

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 19 «РОСИНКА»

Согласовано на

Педагогическом Совете

Протокол №2 от 27.08.2024г.

Утверждаю

Заведующая МАДОУ

\_\_\_\_\_ Малиновская Е.Б.

Приказ №110 от 27.08.2024г.

# ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

подготовительной группы

(обучающиеся 6-7 лет)

на 2024-2025 год.

пос. Низовье 2024 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	<b>3</b>
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>4</b>
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	<b>5</b>
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)</b>	<b>7</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>12</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	<b>12</b>
2.1.2	Познавательное развитие	<b>17</b>
2.1.3	Речевое развитие	<b>19</b>
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	<b>22</b>
2.1.5	Физическое развитие	<b>32</b>
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	<b>37</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>40</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>45</b>
<b>2.5</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>47</b>
<b>2.6</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>74</b>
<b>2.7</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>216</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>226</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>227</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>229</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	<b>238</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>238</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» (Приказ №85 от 18.08.2023).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основные:

Образовательная программа дошкольного образования

Дополнительные:

1. Образовательная программа «Цветные ладошки» по художественно-эстетической направленности; Авторская программа И.А. Лыкова «Карапуз», «Творческий центр СФЕРА»; Москва, 2009г.
2. Образовательная программа «Ладушки» по художественно-эстетической направленности, «Праздник каждый день», Каплунова И., Новоскольцева И.; изд. «Композитор» Санкт-Петербург» 2007г.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

1. социально-коммуникативное развитие
2. познавательное развитие
3. речевое развитие
4. художественно – эстетическое развитие
5. физическое развитие.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

**Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

### *Характеристика ребенка перед поступлением в школу*

*Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.* Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к

переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

*Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.*

*Способность ребенка к фантазии, воображению* особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

*Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело* и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

*Волевое начало* в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,

особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
  - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,

помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,

раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по

внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей

к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

***2) изобразительная деятельность:***

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  - развивать у детей навык движения под музыку;
  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
  - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:*
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
  - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:*
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
  - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает

интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета

в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### *2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***3. Конструктивная деятельность***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***4. Музыкальная деятельность***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах

музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной

досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.1.5. Физическое развитие**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья

и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием

голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и

техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой,

передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе

ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

## **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

#### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

#### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### ***Организация культурных практик***

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и*

самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик* педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня.*

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

### **Цель и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### *Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к

		добро	<p>сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Её содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

**4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

**Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАОУ.**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Название праздника</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<b>МАРТ</b>	
8 марта	Международный женский день
11-17 марта	Масленица
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1 апреля	День смеха
12 апреля	День космонавтики
30 апреля	День пожарной охраны
<b>МАЙ</b>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
5 мая	Пасха
9 мая	День Победы

19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Конец мая	Выпускной бал
<b>ИЮНЬ</b>	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
<b>ИЮЛЬ</b>	
8 июля	День семьи, любви и верности
<b>АВГУСТ</b>	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>ОКТАБРЬ</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Середина октября	Праздник Осени
<b>НОЯБРЬ</b>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
<b>Сентябрь</b>				
1.	<b><u>1 сентября.</u></b> День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Игровая ситуация «Мы пришли в детский сад»	<b>1.09</b>	Воспитатели Музыкальные руководители

2.	<b><u>3 сентября.</u></b> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	консультация в родительский уголок «Я человек»	<b>4.09</b>	Воспитатели
3.	<b><u>8 сентября.</u></b> Международный день распространения грамотности	- Игровые упражнения для малышей «Учимся говорить»	<b>8.09</b>	Воспитатели старших и подготовительных групп
4.	<b><u>27 сентября.</u></b> День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детско-родительского творчества «Наш любимый детский сад»	<b>20-30.09</b>	Воспитатели Музыкальные руководители
<b>Октябрь</b>				
5.	<b><u>1 октября.</u></b> - Международный день пожилых людей;  - Международный день музыки	- Праздник для ветеранов детского сада «Старые песни о главном...»  - Изготовление праздничных открыток для бабушек и дедушек.  - Слушание музыки (Известных народных композиторов)	<b>29.10</b>      <b>29.10</b>	Воспитатели Музыкальные руководители  Воспитатели Музыкальные руководители
6.	<b><u>4 октября.</u></b>	-Беседы о животных	<b>4.10</b>	воспитатели

	День защиты животных	-Чтение рассказов про животных - Дидактические игры «Собери правильно», «Кто, где живет»		
7.	<b><u>5 октября.</u></b> День учителя	- Фотоколлаж «Поздравляем учителей»	<b>5.10</b>	воспитатели
8.	<b><u>15 октября.</u></b> День отца в России	- Изготовление подарков «Сувенир для папы». - Конкурсная программа «А, ну-ка, мальчики!».	<b>13.10</b>	Воспитатели Музыкальные руководители
9.	<b><u>19 октября.</u></b> Праздник Осени	- Выставка поделок из природного материала: «Чудеса осенней природы» - Осенние утренники «Осень, осень, в гости просим»	<b>17-20.10</b>	Воспитатели Музыкальные руководители родители
<b>Ноябрь</b>				
10.	<b><u>4 ноября.</u></b> День народного единства	- Цикл бесед и рассказы воспитателя «Мы дружные ребята»; - чтение сказок народов России;	<b>1-3.11</b>	Воспитатели Музыкальные руководители родители

		- игры-драматизации (по сказкам народов России); - Спортивное развлечение «Мы вместе»		
<b>11.</b>	<b><u>8 ноября.</u></b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Презентация и стенгазета «Герои нашего времени»	<b>8.11</b>	воспитатели
<b>12.</b>	<b><u>Последнее воскресенье ноября</u></b> День матери в России	- организация выставки портретов рисунков «Такие разные мамы»; - изготовление подарков для мам и бабушек. - День открытых дверей «Поздравляем наших мам»	<b>22-24.11</b>	Воспитатели Музыкальные руководители родители
<b>13.</b>	<b><u>30 ноября.</u></b> День Государственного герба Российской Федерации	Информация для родителей «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ	<b>30.11</b>	воспитатели
<b>Декабрь</b>				

<b>14.</b>	<b><u>3 декабря.</u></b> -День неизвестного солдата;	Плаката «Памяти неизвестного солдата».	<b>1.12</b>	воспитатели
	-Международный день инвалидов	-Спортивно-игровые мероприятия «Мы ловкие, быстрые»  -Выставки детско-родительских работ «От сердца к сердцу».	<b>4.12</b>	воспитатели
<b>15.</b>	<b><u>5 декабря.</u></b> День добровольца (волонтера) в России	-Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?». «День добрых дел».  -Создание лепбука «Дружба».	<b>5.12</b>	воспитатели
<b>16.</b>	<b><u>8 декабря</u></b> Международный день художника	-Тематические беседы о художниках.  -Выставка детских работ «Я художник»	<b>8.12</b>	воспитатели
<b>17.</b>	<b><u>9 декабря.</u></b> День Героев Отечества	-Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	<b>11.12</b>	воспитатели
<b>18.</b>	<b><u>12 декабря.</u></b> День Конституции Российской Федерации	-Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект).	<b>11-12.12</b>	Воспитатели

<b>19.</b>	<b><u>31 декабря.</u></b> Новый год	- Выставка новогодних поделок «Зимушка Чудесница»; - Новогодние утренники «Новый год стучится в двери...»	<b>19-22.12</b>	Воспитатели Музыкальные руководители родители
<b>Январь</b>				
<b>20.</b>	<b><u>27 января.</u></b> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся».	<b>26.01</b>	воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>21.</b>	<b><u>2 февраля.</u></b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с	- Оформление уголков ко Дню Сталинградской битвы». - Выставка детско-родительских работ «Этих дней не смолкнет слава»	<b>2.02</b>	Воспитатели

	дошкольниками регионально и/или ситуативно)			
<b>22.</b>	<b><u>8 февраля.</u></b> День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать». -Проведение опытов с водой, с магнитом и т.д.	<b>8.02</b>	Воспитатели
<b>23.</b>	<b><u>15 февраля.</u></b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Информация для родителей «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	<b>15.02</b>	Воспитатели
<b>24.</b>	<b><u>21 февраля.</u></b> Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	<b>21.02</b>	Воспитатели
<b>25.</b>	<b><u>23 февраля.</u></b> День защитника Отечества	- Творческая мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек. - Спортивное развлечение «23 февраля — праздник мужчин»	<b>19-22.02</b>	Воспитатели Музыкальные руководители родители
<b>МАРТ</b>				

26.	<p align="center"><b><u>8 марта.</u></b></p> <p align="center">Международный женский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка детского творчества: «Всё лучшее маме моей».</li> <li>- Праздничные утренники «Примите поздравления»</li> </ul>	4-7.03	<p align="center">Воспитатели</p> <p align="center">Музыкальные руководители</p> <p align="center">родители</p>
27.	<p align="center"><b><u>11-17 марта.</u></b></p> <p align="center">Масленица</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздничное развлечение «Широкая Масленица!!!»</li> <li>-Выставка рисунков «Масленица»</li> </ul>	11-17.03	<p align="center">Воспитатели</p> <p align="center">Музыкальные руководители</p> <p align="center">родители</p>
28.	<p align="center"><b><u>18 марта.</u></b></p> <p align="center">День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков-плакатов «Мы вместе!»</li> </ul>	18.03	<p align="center">Воспитатели</p>
29.	<p align="center"><b><u>27 марта.</u></b></p> <p align="center">Всемирный день театра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;</li> <li>-сюжетно-ролевая игра «Театр»;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- составление ролевых диалогов по иллюстрациям;</li> </ul>	27.03	<p align="center">Воспитатели</p> <p align="center">Музыкальные руководители</p> <p align="center">родители</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные, ритмические, словесные импровизации;</li> <li>- игры-драматизации знакомых сказок;</li> </ul>		
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>30.</b>	<b><u>1 апреля.</u></b>  День смеха	Развлечение «День смеха»	<b>1.04</b>	Воспитатели  Музыкальные руководители
<b>31.</b>	<b><u>12 апреля.</u></b>  День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Космический корабль», «Космическое путешествие» и др.</li> <li>- музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>- беседы, рассказы воспитателя по теме праздника;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры:</li> <li>- Совместная конструктивная деятельность - конструирование ракеты.</li> <li>- Выставка детско-родительского творчества «На пути к звездам»</li> </ul>	<b>9-12.04</b>	Воспитатели  Музыкальные руководители
<b>32.</b>	<b><u>30 апреля.</u></b>	- тематические беседы «Огонь друг мой, ваг мой»;	<b>30.04</b>	Воспитатели

	День пожарной охраны	- физкультурный досуг «Юные пожарные»		
<b>МАЙ</b>				
<b>33.</b>	<b><u>1 мая.</u></b> Праздник Весны и Труда	- Сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности)  - слушание музыки и песен о весне и труде;  - разучивание и исполнение танцев о весне;  - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;  - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде;  - знакомство с пословицами и поговорками о труде;  - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;	<b>27.04</b>	Воспитатели  Музыкальные руководители
<b>34.</b>	<b><u>5 мая.</u></b> Пасха	Выставка детско-родительского творчества «Светлая Пасха»	<b>5.05</b>	Воспитатели
<b>35.</b>	<b><u>9 мая.</u></b> День Победы	- Выставка рисунков «День Победы. Гордимся и помним».	<b>6-8.05</b>	Воспитатели  Музыкальные руководители

		- Праздничный концерт «Этот День победы!». - Возложение цветов к мемориалу воинам освободителям п. Низовье		
<b>36.</b>	<b><u>19 мая.</u></b> День детских общественных организаций России	Игровое мероприятие «Мы малыши – дружные ребята»	<b>17.05</b>	Воспитатели
<b>37.</b>	<b><u>24 мая.</u></b> День славянской письменности и культуры	Информация для родителей «Неделя славянской письменности»	<b>24.05</b>	Воспитатели
<b>38.</b>	<b><u>Конец мая.</u></b> Выпускной бал	«До свидания, Детский сад!» - поздравления от малышей	<b>23-24.05</b>	Воспитатели Музыкальные руководители
<b>ИЮНЬ</b>				
<b>39.</b>	<b><u>1 июня.</u></b> День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить».	<b>31.05</b>	Воспитатели Музыкальные руководители
<b>40.</b>	<b><u>6 июня.</u></b> День русского языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	<b>6.06</b>	Воспитатели

		-Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек		
<b>41.</b>	<b><u>12 июня.</u></b> День России	- Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» - Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	<b>10-11.06</b>	Воспитатели Музыкальные руководители
<b>42.</b>	<b><u>22 июня.</u></b> День памяти и скорби	- Стенгазета «Страничка истории. Никто не забыт»	<b>21.06</b>	<b>воспитатели</b>
<b>ИЮЛЬ</b>				
<b>43.</b>	<b><u>8 июля.</u></b> День семьи, любви и верности	-Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье». -Спортивное развлечение «Моя семья»	<b>8.07</b>	<b>Воспитатели</b> <b>Музыкальные руководители</b>
<b>Август</b>				
<b>44.</b>	<b><u>12 августа.</u></b> День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», и пр.	<b>12.08</b>	<b>Воспитатели</b> <b>Музыкальные руководители</b>
	<b><u>22 августа.</u></b>	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг»,	<b>22.08</b>	<b>Воспитатели</b>

45.	День Государственного флага Российской Федерации	«Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».  Выставка, посвященная Дню Российского флага		<b>Музыкальные руководители</b>
46.	<b><u>27 августа.</u></b>  День российского кино	-Дидактические игры «Герой мультфильма» и «Эмоции героев»  - Встреча с героями фильмов и мультфильмов.  - Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	<b>27.08</b>	<b>Воспитатели</b>

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## **2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста СПб: Детство-Пресс.2015.
3. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Аджи А.В Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981.
7. Плынова В.К., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А., Алышева Н.Г., Жук Л.Н., Кувшинова Л.А., Савельева О.В., Софроницкая О.П., Чечулина Л.М. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Игры – СПб: Детство –пресс, 2012.
8. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014.
9. Авдеева Н.Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб: Детство-пресс, 2009.
10. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова «Обучение дошкольников грамоте», Москва, «ШКОЛА-ПРЕСС» 1998г.
11. В.П. Новикова «Математика в детском саду», Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2007г.
12. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» Москва, «СКРИПТОРИЙ 2003», 2010г.

