

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» художественной направленности «Домисолька».

Автор: музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» Бобкова Ирина Геннадиевна

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: Уровень освоения программы – базовый.

Практическая значимость образовательной программы: Программа обеспечивает формирование умений в певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение станет для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Приобщение детей к музыке через развитие певческой культуры.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

1. Обучать детей интонировать мелодии знакомой песни с сопровождением и без него.
2. Учить детей воспроизводить в хлопках ритмический рисунок мелодии.

Развивающие:

3. Развивать эмоциональное восприятие музыки, во время слушания предлагаемого произведения, песни.
4. Развивать умение воспроизводить предлагаемый текст.

Воспитательные:

5. Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать ее;
6. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Отличительные особенности программы: Отличительная особенность программы заключается в том, что при её написании учитывалось соединение традиционных и современных образовательных технологий, методов обучения, форм работы:

- лично - ориентированный подход (принятие ребёнка как данность,

создание гуманистических взаимоотношений в коллективе, оценивание развития конкретной личности, оценивание успеха ребенка как успеха педагога);

- здоровьесберегающие технологии (использование дыхательной гимнастики, фонопедических упражнений и голосовых игр);

- игровые технологии (использование игровых форм, которые значительно повышают творческую активность детей, расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.);

- информационно-коммуникационных технологии (использование ИКТ для совершенствования исполнительского и вокального мастерства: диктофона - для записи голоса и работы над ошибками, фонограмм «плюс» и «минус» - для повышения интереса к обучению);

- импровизация (сочинение детьми песенок, музыкальных сопровождений на детских музыкальных инструментах).

Также отличительной особенностью программы является её интегративный характер.

Особенности организации образовательного процесса: Набор осуществляется только из числа детей, посещающих МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка». Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп: 6 человек.

Формы обучения по образовательной программе: Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для группы детей 5-6 летнего возраста-25 минут, 6-7 летнего возраста – 30 минут.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы:

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Планируемые результаты

Образовательные:

- владение вокальными навыками (певческой установки, дыхания, звукообразования, артикуляции, дикции и т.д.),

- развитость музыкального слуха и голоса, развитость двигательных навыков,

- умение в движениях передать сценический образ, развитость творческого

воображения

-интерес к певческой деятельности, стремление к самостоятельной работе, осознание ответственности за свою деятельность, умение взаимодействовать со сверстниками.

-закрепление основных музыкальных терминов и понятий (музыкальные жанры, исполнитель, слушатель, солист, хор, ансамбль, аккомпанемент, куплет, припев)

-совершенствование вокально-хоровых навыков

- дальнейшее знакомство с нотной грамотой

Развивающие:

-дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков у обучающихся (певческая установка, певческое дыхание, дикция, артикуляция, звукообразование, ансамбль)

- дальнейшее развитие музыкального слуха, чувства ритма, ладового чувства развитие двигательной координации;

- умение передать сценический образ

-развитие творческого воображения, умения импровизировать.

-формирование устойчивого интереса к пению;

-повышение мотивации обучающихся к самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к обучению на основе мотивации

- формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для определения результативности программы проводится первичный мониторинг и итоговый мониторинг.

Для фиксации результатов используется трехуровневая система по всем четырем параметрам диагностики.

Выполнение задания оценивается по 3-х бальной системе:

- 3- высокий уровень
- 2-средний уровень
- 1-низкий уровень

Фиксация результатов мониторинга

Параметры и критерии мониторинга музыкальных способностей обучающихся

Первичный мониторинг

№	Дата	Фамилия, имя учащегося	Ладовый компонент мелодического слуха	Слуховой компонент мелодического слуха	Чувство ритма	Дикция
1	07.11.24		3	3	3	3
2			2	2	2	2

Итоговый мониторинг

Содержание заданий для проверки уровня развития музыкальных способностей, обучающихся на конец учебного года

№ п/п	Задания для проверки ладового чувства	Задания для проверки музыкально-слухового представления	Задания для проверки музыкально-ритмического чувства	Задания для проверки вокальной артикуляции	Репертуар, на котором осуществляется проверка
1	Узнать и называть знакомую песню по мелодии, вступлению.	Спеть правильно знакомую попевку без сопровождения инструмента.	Спеть и отхлопать ритмический рисунок знакомой попевки.	Прочитать скороговорку.	По годовым темам выборочно
2	Определить правильность мелодии знакомой песни	Спеть песню без сопровождения инструмента	Спеть и отхлопать ритмический рисунок знакомой песни	Пропеть скороговорку	По годовым темам выборочно

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: способом прослушивания, методом педагогического наблюдения за умениями ребенка применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности и в рамках концертной деятельности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Домисолька» художественной направленности будет проходить в форме выступлений на мероприятиях МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» и отчётном концерте в конце года. Также показателем освоения программы будет являться участие детей на мероприятиях различного уровня (конкурсы и фестивали вне ДОУ).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
 - н а л и ч и я комфортной развивающей образовательной среды;
 - наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
 - применение современных педагогических технологий
- Материально-технические условия. (обеспечение).**
- синтезатор -1 шт.
 - компьютер -1 шт.
 - мультимедийное оборудование -1 шт.
 - микрофон - 2 шт.
 - стойка под микрофон -1 шт.
 - стулья - 29 шт.
 - декорации - 6 шт.
 - тематические костюмы - 14 шт.
 - маски-шапочки - 20 шт.
 - детские музыкальные и шумовые инструменты диатонические колокольчики, металлофоны, ложки, свистульки, маракасы, тон-блоки и т.д.)
 - цифровые носители- 3 шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение, оборудованное современной мебелью соответственно возрасту детей, и рабочее место педагога, оснащенное фортепиано.

