

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка»  
художественной направленности «До-ми-соль-ка».**

**Автор:** музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» Бобкова Ирина Геннадиевна.

**Направленность программы:** художественная направленность

**Уровень освоения программы:** Уровень освоения программы – базовый.

**Практическая значимость образовательной программы:** Программа обеспечивает формирование умений в певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение станет для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Цель образовательной программы:** Цель дополнительной общеразвивающей программы: Приобщение детей к музыке через развитие певческой культуры.

**Задачи образовательной программы:**

Образовательные:

Обучать детей интонировать мелодии знакомой песни с сопровождением и без него.  
Учить детей воспроизводить в хлопках ритмический рисунок мелодии.

Развивающие:

Развивать эмоциональное восприятие музыки, во время слушания предлагаемого произведения, песни.

Развивать умение воспроизводить предлагаемый текст.

Воспитательные:

Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать ее;

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительная особенность программы заключается в том, что при её написании учитывалось соединение традиционных и современных образовательных технологий, методов обучения, форм работы:

- лично - ориентированный подход (принятие ребёнка как данность, создание гуманистических взаимоотношений в коллективе, оценивание развития конкретной личности, оценивание успеха ребёнка как успеха педагога);
- здоровьесберегающие технологии (использование дыхательной гимнастики, фонетических упражнений и голосовых игр);

- игровые технологии (использование игровых форм, которые значительно повышают творческую активность детей, расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.);
- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ для совершенствования исполнительского и вокального мастерства: диктофона - для записи голоса и работы над ошибками, фонограмм «плюс» и «минус» - для повышения интереса к обучению);
- импровизация (сочинение детьми песенок, музыкальных сопровождений на детских музыкальных инструментах).

Также отличительной особенностью программы является её интегративный характер.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка». Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп: 6 человек.

**Формы обучения по образовательной программе:** Форма обучения – очная

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для группы детей 5-6 летнего возраста-25 минут, 6-7 летнего возраста – 30 минут.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

### **Планируемые результаты**

#### Образовательные:

- владение вокальными навыками (певческой установки, дыхания, звукообразования, артикуляции, дикции и т.д.),
- развитость музыкального слуха и голоса, развитость двигательных навыков,
- умение в движениях передать сценический образ, развитость творческого воображения
- интерес к певческой деятельности, стремление к самостоятельной работе, осознание ответственности за свою деятельность, умение взаимодействовать со сверстниками.
- закрепление основных музыкальных терминов и понятий (музыкальные жанры, исполнитель, слушатель, солист, хор, ансамбль, аккомпанемент, куплет, припев)
- совершенствование вокально-хоровых навыков
  - дальнейшее знакомство с нотной грамотой

#### Развивающие:

- дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков у обучающихся (певческая

установка, певческое дыхание, дикция, артикуляция, звукообразование, ансамбль)  
-дальнейшее развитие музыкального слуха, чувства ритма, ладового чувства  
развитие двигательной координации;  
-умение передать сценический образ  
-развитие творческого воображения, умения импровизировать.  
-формирование устойчивого интереса к пению;  
-повышение мотивации обучающихся к самостоятельной творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к обучению на основе мотивации
- формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для определения результативности программы проводится первичный мониторинг и итоговый мониторинг.

Для фиксации результатов используется трехуровневая система по всем четырем параметрам диагностики.

Выполнение задания оценивается по 3-х бальной системе:

- 3- высокий уровень
- 2-средний уровень
- 1-низкий уровень

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Домисолька» художественной направленности будет проходить в форме выступлений на мероприятиях МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» и отчётом концерте в конце года.

Также показателем освоения программы будет являться участие детей на мероприятиях различного уровня (конкурсы и фестивали вне ДОУ).

#### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применение современных педагогических технологий

### **Материально-технические условия. (обеспечение).**

- синтезатор -1 шт.
- компьютер -1 шт.
- мультимедийное оборудование -1 шт.
- микрофон - 2 шт.
- стойка под микрофон -1 шт.
- стулья - 29 шт.
- декорации - 6 шт.
- тематические костюмы - 14 шт.
- маски-шапочки - 20 шт.
- детские музыкальные и шумовые инструменты диатонические колокольчики, металлофоны, ложки, свистульки, маракасы, тон-блоки и т.д.)
- цифровые носители- 3 шт.

### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение, оборудованное современной мебелью соответственно возрасту детей, и рабочее место педагога, оснащенное фортепиано.

### **Кадровые.**

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

- 3- высокий уровень
- 2-средний уровень
- 1-низкий уровень

### **Методическое обеспечение**

- Комплекс музыкально-дидактических игр, упражнений (используются при разучивании песен).
- Комплекс дыхательной гимнастики Стрельниковой (используется при работе над формированием певческого дыхания).
- Комплекс пальчиковой гимнастики (помогает детям отдохнуть, расслабиться).
- Комплекс артикуляционной гимнастики (помогает добиваться развития и укрепления речевого аппарата).

-Конспекты, сценарии концертов.

-Сборники песен, попевок (в печатном и электронном варианте).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Организационное занятие					
1	<i>Введение в кружковую деятельность.</i>	1	0,5	0,5	опрос, беседа,
2	<i>Диагностика певческих навыков</i>	2	1	1	прослушивание, тесты
Раздел 2. Вокально-певческая установка					
1	<i>Певческая установка.</i>	5	1	4	Беседа, объяснение,
2	<i>Артикуляционный аппарат как часть голосового аппарата</i>	4	1	3	Показ, упражнения
Раздел 3. Постановка голоса (вокально-ансамблевые навыки).					
1	<i>Певческое дыхание.</i>	6	1	5	Показ, объяснение, упражнение, долгоговорки
2	<i>Распевания</i>	8	2	6	Показ, объяснение, упражнение на пропевание звуков, слогов
3	<i>Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистой интонированием.</i>	8	1	7	Показ, упражнения на различные виды звуковедения
4	<i>Дикция и артикуляция.</i>	5	1	4	Показ, объяснение, скороговорки, артикуляционная гимнастика, тренинг
5	<i>Формирование чувства ансамбля.</i>	3	1	2	Беседа, слушание музыкальных

					фрагментов, ритмические упражнения
Раздел 4. Формирование сценической культуры					
1	<i>Работа с фонограммой.</i>	10	2	8	Беседа, слушание музыкальных фрагментов, исполнение под фонограмму
2	<i>Сценические движения (Использование элементов ритмики, музыкально-ритмические движения.)</i>	4	1	3	Ритмопластика, просмотр выступлений исполнителей
3	<i>Мимические движения</i>	6	1	5	Беседа, этюды, психогимнастика
4	<i>Сценическая культура поведения</i>	3	0,5	2,5	Беседы, игры-упражнения
Раздел 5. Итоговые занятия					
1	<i>Концертная деятельность. Участие в фестивалях и конкурсах.</i>	6	1	5	Беседа, выступления
2	<i>Мониторинг уровня развития певческих навыков</i>	1	-	1	Прослушивание, тестовые задания, упражнения
	Итого:	72	15	57	

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое;
2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровьесберегающее воспитание;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Воспитание семейных ценностей;
8. Формирование коммуникативной культуры;
9. Экологическое воспитание. Воспитание семейных ценностей;
10. Формирование коммуникативной культуры;
11. Экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности. С широким мировоззренческим кругозором, серьёзным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационных коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: игровые программы, конкурсы, викторины.

Методы: беседы, прослушивание, пропевание, проект.

Планируемый результат: повышение мотивации к вокальному искусству, сформированность нравственного, познавательного потенциала личности.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при нахождении в музыкальном кабинете	Безопасность	В рамках занятий	Сентябрь 2024
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь 2024-май 2025
3	Концерты	Духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание	Открытые концерты	Согласно календарно-учебному графику
4	Участие в конкурсах, мастер классах	Интеллектуальное воспитание	-	В течении года

#### Список используемой литературы

##### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26

июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

**Литература для педагогов:**

1. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. - СПб: КАРО, 2004г.
2. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991.
3. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
4. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. -Серия «Мирмедицины». -СПб. Изд. «Лань»,2000г.
6. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006.
7. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
8. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
9. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987.
10. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми //Музыкальное воспитание в школе Вып. 13 / Сост. О.А. Апраксина. М.: Музыка, 1978 – С. 28 – 37.
11. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г.
12. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
13. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.
14. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль: Академия развития, 2005.