### **Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям**

#### **I. Социально – коммуникативное развитие:**

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделие.	Беседа с детьми, сюрпризный момент, дидактическая игра «Предметы-помощники», рассказ о предметах по картинкам с изображением различных предметов. Загадки о предметах-помощниках.	1
	Мы пешеходы	Закрепить знания детей о родном городе, дать представления о больших центральных улицах, о работе транспорта, расширить знания о правилах дорожного движения, о правилах безопасного поведения на улице, обогатить словарь детей (пешеход, тротуар, перекресток, переулок), воспитывать умение жить по правилам, соблюдение которых поможет сохранить жизнь и здоровье.	Беседа с детьми, прослушивание аудиозаписи о родном городе, изготовление макета «Внимание дорога», разгадывание загадок, разыгрывание сценки, проведение игровой викторины.	1
Октябрь	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Беседа с детьми, дидактическая игра «Прошлое и настоящее», игровое упражнение «Расскажи о материале», обведение и раскрашивание по трафаретам «Инструменты» Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы». Загадки о предметах природного и рукотворного мира.	1

	Улицы города	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах транспорта, правилах дорожного движения, учить отвечать полным предложением, развивать внимание, умение выслушивать ответы других детей.	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций о городе, чтение стихотворения Е.М. Сосуновой «Светофор»	1
Ноябрь	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека.	Беседа с детьми «Для чего нужны книги?», дидактическая игра «Прошлое и настоящее», игровое упражнение «Что было, что будет» «Как обращаться с книгой», чтение стихотворения «Книга - самый лучший друг», загадка про книгу.	1
	Не бойся огня	Обучить детей через проигрывание сложных ситуаций разнообразным способом выхода из них, корректировать тревожность как выраженное беспокойство в ожидании каких-либо опасных событиях, упражнять в активизации процесса принятия решений, создавать условия для уменьшения интенсивности страхов, снятия стресса через проигрывание с ребенком опасных ситуаций.	Беседа с детьми, игра - энергизатор «Пожарный», проигрывание ситуаций «В доме возник пожар», Игры «Симон говорит», «Доверие»,	1
Декабрь	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе.	Беседа с детьми по пословице «Учиться - всегда пригодится», загадки о школьных принадлежностях, чтение стихотворения «Мы кому букет подарим?», рисование «Школа», составление рассказа по картинке «Школа»	1
	Дорога к доброму здоровью	Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью, дать представление о правилах и преимуществах здорового образа жизни.	Беседа с детьми, разыгрывание сценки, разгадывание загадок, чтение стихотворений.	1
Январь	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Беседа с детьми, опыты со стеклом и керамикой, дидактическая игра «Что из чего?» «Найди лишний предмет», продуктивная деятельность «Ваза».	1

	Дорожные знаки	Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения, познакомить детей с дорожными знаками, указательными (пешеходный переход, подземный пешеходный переход), запрещающими (движение пешеходов запрещено, движение на велосипеде запрещено) знаками сервиса (больница, пункт питания, автозаправка), закрепить полученные знания о дорожных знаках, воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.	Беседа с детьми, разгадывание загадок, дидактическая игра «Собери знак», рисование дорожных знаков.	1
Февраль	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев.	Беседа с детьми по картинкам «День защитников Отечества», просмотр фрагмента фильма о службе в армии, чтение стихотворения О.Высотской «Слава Армии», игровое упражнение «У кого какая форма», продуктивная деятельность «Открытка к празднику».	1
	У камина. Пожарная безопасность.	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички электроприборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара.	Беседа с детьми, инсценировка «Кошкин дом», игра «Затуши пожар», строительная игра «Строим дом».	1
Март	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.	Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб. 3.Клуб мастеров народно- прикладного искусства 4.Клуб увлечений 5.Клуб украшений. Разгадывание загадок.	1

	В гости к Айболиту	Закрепить и обобщить знания детей о профилактике и способах лечения простуды, о пользе витаминов и их значении в жизни и здоровье человека, учить детей не бояться врача, формировать осознанное отношение к необходимости принимать витамины, воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	Беседа с детьми, дидактическая игра «Если ты заболел», рассматривание картинок овощей и фруктов, рисование.	1
Апрель	«Космос»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса.	Рассматривание иллюстраций по теме «Космос», беседа о космосе и космонавтах, игровое упражнение «Нерешенные задачи», продуктивная деятельность рисование «Космос».	1
	Моя безопасность	Познакомить с правилами поведения в нестандартной ситуации, учить детей высказывать свое собственное мнение, свою точку зрения, подбирать адекватные способы действия в данной ситуации.	Беседа с детьми, упражнение «Здравствуйте», игра «Знакомство», создание проблемной ситуации, психогимнастика «Ручеек моего настроения»	1
Май	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность.	Беседа об истории счетных устройств, рассматривание картинок, игровое упражнение «Что было - что будет», дидактическая игра «Если бы», игры со счетами.	1
	По морю на теплоходе	Закрепить с детьми знание правил и мер безопасного поведения на воде.	Беседа с детьми, сюжетно-ролевая игра «По морю на теплоходе», чтение стихотворений.	1
Итого				18

## II. Познавательное развитие

Извлечение из ФГОС ДО Познавательное: развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Познавательное развитие» Математическое и сенсорное развитие**

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Повторение	Закрепить название геометрических фигур; квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; знать цифры от 0 до 10; развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными; повторить состав числа 2 и 3, используя палочки Кюизенера; закрепить название геометрических фигур; упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине; развивать мелкую моторику пальцев, произвольное внимание, самоконтроль.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей Игры «Разложи фрукты»; «Чего не стало?»; «Что изменилось»; «Какая цифра пропущена?»; «Покажи соседей числа»; Сравнение полосок по длине и ширине.	2
	Счет	Упражнять в счете предметов в пределах 10; в порядковом счете; учить обратному счету; повторить состав числа 4 и 5; упражнять в сравнении двух предметов по длине и ширине; тренировать использовать сравнительные прилагательные «длиннее» и «шире»; правильно согласовывать существительные с прилагательным; развивать произвольное внимание, глазомер, умение выслушивать друг друга.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Игра «Что выросло», «На каком месте»; «Вчера, сегодня, завтра»;	2
	Блоки Дьенеша.	Закрепить у детей представления о длине предмета; расширять пространственные представления: справа, слева, посередине, состав	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей.	2

	Палочки Кюизенера	числа 5; развивать умение мыслить, рассуждать полными предложениями.	Работа с палочками и блоками. Игра «Загадки без слов», «Построй дорожку»	
	Знаки сравнения «=», «<», «>»	Продолжить учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; записывать при помощи знаков «=», «<», «>»; закрепить названия геометрических фигур (четыреугольник, овал, треугольник); тренировать в согласовании числительных с существительными; воспитывать произвольное внимание, усидчивость.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Работа с карточками, Игры «Кто за кем стоит?», «Наоборот», «Назови фигуру», «Какой фигуры не стало»	2
<b>Октябрь</b>	Ориентировка в пространстве	Упражнять в правильном обозначении положении предметов по отношению к себе; развивать умение ориентироваться в пространстве; закрепить название дней недели, умение определять на слух определять, какое число пропущено; закрепить дифференциальные предлоги «на», «под»; развивать мелкую моторику, произвольное внимание, слуховое восприятие.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Игры: «Что изменилось?», «Какое число пропущено», «Что, где?», «Волшебный круг», Работа на карточках.	2
	Знакомство со знаком сложения	Познакомить со знаком «+»; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством; продолжать называть соседей числа; развивать наблюдательность, память мелкую моторику.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Решение задач, Игры: «Назови соседей», «Назови скорей, работа в тетрадах».	2
	Знакомство со знаком вычитания	Познакомить со знаком «-»; повторить состав числа 5; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; тренировать в умении согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, в умении определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Игры: «Состав числа 5», «Чудесный мешочек», «Обратный счет», Работа в тетрадах	2
	Решение задач.	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, на наглядном примере записывать задачи,	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Упражнение	2

		пользуясь знаками «=», «-», «+»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; тренировать в умении изменять существительные и глаголы в единственном числе в существительные и глаголы во множественном числе; развивать мелкую моторику пальцев рук, память.	«Нарисуй», Игры «Назови число», «Кто больше запомнит», «Волшебный круг».	
<b>Ноябрь</b>	Многоугольн ик	Познакомить с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; продолжить учить решать задачи; закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров; развивать произвольное внимание.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Работа со счетными палочками, счет геометрических фигур, игры с разрезными геометрическими фигурами.	1
	Порядковый счет	Закрепить навыки порядкового счета в пределах десяти; продолжить учить определять пространственное расположение фигур на плоскости; развивать наблюдательность и память.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Игры «Кто на каком месте», «Что изменилось?», «Посчитаем», «Расскажи, что где находится»	1
	Измерение длины предмета с помощью условной мерки	Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета; продолжить учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и записывать это при помощи цифр и знаков; развивать произвольное внимание; тренировать в умении изменять существительные и глаголы в единственном числе в существительные и глаголы во множественном числе, называть перелетных птиц.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Измерение полосок (меркой); Игры: «на каком месте полоска?»; «Назови следующее число», «Какое число пропустили». Работа на карточках.	1

	Сравнение предметов по высоте и толщине. Работа с блоками Дьенеша.	Учить детей самостоятельно составлять «загадку» по определенным свойствам, используя блоки Дьенеша; продолжать учить увеличивать или уменьшать число на единицу; упражнять в сравнении по высоте и толщине, в порядковом счете; тренировать в умении отвечать на вопросы полным предложением; развивать логическое мышление.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Сравнение Цилиндров по высоте и толщине, Игры «Покажи цифру на один больше», «Кто где стоит», игры с блоками.	1
	Состав числа 6. Работа с палочками Кюизенера	Познакомить с составом числа 6 из двух меньших; упражнять в составлении фигур из счетных палочек, прямом и обратном счете; развивать произвольное внимание, самоконтроль, мелкую моторику; тренировать в умении согласовывать числительное с существительными в роде, числе, падеже. Употреблять названия домашних птиц и их детенышей.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей. Работа с палочками. Игры «Посчитай», «Обратный счет», работа в тетрадах.	2
	Измерение с помощью условной мерки	Упражнять с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память; образовывать описательные прилагательные.	Измерение полосок с помощью условной мерки; игра с полосками. Игры «Назови, что справа, слева, перед, за тобой»	1
	Сравнение смежных чисел	Учить сравнивать смежные числа; упражнять в счете звуков; развивать умение группировать геометрические фигуры по разным признакам; развивать слуховое внимание, память.	Сравнение смежных чисел; Игры: «Покажи цифру», «На что похожи»	1
<b>Декабрь</b>	Задачи	Учить детей составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопросы; называть составные части задачи (условие,	Составление задач по картинке; Игра «Найди фигуру»; работа в тетрадах.	1

		вопрос), упражнять в умении находить нужную фигуру; развивать мелкую моторику, логическое мышление.		
Блоки Дьенеша. Знакомство с игрой «Магазин»		Познакомить с игрой «Магазин» (блоки Дьенеша); развивать умение выявлять и абстрагировать свойства; рассуждать, аргументировать свой выбор; продолжать подбирать слова «наоборот»; закрепить знание названий дней недели, порядковый счет; воспитывать внимание.	Игра «Магазин»; «Составь загадку»; «Скажи наоборот»; «Живая неделя»; «Есть у каждого свой дом»; логическая задача.	1
Многоугольник		Расширить знания о многоугольнике, его признаках; знать состав числа; закрепить счет в пределах 10; развивать зрительную память, самоконтроль, мелкую моторику мышц пальцев.	Игры: «Составь фигуру из шести палочек», «Вставь пропущенное число»; «Посмотри, запомни, назови»; «Соедини точки».	1
Геометрические фигуры		Продолжать учить составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, записывать задачи, используя знаки $+$ и $-$ и $=$ ; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знания о геометрических телах и их свойства; развивать логическое мышление, тактильное восприятие, зрительное внимание.	Игры: «Назови, что похоже на шар, куб, цилиндр»; «Чудесный мешочек»; «Посчитаем»; составление и решение задач на наглядной основе.	1
Геометрические фигуры		Учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знание геометрических фигур; закрепить представление о том, что количество предметов не зависит от того, где они расположены, состав чисел до 7; развивать наблюдательность, слуховое внимание память.	Работа со счетными палочками, Игры: «Сложи квадрат», «Какое число пропущено», «Танграм», логическая задача.	1
Измерение с помощью условной мерки		Учить измерять сыпучие вещества, следить за полной мерки; продолжать отработку навыка уменьшать числа на единицу в пределах 10; закрепить понятия «условие», «вопрос» задачи;	Измерение сыпучих веществ, придумывание и решение задач; Игры «Обратный счет», «Скажи наоборот».	1

		развивать умение подбирать слова, противоположные по значению (высокий, низкий).		
	Повторение по теме «Геометрические фигуры»	Закрепить представление о геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, конус); продолжать решать примеры в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться в пространстве, используя слова «около, рядом, между»; развивать слуховое внимание.	Упражнение «Назови фигуру»; Игры «Чего не стало?», «На каком месте»; «Кто, где стоит?»; «В какой руке сколько?»; решение цепочки.	1
	Часы	Познакомить с часами и их назначением; продолжать формировать навык увеличивать и уменьшать на единицу; тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»; развивать мелкую моторику.	Знакомство с часами; упражнение «выполни задание»; работа в тетрадах.	1
<b>Январь</b>	Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера	Продолжать учить расшифровывать и зашифровывать информацию о предметах по их знаково-символическим обозначениям; учить составлять число 8 из двух меньших; называть соседей числа; закреплять навыки порядкового счета; развивать логическое мышление.	Работа с блоками Дьенеша «Составь загадку»; Игры «Найди свой гараж», «Назови соседей», «Скажи наоборот», работа с палочками.	1
	Блоки Дьенеша. Составление задач.	Продолжать расшифровывать информацию о фигурах, составлять задачи, правильно формировать условие и вопрос; закрепить знания о геометрических фигурах и цифрах; развивать зрительное внимание;	Работа с блоками; составление задач по примерам; Игры «Запомни, кто где стоит?»; «Кто внимательней?»	1
	Состав числа 8. Часы.	Учить составлять число 8 из двух меньших; продолжать ориентироваться по часам; упражнять в ориентировке на листе бумаги.	Состав числа 8. Работа с палочками; игра с кубом; работа по теме «Часы»	1
	Состав чисел 7 и 8. Игра «Колумбово яйцо»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из двух меньших; познакомить с игрой «Колумбово яйцо»; развивать геометрическое воображение,	Игры «Кто за кем?»; «Что изменилось»; «В какой руке сколько?»; «Колумбово яйцо»	1