Кадровые.

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

- 3- высокий уровень
- 2-средний уровень

- 1-низкий уровень

Основные музыкальные способности	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
<i>Ладовое чувство</i>	Яркое эмоциональное восприятие музыки, внимание во время слушания предлагаемого произведения, песни.	Недостаточное внимание при восприятии.	Отсутствие внешних проявлений эмоциональности при восприятии предлагаемого музыкального произведения, песни.
<i>Музыкально - слуховые представления</i>	Чистое интонирование мелодии знакомой песни с сопровождением и без него.	Недостаточно чистое интонирование мелодии знакомой песни с сопровождением и без него.	Неправильное воспроизведение знакомой песни с сопровождением и без него
<i>Чувство ритма</i>	Четкое воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии.	Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии с ошибками.	Неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии.
<i>Дикция</i>	Четкое воспроизведение предлагаемой скороговорки.	Недостаточная четкость дикции	Неправильное произношение, дефекты речи.

Методическое обеспечение:

- Комплекс музыкально-дидактических игр, упражнений (используются при разучивании песен).
- -Комплекс дыхательной гимнастики Стрельниковой (используется при работе над формированием певческого дыхания).
- -Комплекс пальчиковой гимнастики (помогает детям отдохнуть, расслабиться).
- -Комплекс артикуляционной гимнастики (помогает добиваться развития и укрепления речевого аппарата).
- -Конспекты, сценарии концертов.
- -Сборники песен, попевок (в печатном и электронном варианте).
-
-
-
-

• УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Организационное занятие					
1	<i>Введение в кружковую деятельность.</i>	1	0,5	0,5	опрос, беседа,
2	<i>Диагностика певческих навыков</i>	2	1	1	прослушивание, тесты

Раздел 2. Вокально-певческая установка					
1	<i>Певческая установка.</i>	5	1	4	Беседа, объяснение,
2	<i>Артикуляционный аппарат как часть голосового аппарата</i>	4	1	3	Показ, упражнения
Раздел 3. Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки).					
1	<i>Певческое дыхание.</i>	6	1	5	Показ, объяснение, упражнение, долгоговорки
2	<i>Распевания</i>	8	2	6	Показ, объяснение, упражнение на пропевание звуков, слогов
3	<i>Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.</i>	8	1	7	Показ, упражнения на различные виды звуковедения
4	<i>Дикция и артикуляция.</i>	5	1	4	Показ, объяснение, скороговорки, артикуляционная гимнастика, тренинг
5	<i>Формирование чувства ансамбля.</i>	3	1	2	Беседа, слушание музыкальных фрагментов, ритмические упражнения
Раздел 4. Формирование сценической культуры					
1	<i>Работа с фонограммой.</i>	10	2	8	Беседа, слушание музыкальных фрагментов, исполнение под фонограмму
2	<i>Сценические движения (Использование элементов ритмики, музыкально-ритмические движения.)</i>	4	1	3	Ритмопластика, просмотр выступлений исполнителей
3	<i>Мимические движения</i>	6	1	5	Беседа, этюды, психогимнастика
4	<i>Сценическая культура поведения</i>	3	0,5	2,5	Беседы, игры-упражнения
Раздел 5. Итоговые занятия					
1	<i>Концертная деятельность. Участие в фестивалях и конкурсах.</i>	6	1	5	Беседа, выступления

2	Мониторинг уровня развития певческих навыков	1	-	1	Прослушивание, тестовые задания, упражнения
	Итого:	72	15	57	

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое;
2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровьесберегающее воспитание;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Воспитание семейных ценностей;
8. Формирование коммуникативной культуры;
9. Экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности. С широким мировоззренческим кругозором, серьёзным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационных коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: игровые программы, конкурсы, викторины.

Методы: беседы, прослушивание, пропевание, проект.

Планируемый результат: повышение мотивации к вокальному искусству, сформированность нравственного, познавательного потенциала личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при нахождении в музыкальном кабинете	Безопасность	В рамках занятий	Сентябрь 2024
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь 2024-май 2025
3	Концерты	Духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание	Открытые концерты	Согласно календарно-учебному графику
4	Участие в конкурсах, мастер классах	Интеллектуальное воспитание	-	В течении года

Список используемой литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература для педагогов:

1. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке.- СПб.: КАРО, 2004г.
2. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991.
3. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
4. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. -Серия «Мир медицины». -СПб: Изд. «Лань», 2000г.
6. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006.
7. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
8. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.

9. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987.
10. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми // Музыкальное воспитание в школе Вып. 13 / Сост. О.А. Апраксина. М.: Музыка, 1978 – С. 28 – 37.
11. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г.
12. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
13. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.
14. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль.: Академия развития, 2005.