		наблюдательность; тренировать умение называть дни недели, начиная с любого дня.		
	Второй десяток	Познакомить с составом и образованием второго десятка; учить считать в пределах 20; продолжать учить решать примеры в пределах 10; закрепить знание названий геометрических форм (шар, куб, конус, цилиндр); развивать произвольное внимание.	Работа со счетными палочками Игра «Где зайчик?»; «Чудесный мешочек»; решение примеров.	1
	Состав числа 8 Знаки «< >» =>	Продолжать учить составлять число 8 из меньших чисел; закрепить умение пользоваться знаками, развивать мелкую моторику, воображение.	Игры: «Где находится растение?», «Решение проблем», состав числа 8, работа с палочками.	1
	Часы.	Продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; продолжать упражнять в умении определять время по часам; ориентироваться в пространстве; развивать логическое мышление.	Упражнение «Время и мы»; Игры «Назови правильно»; «Ручеек»; Вставь пропущенные числа.	2
<b>Февраль</b>	Второй десяток Составление и решение задач.	Продолжать считать до 20; называть соседей чисел, составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении называть дни недели; развивать внимание, аккуратность, самоконтроль.	Составление и решение задач на наглядной основе; упражнение «Будь внимателен»	1
	Счет в пределах 20	Упражнять в счете в пределах 20; в составлении числа 9; продолжать учить определять положение геометрических фигур на таблице; развить наблюдательность, логическое мышление.	Состав числа 9 ; Игры «Найди ошибку»; «Решение проблемы»; «Чудесный мешочек»; «Где находится».	1
	Год	Расширить знания о годе как временном отрезке; знания о календаре; сформировать представление о необратимости времени; продолжить учить считать до 20; развивать произвольное внимание.	Знакомство с понятием «Год»; Игра «Трик-трак, это не так»; «Живая неделя»; «Найди свой гараж» работа с блоками.	1
	Измерение предметов различными	Продолжать учить измерять предметы разными мерками, составлять, решать задачи и записывать задачи; тренировать в умении употреблять слова,	Измерение кукольной мебели разными мерками; игра «Скажи наоборот»; составление задач.	1

	условными мерками	противоположные по смыслу, называть предметы мебели; упражнять в счете до 20; развивать самоконтроль.		
	Получас	Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; учить словесно обозначить месторасположение предмета; закрепить знание названий геометрических фигур; развивать логическое мышление.	Работа с часами; Игра «Кто куда убежал»; задачи, работа в тетрадях	1
	Решение задач	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; записывать задачи, пользуясь знаками +,-,=; упражнять в уменьшении и увеличении числа на единицу.	Решение задач; Игры «Молчанка», «Чудесный мешочек»; «Чем похожи и отличаются».	1
	Деление на равные части	Упражнять в делении предметов на восемь равных частей путем складывания по диагонали; упражнять в счете в пределах 20; учить составлять силуэт предмета из равнобедренных треугольников.	Деление квадрата на восемь частей, Игры: «Кто где стоит»; «Составь игрушку»; «Найди ошибку»	1
	Измерение объема с помощью условной мерки	Учить с помощью условной мерки определять объем; составлять число 9 из меньших чисел; закрепить навык порядкового счета; воспитывать аккуратность, внимание.	Измерение жидкости; Состав числа 9, работа с палочками. Игра «Паровозик»; Работа в тетради.	1
<b>Март</b>	Счет до 20 Повторение	Упражнять в счете до 20; закреплять знания о названиях месяцев, умение правильно расставлять знаки; названия геометрических фигур; развивать внимание, воображение.	Игры «Расставь знаки»; «Назови месяцы»; «Разложи, как скажу»	2
	Деление прямоугольника на части	Продолжить учить делить предметы на 8 частей; закрепить знание цифр; развивать произвольное внимание, умение находить недостающую фигуру.	Деление прямоугольника на 8 частей; Игры «Назовите предметы»; «Запомни кто где стоит»; работа в тетрадях.	1

Решение задач	Продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10; тренировать в умении согласовывать слова в предложениях в роде, числе, падеже; развивать воображение.	Решение задач; Игра «назови соседей»; «Какой цифры не стало»	1
Измерение шагами	Упражнять в измерении расстояний шагами; дать представление о зависимости результатов измерения от ширины шага; учить находить предметы указанных размерных соотношений (длиннее, короче, шире, выше, тоньше); развивать внимание.	Игры: «Кто быстрее назовет?»; «В какой руке сколько?»; «Измерь шагами»; «Исправь ошибку»	1
Решение задач	Продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10; тренировать в умении согласовывать слова в предложениях в роде, числе, падеже; развивать воображение.	Составление и решение задач; Игры: «Назови скорей»; «Живая неделя»; «Какое число пропустила»	1
Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера	Продолжать расшифровывать информацию о фигурах, составлять задачи, правильно формировать условие и вопрос; закрепить знания о геометрических фигурах и цифрах; развивать зрительное внимание;	Работа с блоками: Игра «Построй дорожку», «Какой фигуры не хватает?»; Работа с палочками «Лесенка»	1
Геометрические фигуры	Закрепить знание названий геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «слева, справа, рядом, около»; упражнять в счете звуков, находить число, большее или меньшее на единицу.	Загадки, игра с мячом «Считай дальше»; работа в тетради	1
Деление на части. Измерение шагами	Продолжить учить делить предметы на части, показать, что если целые предметы не равны, то не равны их части; упражнять в измерении расстояний шагами;	Деление полосок, разных по длине и цвету; деление квадратов.	1

Апрель		тренировать в умении называть предметы посуды, согласовывать существительные с числительными.		
	Измерение жидкости с помощью составной меры	Учить решать и составлять простые задачи; упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; в счете; в составлении сложносочиненных предложений с союзом «а»; развивать мелкую моторику.	Измерение жидкости; составление и решение задач. Игра «По порядку стройся»; решение логических задач.	1
	Ориентировка в пространстве	Продолжить ориентироваться на тетрадной странице; учить в составлении числа из двух меньших чисел; учить образовывать из треугольников новые многоугольники; согласовывать числительные с существительными во множественном числе.	Игра «Где мячик?»; «В какой руке сколько?»; «Отгадай число»; Игра с треугольниками.	1
	План (Карта путешествий)	Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; закрепить умение правильно собирать разные геометрические фигуры.	Работа с планом; Игра «Посчитай»; «Собери фигуры»; «Найди ошибку»	1
	Монеты	Дать представление о денежной системе; познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10; учить различать понятие «копейка», «монеты»; упражнять в прямом и обратном счете.	Знакомство с понятием «монеты»; Игра «Когда это бывает?»; «Хлопни, топни»	1
	Ориентировка в пространстве	Продолжать ориентироваться на странице тетради; рисовать рисунок по клеткам; учить называть последующие и предыдущие числа; упражнять в назывании дней недели, в счете в пределах 20.	Игра «Какой цифры не стало?»; «Концовки»; «Кокой фигуры не хватает?»; работа в тетрадах.	1
	План	Продолжать формировать пространственные представления; развивать логическое мышление, умение координировать информацию о свойствах предметов с помощью рисунков-символов;	Игра «Где спрятался Джерри?» с блоками; работа над планом «В гостях у Джерри»	1

	Деньги. Бумажные купюры.	Познакомить с бумажными купюрами достоинством в 10 рублей, повторить монеты; уточнить понятия «дороже-дешевле»; развивать логическое мышление.	Рассматривание монет и купюр; игра «Что дороже, что дешевле»	1
<b>Май</b>	Отрезок	Учить детей чертить отрезок и измерять его длину; дать понятие отрезок; помочь понять, что необходимую сумму можно набрать из монет разных достоинств.	Знакомство с понятием «отрезок»; Работа в тетрадях; игра «Магазин»; «Какой фигуры не хватает»	1
	Измерение длины с помощью линейки	Продолжать учить измерять длину с помощью линейки; составлять и решать простые задачи; закреплять предлоги «из-за» «из-под» «между».	Составление и решение задач, Игра «Назови пропущенную цифру»;	1
	Измерение отрезка	Учить чертить отрезок определенной длины; упражнять в счете в пределах 20; развивать умение пользоваться знаками «<, >, =»	Измерение отрезка; Игра «Сосчитай, не ошибись»; «Найди ошибку»	1
	Состав числа 10	Учить составлять число 10 из двух меньших; упражнять в прямом и обратном счете; в уменьшении и увеличении числа на единицу; закреплять представление о сравнительной степени.	Игра «Поиграем»; состав числа 10; работа с палочками; Игра «Который час»; работа с карточками.	1
	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить выполнять задание под диктовку; составлять фигуры; развивать словесно-логическое мышление.	Упражнение «Назови месяц»; «Покажи», «Запомни разложи», игра «Встань, где я скажу»	1
	Повторение	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, выполнять задание под диктовку; учить составлять задачи; закреплять умение называть дни недели; развивать умение адекватно оценивать собственную деятельность.	Игра «Круглый год»; «Живая неделя»; составление задач, работа в тетрадях.	3
<b>Итого</b>				<b>72</b>

**Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование**

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Осень	Способствовать расширению и углублению представлений детей об осени, развитию мелкой моторики, артикуляционного аппарата; показать значимость осени в жизни человека.	Развитие мелкой моторики, координация движений в сочетании с речью, мимические упражнения; упражнения для языка; работа над силой голоса.	1
	Вот веселый огород, что здесь только не растёт.	Показать значимость овощных культур для развития, роста, здоровья человека.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций, составление кроссвордов.	1
	Осенью в парке	Выявить особенности выбора видового состава растений в условиях парка на территории детского сада; обобщить представления об осени (листья на деревьях и кустарника опали, трава пожухла, люди сгребают листья); учить определять деревья (клен, липа, рябина) без листвы по внешнему описанию; формировать интерес к природоведческим наблюдениям, умение любоваться красотой осеннего пейзажа.	Беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, разрешение проблемной ситуации	1
	Золотой клен	Закрепить знания о золотой осени, о характерных признаках клена в это время года; учить давать полные ответы на поставленные вопросы,	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций, составление кроссвордов. Беседы, дидактические игры, чтение	1

			делиться своими впечатлениями от увиденного; вызывать интерес к процессам наблюдения и исследования объектов природы; воспитывать умение видеть красоту осеннего клена, восхищаться ею, оберегать дерево от повреждений.	художественной литературы, разрешение проблемной ситуации	
<b>Октябрь</b>		Фрукты	Способствовать накоплению и обогащению представлений о фруктах; развитию моторики, мимики. Мышц артикуляционного аппарата и дыхания, речевых навыков.	Беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, разрешение проблемной ситуации	1
		Домашние животные	Закрепить знания о домашних животных; систематизировать и обогатить представления о них; продолжать развивать мелкую моторику, правильную голосоподачу, плавность речи.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций, составление кроссвордов. Беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, разрешение проблемной ситуации	1
		Птицы	Систематизировать представления птицах, местах их обитания, членах птичьих семей, местах их обитания, как питаются; совершенствовать умение образовывать существительные в единственном и множественном числе; развивать память, мышление.	Беседы, дидактические игры «Посмотри и назови», «Кто как разговаривает», «У кого кто в семье», «Один - много», «Назови ласково», «Сосчитай»; чтение художественной литературы, разрешение проблемной ситуации	1
		Экскурсия в осенний парк	Обобщить и систематизировать знания детей об осени; показать, что природа прекрасна во все	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций, Экскурсия.	1

			времена года и в ней ничего не происходит случайно; учить ориентироваться по плану экологической тропы.		
<b>Ноябрь</b>		Ловкая ворона	На основе наблюдения расширить представления о жизни птиц в условиях города; закрепить знания о вороне (внешний вид, особенности поведения, умения приспосабливаться к среде обитания); развивать наблюдательность, эмпатийное восприятие птиц.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций, Экскурсия.	1
		Знакомство с деревом долгожителем	Формировать представление об уникальности дерева, закрепить представление о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения; развивать наблюдательность, умение делать элементарные обобщения и заключения; воспитывать у детей уважение, почитание дерева-долгожителя, желания ухаживать за ним.	Беседы, дидактические игры «Посмотри и назови», «Кто как растет», «Угадай», «Один - много», «Назови ласково», «Сосчитай»; чтение художественной литературы, разрешение проблемной ситуации	1
		Неживая природа. Каменная одежда земли.	Продолжить знакомить с телами неживой природы (камни); учить экспериментировать, классифицировать по разным признакам, выявлять их свойства и признаки особенности; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ней;	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций, Экскурсия.	1

			формировать навыки экологически грамотного поведения в природе.		
		Какая бывает вода?	Уточнить представления детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы с пипеткой, развивать умение действовать по образцу.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций. Экспериментирование, самостоятельная деятельность.	1
<b>Декабрь</b>		Зима	Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме, развитию мелкой и общей моторики, правильной артикуляции, голосоподачи и плавности речи; расширять словарный запас.	Развитие мелкой моторики, мимические упражнения, упражнения для щек губ, речевая зарядка, пластические этюды.	1
		Зима. Зимние забавы.	Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме, зимних забавах, играх; развивать любознательность.	Игра «Что бывает зимой?», «Выпал беленький снежок», «Что лишнее?», «Назови ласково».	1
		Лесные звери зимой.	Уточнить и расширить знания о внешнем виде и образе жизни лесных зверей (заяц, белка, лиса, волк, лось), как приспособились к суровым условиям; дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям; учить анализировать, делать выводы; развивать речь; воспитывать любознательность.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций. Игра «Лиса и зайцы».	1
		Деревья. Праздник елки.	Способствовать систематизации и обогащению представлений о деревьях на примере ели, о	Беседа «В лесу родилась елочка»; «Один-много», «Украсим елку», «Назови ласково», «Что на елке, что под елкой», «Сложи елочку».	1

			новогоднем празднике; развивать любознательность; уточнить и развить словарь.		
<b>Январь</b>		Кустарники зимой	Расширить представление о кустарниках, об их приспособлениях к зимним условиям, познакомить с разными видами кустарников: лесными, садово-ягодными и садово-декоративными; учить детей сравнивать, анализировать, делать обобщения; воспитывать бережное отношение к растениям.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций. Игра «Лиса и зайцы».	1
		Знакомство с географическими явлениями.	Закрепить знания о климатических поясах; помочь в процессе рассматривания картин и выполнения упражнений запомнить последовательность природных зон; активизировать речь детей, пополнить лексический запас; развивать наблюдательность.	Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Льдинки», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий.	1
		Определение сторон света	Систематизировать знания о различных способах определения сторон света; в ходе эксперимента познакомить со способом определения сторон света пояса помощью магнитной стрелки; сформировать представление о Земле как о большом магните.	Предварительная работа, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями.	1

		Зимняя экскурсия в парк	Сформировать представления о состоянии деревьев и трав зимой; об их приспособленности к изменению условий зимней погоды; учить различать деревья по стволу и кроне <sup>4</sup> Учить различать почки разных деревьев.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций. Экспериментирование, самостоятельная деятельность.	1
<b>Февраль</b>		Дикие животные жарких стран.	Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о диких животных жарких стран; развитию моторики, мимики, мышц артикуляционного аппарата, речевых навыков; развивать любознательность.	Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса. Отгадывание загадок, дидактическое упражнение «Узнай кто это», логические задания.	1
		Дикие животные Антарктиды	Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о диких животных Антарктиды; развитию моторики, мимики, мышц артикуляционного аппарата, речевых навыков; развивать любознательность.	Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса. Отгадывание загадок, дидактическое упражнение «Узнай кто это», логические задания.	1
		Воздух.	Расширить представления детей о свойствах воздуха; невидим, не имеет запаха, имеет вес; познакомить с историей воздушного шара.	Экспериментальная деятельность совместно с воспитателем.	1
		Экскурсия к старому пню.	Выяснить предположительные причины гибели дерева; закрепить знания детей о переходе воды в твердое состояние; воспитывать эстетическое восприятие зимней природы, уважение и	Предварительная работа, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями. Экспериментальная деятельность совместно с воспитателем.	1

			почтительное отношение к старым деревьям; учить ориентироваться по плану экологической тропы.		
<b>Март</b>		Весна	Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о весне; активной работе артикуляционного аппарата, развитию и коррекции звукопроизношения в устной речи.	Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Весна», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий. Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса.	1
		Не забудем незабудку	Дать детям первичные знания о садовых растениях и необходимости беречь цветки растений, выявляя какую роль они играют в природе; познакомить с незабудкой, как растением сада; закрепить умение правильно называть части растения; формировать умение соотносить натуральный объект природы с его изображением на картинке; воспитывать бережное отношение к растениям.	Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Растение», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий. Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса.	1
		Мать-и-мачеха	Формировать у детей представление о первоцветах; познакомить детей с одним из первых первоцветов - мать-и-мачихой; уточнить, из каких частей состоит растение, его характерные особенности морфологии и размножения, воспитывать бережное отношение к растениям.	Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Мать-и-мачиха», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий. Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса.	1

		Как снеговика весну искали	Познакомить с основными приметами весны; рассказать о влиянии весенних изменений в природе на жизнь животного мира; учить детей применять имеющийся опыт для установления закономерностей в природе.	Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Солнце», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий. Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса.	1
<b>Апрель</b>		Посадка цветочной рассады	Развивать бережное отношение к природному окружению; интерес к природе, выращиванию декоративных растений; дать понятие о жизненном цикле растения (от семени до бутона), формировать желание оказывать помощь взрослым в трудовой деятельности; закрепить названия весенний цветущих растений, правила ухода за растениями.	Практическая деятельность, высаживание рассады. Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Солнце», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий. Развитие мелкой моторики; мимические упражнения, развитие речевого дыхания, голоса.	1
		Знакомство с географическими явлениями	Закрепить знания о климатических поясах(полярный, умеренный, тропический, экваториальный), помочь детям в процессе рассматривания картин и выполнение дидактических упражнений запомнить последовательность природных зон; активизировать речь детей, пополнить лексический запас словами (северное сияние, тропики), развивать наблюдательность.	Рассматривание картин, рассказ, дидактическое упражнение «Льдинки», «Солнце», отгадывание загадок, чтение стихотворений, решение логических заданий.	1

		В гостях у Лесовичка	Способствовать накоплению и обогащению представлений о экосистеме «лес»; познакомить с ярусами смешанного леса; развивать интерес к познанию природы; воспитывать наблюдательность и положительное отношение к природе.	Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическое упражнение «Этажи леса», «Части растений».	1
		Человек природе – друг.	Знакомить с общей, целостной картиной мира; воспитывать нравственное и эстетическое отношение к нему; закрепить и обобщить правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.	Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическое упражнение «лес», «Части растений».	1
<b>Май</b>		Путешествие по экологической тропе	Расширить представление о многообразии значения растений в жизни человека, особенностях их произрастания и внешнего строения; учить ориентироваться по плану экологической тропы; воспитывать наблюдательность и положительное отношение к природе.	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций. Экспериментирование, самостоятельная деятельность.	1
		Бабочка-капустница	Познакомить с общими признаками насекомых; расширить представления об особенностях их внешнего вида, образа жизни; развивать понимание взаимосвязей в жизни насекомых и растений;	Предварительная работа: оформление тематических выставок; чтение стихов, загадок, рассматривание картин, сбор иллюстраций.	1

			воспитывать бережное отношение к бабочкам.		
		Повторение	Воспитывать наблюдательность и положительное отношение к природе.	Игры «Найди цвет», «Ищем клад», «Я знаю десять названий», «Чем пахнет», «Ярмарка».	2
<b>Итого</b>					<b>36</b>

### III. Речевое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### Развитие речи

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Профессии детского сада»	Уточнять названия профессий работников детского сада; формировать навык ответов полным предложением.	Беседа «Как дети приходят в детский сад». Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья». Игра «Закончи предложение»	1
	«Предложение»	Учить составлять трехсловное предложение, строить фразу по опорной схеме; развивать логическое мышление.	Составление предложений по сюжетным картинкам. Игра «Что перепутал художник»	1
	«Профессии детского сада»	Уточнить знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду; закрепить представления о работе повара; учить составлять рассказ по картине «Повар».	Игра «Кто что делает». Рассматривание картины «Повар». Подбор синонимов к слову «повар». Составление связного рассказа по картине «Повар»	1
	«Рыбы»	Закрепить названия рыб, особенности проживания, питания, строения, дыхания,	Чтение рассказа «Щука». Беседа по картине. Описание внешнего вида рыб. Игра «Чей	1

		обобщающее слово; учить образовывать притяжательные прилагательные, составлять предложения по опорным схемам.	плавник?». Составление предложений по опорным схемам.	
	«Словообразование»	Учить образовывать слова с увеличительным суффиксом –ищ.	Отгадывание загадок. Уточнение понимания значения суффикса –ищ. Игра «Поймай большое слово». Чтение сказки «Ик и Ищ».	1
	«Рыбы»	Учить составлять рассказ по серии картинок, подбирать родственные слова; развивать память, внимание.	Чтение рассказа «Сом». Пересказ с опорой на картинки.	1
	«Огород, труд взрослых на полях и огородах». Предложение.	Учить составлять предложения со словами, обозначающими признаки предметов, согласовывать форму родительного падежа существительных в сочетании со словами «нет», «много» «мало».	Игра «Чего много?», «Закончи предложение», «Чего не стало». Игра «Нет или много?»	1
	«Огород, труд взрослых на полях и огородах». Предложение.	Учить употреблять существительные в родительном падеже с предлогом и без предлога в единственном и множественном числе, согласовывать числительные с существительными от 5 до 10.	Составление рассказа по картинкам. Игры «Чего не?», «Кого нет?», «Из чего что сделано?», «Веселый счет».	1
<b>Октябрь</b>	«Огород, труд взрослых на полях и огородах».	Закрепить знания об огороде, что там растет, кто выращивает овощи; учить составлять рассказ по сюжетным картинкам, развивать внимание, память.	Беседа по вопросам. Рассматривание картины «Уборка урожая». Составление целостного рассказа.	1
	«Сад»	Активизировать активный и пассивный словарь по теме; закрепить названия фруктов и фруктовых деревьев; упражнять в употреблении формы винительного падежа. Развивать память, внимание усидчивость.	Игра «Посадим фруктовый сад», «Собираем урожай», «Четвертый лишний».	1
	«Сад. Труд взрослых в садах»	Закрепить знания об огороде, что там растет, и кто выращивает овощи; учить составлять рассказ по сюжетным картинкам.	Беседа с детьми по вопросам. Рассматривание картины «Уборка урожая». Составление целостного рассказа.	1

	«Сад»	Активизировать пассивный и активный словарь по теме; закрепить название фруктов и фруктовых деревьев. Учить образовывать относительные прилагательные	Игра «Посадим фруктовый сад», «Собираем урожай», «Какой фрукт я не назвала?», «Четвертый лишний».	1
	«Сад. Труд взрослых в садах»	Учить понимать и самостоятельно образовывать форму единственного и множественного числа существительных, подбирать родственные слова. Упражнять в употреблении формы родительного падежа.	Игры «Что изменилось» «Чего не стало?», «Один – много», «Чей? Чья? Чье?»	1
	«Сад. Труд взрослых в садах»	Закрепить знания о саде, что там растет, кто ухаживает за садом; учить составлять рассказ по сюжетной картине.	Рассматривание картины «В саду», беседа по содержанию картины. Составление целостного рассказа.	1
	«Поле. Откуда хлеб пришел?»	Уточнить и расширить знания об уборке урожая; познакомить, кто делает хлеб, где из чего, из каких зерновых культур делают муку. Познакомить с сельскохозяйственными машинами.	Игра «Откуда хлеб пришел?». Беседа «Какие машины помогают людям в поле? Заучивание пословиц.	1
	«Поле. Откуда хлеб пришел?»	Учить составлять простые и распространенные предложения, предложения по опорным схемам	Игра «Подбери признак». Беседа. Работа по картине «Уборка урожая». Составление рассказа по картине.	1
<b>Ноябрь</b>	«Лес. Ягоды. Грибы.»	Расширить активный и пассивный словарь по теме «Лес»; упражнять в дифференциации деревьев и лесов; закрепить знания о строении дерева, о профессии человека «леса» - лесничего.	Рассматривание картины «Деревья». Игра «Как назвать лес?». Игра «Чей лист? Чья ветка? Чей плод?»	1
	«Лес. Ягоды. Грибы.»	Учить образовывать слова с основой на мягкий знак и с беглой гласной в корне, согласовывать числительные с существительными от 1 до 10.	Игра «Веселый счет», «Подбери слова – действия», «Один – много», «Скажи про много».	1
	«Лес. Ягоды. Грибы.»	Закрепить названия деревьев; учить пересказывать текст с опорой на предметные картинки; развивать внимание и память.	Чтение рассказа «В лесу». Повторение рассказа с опорой на предметные картинки. Пересказ рассказа	1

			по опорным картинкам. Пересказ рассказа без опорных картинок.	
	«Осень»	Закрепить знания названий осенних месяцев, характерных признаков осени, понятий «сезонная одежда», «сезонная обувь», «головные уборы». Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные с числительными.	Беседа. Игра «Назови какие?», «Веселый счет», «Закончи предложение»	1
	«Осень. Предложение»	Упражнять в образовании глаголов с приставками, учить согласовывать числительные с существительными.	Игра «Зайка в доме», «Что можно считать парами?», «Чего не стало», «Сложи узор»	1
	«Осень»	Закрепить характерные признаки осени и название осенних месяцев, учить детей пересказывать рассказ близко к тексту.	Чтение рассказа «Осень». Повторное чтение и пересказ детьми.	1
	«Перелетные птицы. Предложение»	Закрепить знание названий перелетных птиц и запомнить обобщающее слово, учить употреблять родительный падеж имен существительных в единственном и множественном числе.	Игра 2Кто больше назовет перелетных птиц», «Улетели птицы», «Родин, два, три». Составление предложений по демонстрации.	1
	«Перелетные птицы. Предложение»	Учить подбирать предмет к признаку, употреблять родительный падеж количественных числительных в сочетании с существительными.	Игра 2Подбери предмет к признаку», «Чего не хватает на рисунке», «У меня нет...», «Улетает не улетает» «Цветные тележки».	1
<b>Декабрь</b>	«Русская народная игрушка»	Познакомить с русскими народными игрушками, народными умельцами и с народными промыслами.	Чтение стихотворения «Игрушкины частушки». Беседа о русской народно игрушке. Рассказ о Богородской игрушке.	1
	«Русская народная игрушка» Предложение	Учить составлять предложения с предлогами с, со, без, обозначающие наличие или отсутствие совместимости.	Игра «Что с чем? «Кто без чего? Что без чего?», Игра «Запомни с чем»	1

	«Русская народная игрушка»	Учить составлять описательный рассказ о русской народной игрушке.	Рассматривание игрушки. Составление рассказа.	1
	«Инструменты»	Учить осматривать предмет, знать точное наименование инструментов, их частей, действий с ними.	Беседа «Для чего нужны инструменты?», игра «Кому что нужно для работы?», «Кто чем?»	1
	«Инструменты. Существительное в форме творительного падежа».	Закрепить навык понимания и практического употребления в речи существительных творительного падежа мужского и женского рода.	Рассматривание картинок с инструментами. Игра «Кто чем занимается?»	1
	«Инструменты»	Научить самостоятельному последовательному рассказу – изложению.	Рассматривание картинок. Игра «Подскажи словечко». Описание инструментов.	1
	«Ателье» предложение	Отработать употребление творительного падежа количественных числительных.	Игра «Скажи правильно», «Из чего – какой?».	1
	«Ателье» Предложение	Отработать употребление творительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными.	Чтение рассказа «Как зайчонок маму искал». Беседа по сказке.	1
<b>Январь</b>	«Ателье»	Активизировать пассивный и активный словарь по теме.	Беседа по картине «Портниха». Беседа по картине. Составление рассказов.	1
	«Стройка»	Познакомить с некоторыми профессиями строителей.	Чтение рассказа. Составление рассказа по картинкам.	1
	«Стройка» словообразование.	Углубить знания и расширить словарь о людях строительных профессий.	Игра «Профессии», «Кем я хочу быть?», «Кому что нужно для работы?», «Назови действия».	1
	«Стройка. Профессии»	Учить составлять рассказ на тему «Кем ты хочешь быть?»	Игра «Не ошибись». Составление рассказа по плану.	1
	Моя квартира. Предлог. <i>Через</i>	Учить составлять предложения со словами, обозначающими направление движения в сочетании с предлогом <i>через</i> ; развивать мышление, память, внимание.	Беседа с детьми, игра «Доскажи словечко», составление предложений по демонстрируемому действию, составление предложений по сюжетным картинкам.	1

	Моя квартира. Предлог. <i>Между</i>	Познакомить детей с пространственным значением предлога <i>между</i> ; учить детей самостоятельно пользоваться в речи предлогом <i>между</i> .	Беседа с детьми, игра «Доскажи словечко», «Где ты стоишь», составление предложений по демонстрируемому действию, составление предложений по сюжетным картинкам.	1
	Заводы. Фабрики. Предлог. <i>Возле</i>	Учить детей понимать значение предлога «возле» и пользоваться им в самостоятельной речи; учить согласовывать числительное «пять» с именами существительными; развивать слуховое внимание.	Беседа с детьми, игра «Составь предложение по схеме», составление предложений по демонстрируемому действию, игра «Слушай и делай», составление предложений по сюжетным картинкам с предлогом <i>возле</i> .	1
	Заводы. Фабрики.	Познакомить детей с некоторыми названиями фабрик и заводов; уточнить профессии людей, работающих на фабриках и заводах; учить образовывать слова с помощью суффиксов; учить детей составлять распространенные предложения.	Беседа с детьми, рассказ по предметным и сюжетным картинкам, составление предложений по вопросам.	1
<b>Февраль</b>	Заводы. Фабрики.	Учить детей составлять рассказы о профессиях по плану; учить детей пользоваться в речи словами, отвечающими на вопрос: <i>как?</i>	Беседа с детьми, составление рассказа по плану, составление рассказов детьми.	1
	Зима	Обобщить и систематизировать знания детей о зиме; уточнить знания детей о признаках зимы; учить подбирать родственные (однокоренные) слова; учить детей пересказывать текст.	Беседа с детьми, Игра «Доскажи словечко», чтение стихотворения, Чтение рассказа «Зима», пересказ рассказа детьми.	1
	Зима. Предлог. <i>Перед</i>	Учить детей пользоваться в речи предлогом <i>перед</i> ; развивать внимание.	Беседа с детьми, составление предложений по демонстрируемому действию, игра «Где ты стоишь?»», составление предложений по сюжетным картинкам.	1
	Зима	Учить детей пересказу; закрепить категорию предложного падежа с предлогом <i>на</i> ;	Беседа с детьми, чтение рассказа, «Белые мухи»,	1

		развивать внимание и память.	пересказ рассказа детьми	
	Зимующие птицы	Учить детей составлять рассказ по серии картин «Синичка», развивать мышление, внимание, память.	Беседа с детьми, составление рассказа по серии картин «Синичка», составление рассказов детьми.	1
	Зимние забавы	Закрепить названия зимних игр, зимний спортивный инвентарь, загадки о нем; учить детей словообразованию; учить употреблять имена существительные в дательном падеже; учить составлять рассказ по сюжетной картине.	Беседа с детьми, игра «Почему так назван?», «Кому что нужно?», Рассматривание картины «Снеговик» составление рассказа детьми.	1
	Домашние птицы, животные и их детеныши. Ферма.	Уточнить и обобщить знания детей о домашних животных и птицах; закрепить названия частей тела животных и птиц; чем питаются, где живут и какую пользу приносят; закрепить название профессий людей, ухаживающих за домашними животными и птицами; учить образовывать притяжательные прилагательные; учить подбирать к словам синонимы.	Беседа с детьми, игра «Чей хвост? Чьё туловище? Чья голова? Чьи уши? Чьи глаза?», подбор слов-синонимов, Рассматривание картины «Ферма».	1
	Ферма. Домашние птицы, животные и их детеныши.	Закрепить новые знания; учить детей пересказывать рассказ по ролям.	Беседа с детьми, чтение рассказа «Спор животных», пересказ рассказа по ролям, пересказ текста целиком.	1
<b>Март</b>	Сельские профессии. Предлог <i>ИЗ-ПОД</i>	Учить детей выделять в предложении и правильно употреблять предлог <i>из-под</i> , уточнить пространственное значение предлога.	Беседа с детьми, составление предложений по двум предметным картинкам, выкладывание схемы предложения.	1
	Сельские профессии	Закрепить название профессий людей, работающих в сельском хозяйстве; учить составлять рассказ по картине.	Беседа с детьми, составление рассказа по картине «Птичница», опираясь на план, составление рассказов детьми.	1

Там, где была пустыня	Закрепить пассивный и активный словарь по теме; закрепить обобщающее слово; познакомить с условиями жизни в пустыне; упражнять в согласовании прилагательных с существительными в винительном падеже единственного и множественного числа.	Беседа с детьми, рассказ по картине «Пустыня», составление предложений с глаголами: вижу, знаю, делают, выращивают + прилагательное и существительное в винительном падеже.	1
Там, где была пустыня	Активизировать словарь по теме; учить детей внимательно слушать и пересказывать рассказ близко к тексту.	Беседа с детьми, отгадывание загадок, рассматривание картинки верблюда, чтение рассказа «Верблюд», составление рассказа детьми.	1
На крайнем севере	Закрепить знание новых слов; закрепить обобщающее слово; познакомить с условиями жизни людей и животных Крайнего Севера; учить согласовывать числительные с существительными	Беседа с детьми, рассматривание картинок, изображающих животных крайнего севера, игра «Веселый счет».	1
На крайнем севере	Закрепить знание новых слов; учить детей составлять описательные рассказы о животных Севера.	Беседа с детьми, составление рассказа по плану, составление детьми описательного рассказа о любом из животных Севера, придерживаясь плана.	1
Транспорт. Правила дорожного движения. Предложение.	Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определенному продукту питания; упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного или только множественного числа.	Беседа с детьми, игра «Скажи какой?», рассматривание предметных картинок.	1
Транспорт. Правила дорожного движения. Пересказ сказки с опорой на	Учить детей подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки.	Беседа с детьми, чтение сказки «Как колобок свою сестрицу догонял», восстановление последовательности сказки по опорным картинкам, пересказ сказки цепочкой.	1

	предметные картинки «Как колобок свою сестрицу догонял»			
<b>Апрель</b>	Животные жарких стран	Уточнить и закрепить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить и закрепить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки; учить узнавать по описанию, подбирать эпитеты; учить подбирать синонимы; учить образовывать притяжательные прилагательные.	Беседа с детьми, рассматривание предметных и сюжетных картинок, игра «У кого кто?», «Подбери признак», «Чей? Чья? Чьё?».	1
	Животные жарких стран	Учить детей последовательно пересказывать рассказ по опорным картинкам; учить согласовывать числительные с существительными.	Беседа с детьми, рассматривание предметных и сюжетных картинок, чтение сказки «Сказка про льва», пересказ сказки детьми с опорой на предметные картинки.	1
	Космос. Несклоняемые существительные	Учить детей правильно употреблять в речи несклоняемые существительные; самостоятельно составлять предложения с несклоняемыми существительными.	Беседа с детьми, составление предложения со словами, рассматривание предметных и сюжетных картинок.	1
	Космос	Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; учить детей пересказу.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, портрет Ю. А. Гагарина, игра «Составь предложение», чтение рассказа «Первый космонавт», пересказ рассказа детьми.	1
	Почта. Предлог ИЗ-ЗА	Уточнить пространственное значение предлога <i>из-за</i> ; упражнять детей в правильном употреблении предлога <i>из-за</i> ; учить составлять предложения с данным предлогом.	Беседа с детьми, чтение сказки об одиноком волке, игра «Прятки», «Скажи наоборот». «Составь предложение», составление предложений по сюжетным картинкам.	1

	Почта	Активизировать словарь по теме; учить подбирать синонимы; учить образовывать существительные множественного Числа в именительном и родительном падежах; учить детей составлять рассказ по серии картин.	Беседа с детьми, отгадывание загадок, игра «Один - много», составление рассказа по серии картин «Почта», пересказ рассказа детьми.	1
	Зоопарк	Активизировать словарь по теме «Животный мир»; учить составлять предложения с однородными членами.	Беседа с детьми, отгадывание загадок, рассматривание картинок, игра «Доскажи словечко», составление предложений.	1
	Зоопарк	Упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-очк, ечк, -опок, -енок</i> ; учить подбирать к существительным эпитеты; учить детей образовывать притяжательные прилагательные; учить составлять сложно-сочиненные предложения с союзом «а»; учить пересказу.	Беседа с детьми, игра «Кто живёт в нашем зоопарке?», «Подбери признак», «Чья голова, глаз, ухо?», «У кого кто?», чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал Воробей?», чтение рассказа «В зоопарке», пересказ рассказа детьми.	1
<b>Май</b>	День Победы	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу.	Беседа с детьми, Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра», пересказ рассказа детьми, рассматривание иллюстраций о ВОВ.	1
	Составление рассказа «Ласточки»	Учить детей составлять рассказ по опорным словам; развивать память, воображение.	Беседа с детьми, коллективное составление рассказа, примерный рассказ «Ласточка», рассказы детей.	1
	Профессии службы быта	Учить детей составлять рассказ по картине, опираясь на план; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; развивать память, внимание, мышление.	Беседа с детьми, игра «Один - много», «Кому что надо для работы», «Кем я буду», рассматривание картин: продавец, парикмахер, фотограф, сапожник, часовщик и др., составление рассказа детьми.	1

Библиотека. Предложение.	Учить детей составлять предложения с названиями предметов среднего рода в единственном и множественном числе именительного и родительного падежа; учить согласовывать числительные с прилагательными и существительными.	Беседа с детьми, игра «Весёлый счет», рассматривание картинок.	1
Библиотека	Учить подбирать признак к предмету; учить подбирать родственные слова; учить детей составлять рассказ по сюжетной картине «Библиотекарь».	Беседа с детьми, отгадывание загадок, игра «Подбери признак к предмету», рассматривание картины «Библиотекарь», составление связного рассказа по картине детьми.	1
Составление рассказа «Гроза»	Учить детей составлять рассказ, по опорным словам, развивать память, воображение.	Беседа с детьми, коллективное составление рассказа, рассказы детей.	1
Школа. Школьные принадлежности Предложение.	Закрепить употребление в предложении форм родительного падежа в значении принадлежности без предлога и с предлогом <i>у</i> по вопросам <i>кого? чего? у кого?</i> развивать мышление и память.	Беседа с детьми, игра «Не ошибись», «У кого?», «Составь предложение», «Подбери нужное слово», «Закончи предложение».	1
Школа. Школьные принадлежности	Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и назначение учебных принадлежностей; образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить составлять рассказ по картине.	Беседа с детьми, игра «Для чего нужен предмет?», «Один -много», «Назови ласково», рассматривание картины «Учительница», составление рассказа детьми.	1
<b>Итого</b>			<b>72</b>

Подготовка к обучению грамоте

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
<b>Сентябрь</b>	Звук и буква «А»	Закрепить знания о гласном звуке [а]; развивать слуховое внимание и память; закрепить умение детей выделять звук [а] из начала и середины слова; развивать фонематическое восприятие; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак»; познакомить детей с буквой «А».	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, графический диктант, выкладывание буквы «А» из палочек игра «Живые звуки» (мак, лак, ау).	1
	Звук и буква «У»	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [у]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить детей с буквой «У».	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Поймай звук» «Найди слово со звуком [у]» «Живые звуки» (пух, куль), «Живые звуки» (ум, ура), графический диктант.	1
	Звук и буква «О»	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [о]; развивать фонематическое восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «О».	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Поймай звук», «Живые звуки» (осы), графический диктант.	1
	Звук и буква «М»	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [м]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуковом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «М».	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Определи место звука», «Поймай звук [м]», обведение трафаретов и штриховка.	1
<b>Октябрь</b>	Звук и буква «С»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [с]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог», «Поймай слово	1

		слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «С»; выкладывать и читать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	со звуком [с]», Графический диктант, чтение таблицы, обведение трафаретов и штриховка.	
	Звук и буква «Х»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [х], развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «Х»; упражнять в выкладывании, анализе и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог» «Что пропало?», графический диктант, выкладывание буквы из палочек.	1
	Звук и буква «Р»	Закрепить артикуляцию звука [р]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «Р»; научить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки, их чтение.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог» «Определи место звука», «Поймай звук [р]» «Запомни и повтори» « Закончи предложение» графический диктант.	1
	Звук и буква «Ш»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [ш]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «Ш».	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог» «Определи место звука», «Поймай звук [ш]», графический диктант, чтение таблицы, выкладывание буквы из палочек.	1
<b>Ноябрь</b>	Звук и буква «Ы»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [ы]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять звуко-слоговом анализе слов; познакомить с буквой «Ы»; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Запомни и повтори» «Один - много», графический диктант, чтение таблицы, обведение трафаретов и штриховка.	1
	Звук и буква «Л»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [л]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов;	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог» «Определи место звука», «Поймай звук [л]» «Доскажи словечко», графический диктант, чтение таблицы.	1

		познакомить с буквой «Л»; учить выкладывать и читать слова из букв разрезной азбуки.		
	Звук и буква «Н»	Закрепить произношение звука [н] в слогах и словах; закрепить артикуляцию и характеристику звука; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе слов; продолжать учить четко произносить 2 и 3 сложные слова из открытых слогов; познакомить с буквой «Н»; выкладывать и читать слова из букв разрезной азбуки.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Будь внимателен» «Внимательные ушки» «Волшебная мозаика» «Слоги разбежались» «Буквы рассыпались», графический диктант, чтение таблицы, выкладывание буквы из палочек, обведение трафаретов и штриховка.	1
	Звук и буква «К»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [к]; развивать фонематическое восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «К»; упражнять в выкладывании и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Поймай звук [к]», графический диктант, чтение таблицы, выкладывание буквы из палочек, обведение трафаретов и штриховка.	1
<b>Декабрь</b>	Звук и буква «Т»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [т]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе слов; познакомить детей с буквой «Т»; выкладывать и читать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог», графический диктант, чтение таблицы, выкладывание буквы из палочек, обведение трафаретов и штриховка.	1
	Буква «И»	Развивать фонематический слух, внимание и память; (ознакомить детей с буквой «И»); закреплять умение выкладывать и читать слоги и слова из букв разрезной азбуки, познакомить детей с тем, что буква «И»	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Поймай мягкий звук», графический диктант, чтение таблицы, выкладывание буквы из палочек, обведение трафаретов и штриховка.	1

		обозначает мягкость предыдущего согласного.		
	Звук [Ц]	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [ц] развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов,	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Запомни и повтори» «Поймай звук» «Определи место звука» «Один - много».	1
	Буква «П»	Закрепить правильное произношение звука [п] в слогах, словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «П»; учить выкладывать слова. Из букв разрезной азбуки и читать их.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог», графический диктант, чтение таблиц.	1
<b>Январь</b>	Буква «З»	Закрепить артикуляцию и характеристику звуков [з] и /; развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить детей с буквой «З»; учить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Где стоит? Какой?», графический диктант, чтение таблиц.	1
	Звуки [С-Ц]	Закрепить правильное произношение и различение звуков [с-ц]; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; развивать фонематический слух, внимание и память; учить образовывать существительные с помощью суффикса <i>-ниц</i> и составлять с ними предложения.	Беседа с детьми, рассматривание предметных картинок, игра «Назови лишний слог» «Найди место для своей картинки», составление рассказа, пересказ рассказа детьми.	1
	Буква «Й»	Закрепить правильное произношение звука «й»; учить различать звуки и их символы – буквы; развивать фонематический слух, внимание и память. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов.	Чтение таблиц. Игра «Где спрятался звук». Знакомство с буквой. Выкладывание слов по диктовку.	1

	Звук и буква «Г»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука (г), развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко - буквенном анализе слов и в чтении предложений.	Чтение таблиц. Артикуляция и характеристика звука. Игра «Определи место звука в слове. Знакомство с буквой. Игра «Слоги разбежались», «Буквы разбежались». Графический диктант. Звуковой диктант.	1
<b>Февраль</b>	Звуки (з) и (ж)	Закрепить правильное произношение звуков (з) (ж) в слогах и словах; развивать фонематический слух. Упражнять в звуко – слоговом анализе и синтезе слов.	Загадывание загадок. Игра «Услышь звук», «Найди ошибку», «Кто больше», «Загадочный круг», «Наоборот.	1
	Буква «В»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука (в), развивать фонематический слух, познакомить с буквой «В»	Графический диктант. Знакомство с буквой «В».	1
	Звук и буква «Д»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука (д), закрепить правильное произношение звука (д) в словах и произношении, развивать память и внимание.	Игра «Назови лишнее, «Поймай звук». Знакомство с буквой «Д», «Запомни повтори». Чтение текста.	1
	Звук и буква «Б»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука (б); развивать фонематический слух, внимание и память.	Знакомство с буквой «Б». Игра «Пропала буква». Графический диктант.	1
<b>Март</b>	Звук и буква «Ж»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука (ж); развивать фонематический слух, внимание и память, упражнять в умении выкладывать и читать слоги и слова из букв разрезанной азбуки.	Графический диктант. Знакомство с буквой «Ж» Анализ начертания буквы. Стихотворное описание буквы. Игра «Пропала буква».	1
	Буква «Е»	Развивать фонематический слух, внимание и память, познакомить с буквой «Е»; упражнять в умении выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.	Знакомство с буквой. Анализ начертания буквы. Графический диктант. Буквенный диктант. Игра «Найди свой домик».	1
	Буква «Ь»	Познакомить с буквой «Ь»; учить выкладывать слова и предложения с буквой «Ь».	Анализ начертания буквы. Чтение слогов. Преобразование слогов Чтение слов. Графический диктант. Игра «Скажи, как я», «Доскажи словечко».	1

	Звук «Ч»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука(ч); развивать фонематический слух, внимание и память; закрепить произношение.	Игра «Назови лишний слог», «Кто внимательнее», «Поздравим с днем рождения Лену и Ниночку», «Как их зовут?»	1
<b>Апрель</b>	Буква «Я»	Развивать фонематический слух, познакомить с буквой «Я». Учить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	Знакомство с буквой. Графический диктант. Выкладывание предложений.	1
	Буква «Ё»	Развивать фонематический слух, познакомить с буквой «Ё»; упражнять в выкладывании слов и предложений, учить читать изографы.	Рассматривание буквы. Выкладывание и чтение слов из разрезной азбуки. Буквенный диктант. Отгадывание ребусов.	1
	Буква «Э»	Развивать фонематический слух, внимание и память познакомить с буквой «Э»; учить выкладывать и читать слова и предложения.	Звуковой анализ слов. Игра «Найди свой домик». Знакомство с буквой «Э». Звуко – буквенный анализ.	1
	Гласные буквы (Э, А, У, О, Ы, И, Я, Е, Ё, Ю)	Закрепить знания о гласных буквах; упражнять в звуко – буквенном анализе слов, в выкладывании и чтении слов и предложений из букв разрезной азбуки.	Игра «Умные ручки», «Внимательные глазки», «Найди свой домик». Буквенный диктант.	1
<b>Май</b>	Буква «Ц»	Развивать фонематический слух, познакомить с буквой «Ц», упражнять в умении выкладывать и читать слова и предложения.	Знакомство с буквой. Графический диктант. Буквенный диктант. Игра «Слоги рассыпались», «Буквы рассыпались». Выкладывание предложений из букв.	1
	Буква «Ф»	Развивать фонематический слух, познакомить с буквой «Ф»; учить выкладывать и читать слова, учить читать и пересказывать небольшой текст.	Характеристика звука. Знакомство с буквой «Ф». Игра «Слоги разбежались», «Буквы рассыпались». Чтение рассказа «Фабрика»	1
	Буква «Щ»	Развивать фонематический слух, познакомить с буквой «Щ», упражнять в чтении и выкладывании предложений.	Знакомство с буквой. Графический диктант. Разгадывание ребусов.	1
	Буква «Ъ»	Познакомить с буквой «Ъ», упражнять в умении выкладывать и читать слова и предложения с буквой «Ъ».	Графический диктант. Буквенный диктант. Знакомство с буквой «Ъ». Чтение рассказа «Старик»	1
<b>Итого</b>				<b>36</b>

### Чтение художественной литературы

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Сивка – бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей.	Рассматривание иллюстраций книг «По щучьему велению», «Сказка о золотой рыбке». Чтение сказки «Сивка – бурка». Беседа по содержанию	1
Октябрь	«Про зайца – длинные уши...» Д. Мамина – Сибиряка.	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров.	Беседа о жанрах рассказов, стихотворений и сказок. Упражнение «На что похоже?», «Скажи по другому»	1
Ноябрь	«Стрекоза и Муравей» И.А. Крылова	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями. Подвести к пониманию аллегории басни. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.	Рассматривание иллюстраций к басне. Заучивание пословиц о труде. Чтение басни. Разыгрывание басни по ролям.	1
Декабрь	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о русских забавах. Чтение сказки «Снегурочка». Беседа по содержанию.	1
Январь	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения.	Рассматривание иллюстраций, на которых изображены заснеженный лес, поля. Чтение стихотворения.	1
Февраль	«Мороз Иванович» В. И. Одоевского	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.	Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки. Разбор фразеологизмов.	1

<b>Март</b>	«Ворона и лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение.	Беседа о произведениях, рассказывающих о животных. Чтение басни. Беседа по содержанию.	1
<b>Апрель</b>	«Цветик – семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини.	Беседа о «Волшебстве». Чтение сказки. Беседа по содержанию.	1
<b>Май</b>	«Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Аленький цветочек». Чтение сказки.	1
<b>Итого</b>				<b>9</b>

#### IV. Художественно – эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Лепка

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Бабочки – красавицы»	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Портрет бабочки». Наблюдение	1

		умениями, способности к интеграции изобразительных техник	за бабочками в летнее время. Рассматривание изображений бабочек в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей. Раскрашивание бабочек в книжках и альбомах-раскрасках.	
Октябрь	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Рассматривание изображений в иллюстрированных научно-популярных изданиях для детей; рисование грибов по представлению или с опорой на фотографию (дидактический рисунок); беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки).	1
Ноябрь	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах, журналах. Чтение отрывка из стихотворения В. Набокова «Велосипедист». Общая выставка самодельных машин.	1
Декабрь	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	Рассматривание коллекции фантиков; освоение нового материала для лепки (подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка). Чтение стихотворения «Пряничные человечки»	1
Январь	«Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки». Рассматривание дымковской игрушки - индюка (или его изображение). Выставка «Праздничные птицы»	1

Февраль	«На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Рассматривание репродукции или слайды картин И. К. Айвазовского. Слушают шум раковин. Чтение отрывка из «Морской азбуки» Г. Лагздынь.	1
Март	«Чудо-букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная роспись и резьба по дереву).	1
Апрель	«Покорители космоса - наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	Беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов, марок, иллюстраций. Рисование. Схематическое изображение человека с передачей движения - «пляшущих человечков». Рассказ о животных, побывавших в космосе, - о собаках Белке и Стрелке, обезьянках Дрёме и Ерошке, мышках. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Космонавт».	1
Май	«Мы на луг ходили. мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений, эскизные зарисовки цветковых растений сухими материалами (карандаши, уголь, сангина). Чтение стихотворений о природе. Беседа о том, что делают на лугу взрослые люди (пасут коров, лошадей, овец, ставят	1

		на подставке или каркасе, проволоке)	ульи для пчёл, косят сено, заготавливая корм для животных и пр.), чем могут заниматься дети (любоваться цветами, рисовать, фотографировать, помогать взрослым)	
<b>Итого</b>				<b>9</b>

### Аппликация

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка «клумб» разной формы из картона или плотной бумаги зелёного цвета (воспитатель вырезает клумбы разной формы из бумаги или картона зелёного цвета, дети по краю «выкладывают» бордюры из «камешков» - кусочков рваной фактурной бумаги). Обследование формы вырезанных клумб. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека.	1
	«Качели-карусели» (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).	Экскурсия по участку детского сада и беседа об играх и развлечениях на прогулке. Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, знакомящих с видами и атрибутами детского отдыха. Подготовка	1

			основы для будущей композиции - детская площадка (2/3 листа внизу – земля зелёного или жёлтого цвета, 1/3 листа сверху - голубое небо с облаками и солнышком).	
Октябрь	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	Рассматривание и обследование плетёных изделий. Чтение отрывка из стихотворения М. Файзуллиной «Корзина». Показ схемы последовательности действий и этапы изготовления поделки.	1
	«Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями известных картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, Ф. Васильева. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Спор деревьев». Чтение тексты русских народных песенок. Рассматривание картин на выставке кудрявых деревьев «Золотая осень». Чтение литературных произведений и рисование по их мотивам.	1
Ноябрь	«Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Беседа о туристах и туризме; рассматривание настоящего туристического рюкзака и его содержимого (фонарик, котелок, кружка, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики, консервные банки и пр.): рассматривание иллюстраций и фотографий на тему туризма. Стихотворение В. Шипуновой «Рюкзак с кармашками».	1
	«Там - сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	Беседа о горах как природном объекте (что собой представляют, как выглядят, кто живёт в горах и что там растёт). Беседа о деревьях, которые растут в горах. Рассматривание изображений деревьев (сосны, ели, кедра и др.) в детских энциклопедиях или других	1

			популярных изданиях для детей дошкольного или младшего школьного возраста. Рассмотрение и обследование иголок и шишек разных хвойных деревьев. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна». Беседу о том, кто живёт и что растёт в горах. Чтение отрывка из стихотворения Ф. Тютчева «С чужой стороны» (Из Гейне)».	
Декабрь	«Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	Беседа о необычных костюмах (театральных, сказочных, новогодних). Рассмотрение костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам. Рассказ считалки: «На золотом крыльце сидели».	1
	«Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Знакомство с искусством «бумажного фольклора» (фотографии и слайды китайских, польских, белорусских и украинских вырезок); освоение элементов прорезного декора; упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое; беседа о старинных народных традициях украшения окон к зимним праздникам. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град» эмоциональных стихотворений, рассказов и сказок о зиме.	1
Январь	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	Рассмотрение перьев павлина (натура или изображение). Дидактические упражнения на цветовой модели «Радуга». Беседа о сказочных птицах, рассмотрение иллюстраций в книгах. Чтение русских народных сказок. стихотворение В. Набокова «Перо».	1
	«Домик с трубой»	Создание фантазийных образов,	Рассмотрение репродукций или художественных	1

	и сказочный дым»	свободное сочетание изобразительно выразительных средств в красивой зимней композиции.	открыток с зимними пейзажами. Чтение стихотворений и загадывание загадок о зиме. Стихотворение Ю. Мориц «Домик с трубой».	
Февраль	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.	Чтение «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина. Рассматривание репродукции В. Васнецова «Богатыри», беседа по содержанию картины. Создание коллективной композиции «Лукоморье», рассматривание пластилиновых витязей, повторное чтение отрывка из «Лукоморья» А.С. Пушкина. отрывок из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.	1
	«Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)»	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Беседа о Красном море: где находится, почему так называется, особенности фауны. Рассматривание экспонатов (кусочков кораллов, экзотических раковин), фотографий, атласов. Показ кусочка коралла или его красочное изображение, напоминает, что кораллы - это не морские растения, а живые существа, просто они похожи на причудливые кусты, - и предлагает подумать, как можно изобразить кораллы в аппликации.	1
Март	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники	Знакомство с новыми видами народного декоративно прикладного искусства (ткачеством, аппликацией из бумаги). Рассматривание узоров на разных полотенцах. Изготовление ажурных закладок (в сентябре), кудрявых деревьев (в ноябре) и цветочных снежинок (в декабре).	1
	«Весна идёт	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников-пейзажистов (например: «Март»	1

	(весенние картины в рамочках)»	творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	и «Большая вода» И.И. Левитана, «Мартовский снег» И.Э. Грабаря, «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, «Голубая весна» В. Бакшеева, «Оттепель» Ф.А. Васильева). Чтение Стихотворения В. Набокова «Весна». стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды	
Апрель	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	Наблюдение за весенним небом во время прогулок и экскурсий. Рассматривание разных голубей и их изображений в разных произведениях искусства (книжная графика, скульптура малых форм, декоративно прикладное искусство). Беседа о голубях. Рассказ воспитателя о голубях - помощниках человека (почтальонах, связистах). Г.Р. Лагздынь «Весна» Стихотворение.	1
	«Звёзды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Рассматривание изображений разных звёзд, беседа о видах звёзд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы - ёлочные украшения, декоративные символы, военноармейский знак и пр.) Освоение способа изготовления шести-лучевых снежинок. Беседа о звёздах, чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды». Воспитатель показывает изображение Кометы.	1
Май	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции.	Рассматривание листьев папоротника (натура или изображение), игры с солнечными зайчиками. Дальнейшее знакомство с натюрмортом как жанром живописи. Стихотворение В. Шипуновой «Букет папоротника». Показ детям натюрморта из листьев папоротника или других крупных рассечённых листьев.	1

		Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.		
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Рассматривание изображений водяной лилии и жёлтой кубышки, беседа о растениях, которые живут в воде. Беседа о лягушках (особенности внешнего вида, образа жизни и поведения, цикл развития от икринки до лягушки). Чтение детям познавательной сказки Г. Лагздынь «Новенький». Показ изображения водяной лилии. Уточнение представление детей о внешнем виде этого цветкового растения, которое растёт в пресном водоёме.	1
<b>Итого</b>				<b>18</b>

**Конструирование** (формируемая часть программы - По программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Как хорош дом, в котором ты живешь»	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме.	Чтение стихотворения А.Л. Барто «...Тут можно». Беседа на тему: «Дом». Песня Ю. Энтина «Край, в котором ты живешь»	1
	Куклы «Неразлучники» - символ семьи	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз –рука».	Беседа на тему «Семья». Показ куклы «Неразлучники» и рассказ ее истории.	1
	«Как «растет» генеалогическое дерево»	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа, как символ рода, способа визуализации структуры семьи.	Беседа об истории семьи, своего рода. Знакомство с двумя моделями отражения родственных отношений.	1

	«Где живет семейная память» скрапбукинг	Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата).	Беседа о семье, семейной памяти и домашних хобби. Показ структуры фотоальбома.	1
Октябрь	«Как мы вместе создали 3D-композиции»	Продолжать знакомить с экопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.	Показ иллюстраций с изображением моря, космоса, лесной поляны. Чтение стихотворения В.Н. Орлова «Я и мы».	1
	«Как мы дружно строим кукольный домик»	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Рассматривание иллюстраций архитектурных построек (завершенных на этапе строительства). Беседа «Что такое детский сад». Беседа о строительных профессиях.	1
	«Интересно, как части превращаются в целое»	Расширять опыт творческого конструирования по условию. уточнить представления о симметрии. помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей.	Беседа «Продукты питания». Игра «Что хранится в холодильнике». Игра «Сортировка». «Классификация по условию», «Комбинаторика».	1

		продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.		
	«Как натюрморт весело стал пейзажем коллажем»	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Рассматривание натюрморта и пейзажа. Знакомство с творчеством Джузеппе Арчибальдо и его иллюзиями натюрмортов.	1
Ноябрь	«С чего начинается Родина»	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.	Рассматривание географической карты и глобуса, репродукций картин русских художников. Беседа «Что такое Родина» Чтение стихотворения З. Александровой «Родина»	1
	«Флаг России — символ государства»	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к	Рассматривание государственного флага Российской Федерации. Чтение стихотворений о флаге. Показ фотографий архитектурных объектов на которых развивается государственный флаг.	1

		конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.		
	«Азбука юного россиянина»	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства.	Рассматривание картин и фотографий с разными уголками Российской природы. Рассматривание трех азбук. Беседа «Что такое Азбука».	1
	Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости человечки)	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Беседа о гостеприимстве.	1
Декабрь	«Как бумажный конус»	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера	Рассматривание конуса. Беседа «Что можно сделать из круга и конуса?»	1

стал праздничной игрушкой»	и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.		
«Как соломка стала изящными игрушками»	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	Рассматривание элементов декоративно прикладного искусства, выполненные из соломы. Беседа «Что такое солома». Рассматривание новогодних игрушек.	1
«Как мы сплели рождественский венок»	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) — единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, поддержать желание создавать своими руками	Рассматривание три рождественских венка или их изображения. Беседа «рождественские традиции». Рассматривание круга.	1

		красивые изделия для праздничного интерьера.		
	«Без чего не бывает маскарад и карнавал»	Знакомить с историей и традициями карнавальная культура. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества	Рассматривание иллюстраций с изображением маскарада, карнавала. Беседа «Что такое маска?». Рассказ воспитателя о технике «папье – маше».	1
Январь	Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	Рассматривание глобуса или географической карты, иллюстрации Крайнего Севера. Беседа об особенностях жизни людей на Крайнем Севере.	1
	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое	Чтение отрывка из сказки Снежная королева». Рассматривание иллюстраций сказочных зданий.	1

		воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.		
	«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект — отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.	Чтение отрывка «Зеркало и его осколки». Рассматривание иллюстраций к сказке «Снежная королева». Демонстрация способа конструирования с помощью зеркала.	1
	«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «оригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций с изображением упряжек собак, лошадей, оленей. Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. И способах перемещения по снегу.	1
Февраль	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать	Просмотр видео фильма о зимней Олимпиаде в Сочи. Беседа о Зимних видах спорта.	1

		свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.		
	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	Рассматривание фигуры человека. Показ воспитателя способа конструирования фигуры человека.	1
	«Что подарим папам? Галстук со звездой»	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения	Рассматривание открыток «День Защитника Отечества». Беседа о мужском характере и роли мужчины. Беседа «Как превратить обычный галстук в праздничный».	1

		способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.		
	«Что подарим папам? Галстук со звездой»	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.	Рассказ педагога о техники «оригами» и «киригами». Демонстрация способа конструирования в технике «киригами».	1
Март	«Что подарим мамам? Открытка букет поп-ап»	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек	Рассматривание открыток «pop – up». Беседа «Как сделать открытку своими руками».	1
	«Вепсская кукла — символ материнства»	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепской куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия:	Рассматривание вариантов вепской куклы. Рассказ педагога о народной кукле как знаке человека, его игровом образе. Чтение русской народной сказки. Рассказ об истории Вепской куклы.	1

		складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.		
	«Чем славится наша земля-матушка?»	Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства	Рассматривание фотографий родной земли. Беседа «что такое Матушка – Земля». Чтение отрывка «Песня о русской Земле» В Швыдкиной.	1
	«Чем нас радует весна красавица?»	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости	Беседа о весне, ее красоте. Показ педагога способа скручивания ролла – квиллинга. Создание панно «Весна - красавица».	1

Апрель	«Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	Рассматривание перекидного календаря. Рассказ педагога о праздновании 1 апреля. Чтение стихотворения А.Н.Апухтина «1 апреля».	1
	«Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций звездного неба. Беседа о космосе. «Космическое путешествие» показ видео ролика. Рассказ педагога о первом космонавте Ю. Гагарине. Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Космический цирк. Создание композиции «Космический цирк»	
	Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание	Пословица «Чем ночь темней, тем ярче звезды». Беседа о контрастах. Игра «Найди контрасты»	1

		создавать своими руками игровое пространство		
	«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	Рассматривание иллюстраций с изображением зданий, отражающихся в воде. Беседа о городе и его архитектуре. Рассматривание объемных и плоских фигур. Беседа «Почему великие города строились на берегах рек?». Игра «Я – архитектор»	1
Май	«Всемирный хоровод: дружные человечки»	Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «Всемирный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я — гражданин мира)	Рассматривание коллекции «Народы мира». Беседа о дружбе и мире. Песня Р. Рождественского «Родина моя». Создание композиции «Всемирный хоровод»	1
	«На планете Маленького Принца»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое	Иллюстрации к сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Беседа по смыслу ключевых эпизодов. Прослушивание «космической музыки» и чтение стихотворения В. Шипуновой «Планета Маленького принца». Создание коллективной инсталляции «Планета Маленького принца»	1

		воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.		
	«У каждого свой цветик-семицветик»	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии	Чтение отрывка из сказки «Цветик семицветик». Беседа по содержанию. Литературная викторина «Семь желаний девочки Жени». Показ цифры 7. Беседа «Почему автор сказки назвал цветик – семицветик?»	
	«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы — самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	Беседа о дошкольном детстве. Чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад». Беседа «Что оставить в подарок Детскому саду»	1
<b>Итого</b>				<b>36</b>

**Рисование** (формируемая часть программы - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето» Рассматривание иллюстраций на тему лета Показ фотографий о летнем отдыхе Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Рассматривание альбома «Чудесная мозаика» Стихотворение Н. Саконской «Метро» Рассматривание композиций в стилистике мозаики Беседа Показ приёмов рисования Физминутка	1
	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Стихотворение В. Набокова «На качелях» Беседа Рассматривание иллюстраций с качелями Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование нетрадиционное (рисование штрихом) «Колючая сказка»	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов.	«Колючая сказка» Беседа Физминутка Показ штриховки цветным карандашом Пальчиковая гимнастика	1
Октябрь	Рисование «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	Рассматривание репродукций картин с натюрмортами Беседа Д/игра «Составь натюрморт» Пальчиковая гимнастика	1

	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Презентация Экспериментирование с отражением Показ этапов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов. Учить составлять композиции, учить подбирать красивые цветосочетания на палитре.	Стихотворение И. Бунина «Листопад» Беседа Рассматривание репродукций картин с пейзажами Пальчиковая гимнастика	1
	Декоративное рисование «Знакомство с Городцом»	Знакомство детей с городецким промыслом, его историей, особенностями изделий из дерева, их назначением, украшением, цветосочетаниями.	Рассматривание городецких изделий Рассматривание технологических карт Беседа Пальчиковая гимнастика	1
Ноябрь	Декоративное рисование «Изба детьми хороша»	Закрепить знание детей о Городце и элементах росписи, и использовать их при украшении избы, различных изделий, используя цветы, изображения коней, птиц. Воспитывать уважение к труду городецких мастеров.	Рассматривание изделий Рассматривание узоров Работа с технологическими картами Беседа Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Стихотворение В. Шипуновой «Один замечательный зонтик» Беседа о зонтиках Рассматривание таблицы с вариантами орнамента Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение. Способности к композиции.	Г. Лагздынь стихотворение «Мы едем в далёкие края» Беседа о путешествиях Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1

	Рисование «По горам, по долам...»	Учить детей передавать в рисунке свои представления о ландшафте. Имитировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.	Болгарская народная песня «Пастушок» Беседа Рассматривание иллюстраций с горными пейзажами Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
Декабрь	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Рассматривание новых материалов для рисования Показ приёмов работы с пастелью Стихотворение М. Джамиля «Родник» Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Учить детей, применять разные декоративные элементы. (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, сетка и т.д.) Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Рассматривание плакатов «Морозные узоры», «Зимнее окошко», «Вологодское кружево» Беседа И.Бунина стихотворение «На окне серебряном от инея» Стихотворение В.Набокова «Зима» Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти.	Стихотворение И. Бунина (Лес-Дворец) Беседа Иллюстрации с росписью Гжели Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Дед Мороз»	Научить детей новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования гуашевыми красками фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	Стихотворение М. Клокова «Дед Мороз» Рассматривание технологической карты Показ приёмов рисования Физминутка	1
Январь	Рисование сюжетное по	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка	Стихотворение В. Шипуновой «Лесные небылицы» Краткая беседа	

	замыслу «Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	(эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Рассматривание вариантов эскизов Пальчиковая гимнастика	
	Рисование «Перо Жар-птицы»	Учить детей рисовать перо. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Стихотворение В. Набокова «Перо» Рассматривание пера жар-птицы Рассматривание опорных рисунков Беседа Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	Стихотворение Ю. Мориц «Домик с трубой» Рассматривание иллюстраций к стихотворению Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование по мотивам Городецкой росписи. «Кони-птицы»	Рисование фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать чувство формы, цвета, композиции.	Рассказ о городе Городец Рассматривание городецких игрушек Рассматривание технологической карты Пальчиковая гимнастика	1
Февраль	Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Беседа о промысле Гжель Рассматривание предметов гжели Рассматривание иллюстраций Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Рассматривание портретов, фотографий, репродукций Краткая беседа Рассматривание опорных рисунков Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование с элементами	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по	Стихотворение И. Бунина «Северное море» Рассматривание арктических животных	1

	аппликации «Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.		
	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета в анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей(себя и мамы.)	Стихотворение В. Шипуновой «Подарок» Рассматривание женских портретов на фото, репродукций, иллюстрации Беседа Рассматривание опорных картинок Пальчиковая гимнастика	1
Март	Рисование «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Стихотворение А. Фета «Рыбка» Беседа Рассматривание иллюстраций, технологических карт Загадка Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Рассматривание репродукций натюрмортов Беседа Рассматривание композиций живых цветов Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Отрывок из произведения А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) «Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному творчеству	Рассматривание писанок Показ секретов мастерства Беседа Презентация Пальчиковая гимнастика	1

Апрель	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Стихотворение И. Бунина «Небо» Показ приёмов работы с пастелью Стихотворение И. Бунина «Облако» Сказка В. Кротова «Облачный город» Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому»,вливая цвет в цвет. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Д/упражнение «ягода поспела» Стихотворение А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом» Презентация Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно- образной выразительности.	Игра «назови противоположность» Рассматривание иллюстраций и репродукций Стихотворение В. Шипуновой «День и ночь» Беседа Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение, формировать познавательные интересы.	Презентация Рассматривание иллюстраций Беседа Стихотворение В. Шипунова «Дедушкина планета» Пальчиковая гимнастика	1
Май	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза», С. Есенина «Буря», А. Блока «После грозы» Загадка Рассматривание репродукций Показ ассиметричных композиций Пальчиковая гимнастика Презентация	1

	Рисование «Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Стихотворение В. Набокова «О, весна...» Показ изображений водяной лилии Показ изображений лягушат Показ некоторых приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование с натуры «Друг детства»	Рисование игрушки с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия представленной темы.	Показ игрушек в разном положении Рассказ В. Драгунского «Друг детства» Беседа Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе. Вызывать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Развивать графические навыки.	Стихотворение А.Фет «Рыбка» Беседа Показ приёмов и вариантов декоративного оформления рыбок Пальчиковая гимнастика	1
<b>Итого</b>				<b>36</b>

### Музыка

**Музыкальная деятельность** (формируемая часть программы - по программе «Ладушки» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой);

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	К-во зан.
<b>сентябрь</b>				
1	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	1
	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	

<b>иветст вuem друг друга»</b>	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	
	Пляска, игра	Игра «Мячики», Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
<b>2 Тема: «Мой весёлы й звонки й мяч»</b>	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	1
	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	
	Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	
	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	
	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
<b>3 Тема: «Путе шеств ие на</b>	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	1
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	

<b>необитаемый остров</b> »	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	
	Пляска, игра	Игра «Почтальон», Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
<b>4</b>  <b>Тема: «Ёжик и бычок»</b> »	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли; Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка), «Осень» муз. А. Арутюнова; «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	

	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	
5	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте; «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	1
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	
	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	
6	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»; Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	

	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	
	Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	1
<b>Тема: «Музыкальная комната»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте; «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звуко-извлечения	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиано Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова; «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	
	Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	

8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	1
	<b>Тема:</b> «Хвостатый-хитроватый»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»; Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звуко-извлечения	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова; «Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	
	Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	
<b>октябрь</b>				
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	1
	<b>Тема:</b> «Зеркало»	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	
	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	
	Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	1
<b>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	

	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	
3 <b>Тема: «Хорошо у нас в саду»</b>	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	
	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
4 <b>Тема: «Скворушка прощается»</b>	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	

		Повторение других упражнений			
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.		
	Распевание, пение	«Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания		
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества		
5	<b>Тема: «Физкульт-ура»</b>	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	1	
		Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте		
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	
		Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
		Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	
		Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	

	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	1
	<b>Тема:</b> <b>«Танцев польку»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
	Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	
	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	1
	<b>Тема:</b> <b>«Узнай знакомое упражнение»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	
	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично, координировать движения с текстом	

	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	
	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	1
<b>Тема: «Осен нее настро ение»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	
	Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	
	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	
	<b>ноябрь</b>			
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	1
<b>Тема: «Две плакс ы»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	
	Распевание, пение	«Ручеек», «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	
	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	1
<b>Тема: «Моя Россия »</b>	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	
	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	
	Распевание, пение	«Ехали медведи», «Моя Россия» Г. Струве, «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	

	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	1
Тема: «В гости»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	
	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	
	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	1
Тема: «Русский»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	

<b>наигрыш»</b>	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	
	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок», «Пестрый колпачок» «Моя Россия», «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	
	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	1
<b>Тема: «Марш и бег»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли, Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
	Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок», «Дождик обиделся»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	

		«Осень», «Хорошо у нас в саду»		
	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.	1
<b>Тема: «Здороваемся на иностранном языке»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия», «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	1
<b>Тема: «Осенняя песнь»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	

	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	
	Распевание, пение	Горошина, «Моя Россия» «Пестрый колпачок», «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	
	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	1
<b>Тема: «Почт альон»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	
	Распевание, пение	Горошина, «Моя Россия» «Пестрый колпачок», «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	
	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	

<b>декабрь</b>				
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	1
	<b>Тема:</b> <b>«Мельница»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
	Распевание, пение	«Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	1
	<b>Тема:</b> <b>«Скоро Новый год»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	

	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	
	Распевание, пение	«Верблюд», «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	1
<b>Тема: «Сказка в музыке»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд», «Горячая пора» «Новогодняя» ,«В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
	4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.
<b>Тема: «Горя»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	

<b>чая пора»</b>	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	
	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила»» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя», «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	1
<b>Тема: «Герои сказок »</b>	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
	Распевание, пение	«Верблюд», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «В	Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	

		просторном светлом зале» А. Штерна		
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки», «Веселый танец» еврейская нар. мел., Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	1
	<b>Тема: «Гномы»</b> Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора», «Новогодняя» А. Филиппенко, «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	1
	<b>Тема: «Новогодняя пора»</b> Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	1
<b>Тема: «Мажор- р- минор »</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	

	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	
<b>январь</b>				
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	1
<b>Тема: «У камел ька»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	
	Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	
	Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	1
<b>Тема: «Утро настал о»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» «Юмореска», А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	
	Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота», «Сапожник» франц. нар. песня, «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	
	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	1
<b>Тема: «Сапожники и клиенты»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	
	Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	

	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
<b>Тема: «Что нам нравится зимой»</b>	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка», «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	
	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»; «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
<b>Тема: «Веселые игры»</b>	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	
	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	1
<b>Тема: «Сказка в гости к нам пришла»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду», «Зимняя песенка», «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	
	Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	

7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	1
	<b>Тема:</b> <b>«Снежинки»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	1
	<b>Тема:</b> <b>«Муз.з агадки »</b>	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	

	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Два кота», «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок», «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля; «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	
<b>февраль</b>				
1	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	1
<b>Тема: «Здрав ствуйт е»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	

2	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	1	
	<b>Тема:</b> <b>«Будем моряками»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.		
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух		
	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.		
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.		
	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.		
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	1	
	<b>Тема:</b> <b>«Оркестр»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.		

	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
4	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	
<b>Тема: «Паро воз»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	1
	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	

	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	
5	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	1
	<b>Тема:</b> «Рок – н-ролл»	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	
6	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	1
	<b>Тема:</b> «Наша Родина»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.

<b>сильна</b> »	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками», «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	
7  <b>«Что нам нравится зимой»</b>	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками», «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.		

	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	
<b>8</b> <b>Тема:</b> <b>«Хорошо рядом с мамой»</b>	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька», «Будем моряками», «Хорошо рядом с мамой», «Мамина песенка», «Хорошо у нас в саду»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
	Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	
<b>март</b>				
<b>1</b> <b>Тема:</b> <b>«Праздник с мамой»</b>	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	

<b>встретим вместе</b> »	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	
<b>2</b>  <b>Тема: «Праздник с мамой</b> <b>встретим вместе</b> »	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз.	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость		

		В. Лаптева Игра «Заря-заряница»		
3	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	
4	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	

	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость	
<b>5</b>  <b>Тема:</b> <b>«Песня жаворонка»</b>	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	

		«Песнь жаворонка» П. Чайковского		
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость	
6	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	1
<b>Тема: «Сдела й так»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально.	
	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость	
	7	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.

<b>Тема: «Солнечная капель»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально.	
	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
<b>Тема: «Концерт классической музыки»</b>	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	

	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость	
<b>апрель</b>				
1	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
<b>Тема: «Свето фор»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	

	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость	
<b>Тема: «Чемодан»</b>	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость	
<b>Тема: «Солнечный»</b>	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	

зайчик »	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость	
4  Тема: «Гром и дождь» »	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частот музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик», «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	

	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость	
5	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
<b>Тема: Тема: «Бабочки»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	
	Распевание, пение	«Волк», «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	
	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
6	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1

<b>Тема: «Жаворонок»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	
	Распевание, пение	«Волк», «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	
	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
<b>Тема: «Шаг и прыжки»</b>	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	

	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк», «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
<b>8</b> <b>Тема:</b> <b>«Концерт»</b>	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	
	Распевание, пение	«Чемодан», «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	
	Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
<b>май</b>				

1	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	<b>Тема:</b> «Марш»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней.	
	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
2	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	<b>Тема:</b> «На озере»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	

	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	
	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
3	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	
	Распевание, пение	«Зайчик», «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	
4	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	1

<b>Тема: «Дири жёр»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	
	Распевание, пение	«Зайчик», «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	
5	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	1
<b>Тема: «Хоро шо у нас в саду»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	

	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	
	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	
6	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	1
<b>Тема: «Сюрприз»</b>	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить	
	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	
	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.	
7	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	1
<b>Тема: «До свидания»</b>	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	

<b>детский сад»</b>	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	
	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	
<b>8 Тема: «До свиданья детский сад»</b>	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	1
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сенсанса, «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	

	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	
<b>Итого</b>				<b>72</b>

#### V. Физическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Образовательная область «Физическое развитие»

##### Двигательная деятельность в физкультурном зале (в группе)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
<b>Сентябрь</b>	№1-2	Упражнять в ходьбе, в беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов, по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия, в	Ходьба на носках (руки на поясе), на пятках (руки согнуты в локтях), ходьба с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «обезьянки» (высокие четвереньки), приставным шагом, с упражнениями для рук, ходьба с построением в звенья, прыжки на левой и правой ноге поочередно, легкий бег, бег спиной вперед, быстрый бег, боковой галоп правым и левым боком, дыхательное упражнение. <b>ОРУ с обручем</b>	2

	прыжках, в равновесии, закреплять основные виды движений, развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук. Ориентирование в пространстве, учить соблюдать правила игр.	<p><b>ОВД:</b>  <b>Равновесие:</b> ходьба по скамейке боком приставным шагом  <b>Прыжки:</b> на двух ногах из обруча в обруч, лежащих друг за другом на полу, вдоль скамейки, (скамейка между ног)  руки на поясе  <b>Подвижная игра:</b> «Возьми платочек»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Подкрадись неслышно»</p>	
№3-4	Упражнять в ходьбе, в беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов, по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия, в метании, в лазании, в разнообразных действиях с обручем. В различных способах выполнения хвата обруча, закреплять основные виды движений, развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук. Ориентирование в пространстве, учить соблюдать правила игр.	<p>Ходьба на носках (руки на поясе), на пятках (руки согнуты в локтях), ходьба с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «обезьянки» (высокие четвереньки), приставным шагом, с упражнениями для рук, ходьба с построением в звенья, прыжки на левой и правой ноге поочередно, легкий бег, бег спиной вперед, быстрый бег, боковой галоп правым и левым боком, дыхательное упражнение.</p> <p><b>ОРУ с обручем</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Метание:</b> броски мяча вверх, вниз о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз). Упражнение «Школа мяча»  <b>Подвижная игра:</b>  «Возьми платочек»  <b>Игра малой подвижности:</b>  «Чей прыжок дальше»</p>	2
№5-6	Упражнять в разных видах ходьбы, бега, закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, развивать быстроту реакции, выносливость. Ориентирование	<p>Ходьба на носках. Руки в стороны, на внешние стороны стопы, на пятках, спиной вперед, семенящим, широким шагом, в полуприседе, «муравьишки», «крабики», «слоники», обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, дыхательное упражнение.</p> <p><b>ОРУ с мячом</b>  <b>ОВД:</b></p>	2

		в пространстве, внимание. Оздоровливаем стопы ног. Возбуждая активные точки стоп	<b>Равновесие:</b> ходьба по скамейке с палкой в руках с остановкой посередине и перешагиванием через палку <b>Прыжки</b> в высоту с места. С разбега до предмета, в длину с места до ориентира <b>Подвижная игра</b> «Зайцы в огороде» <b>Игра малой подвижности:</b> «Угадай по голосу»	
	№7-8	Упражнять в разных видах ходьбы, бега, в катании мяча в парах, в бросании мяча от груди, снизу, назад через голову в парах. Выполнять упражнение со средним мячом, развивать ловкость движений с предметами. Быстроту реакции, выносливость, ориентирование в пространстве, внимание.	Ходьба на носках. Руки в стороны, на внешние стороны стопы, на пятках, спиной вперед, семенящим, широким шагом, в полуприседе, «муравьишки», «крабики», «слоники», обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, дыхательное упражнение. <b>ОРУ с мячом</b> <b>ОВД:</b> <b>Метание:</b> мешочки <b>Лазание:</b> ползание по гимнастической скамейке на животе, на спине, подтягиваясь и отталкиваясь ногами <b>Подвижные игры</b> «Коснись мяча» <b>Игра малой подвижности:</b> «Улитка»	2
<b>Октябрь</b>	№1-2	Упражнять в равновесии, закреплять умения группироваться в прыжках через канат, уверенно выполнять основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения, развивать координацию движений	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колен, имитация ходьбы на лыжах, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, дыхательное упражнение <b>ОРУ с мячиками</b> <b>ОВД:</b> <b>Равновесие:</b> ходьба по скамейке с хлопком под вытянутой вперед ногой <b>Прыжки</b> в высоту с разбега через канат, через веревку боком (веревка лежит на полу) с зажатым между ног мешочком с песком с продвижением вперед <b>Подвижная игра</b> «Веселые собачки» <b>Игра малой подвижности:</b> «Пустое место»	2
	№3-4	Закреплять умения ритмично влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее, бросать мяч в баскетбольное	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колен, имитация ходьбы на лыжах, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, дыхательное упражнение	2

	<p>кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять разнообразные движения с мячом, уверенно выполнять основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения, развивать координацию движений.</p>	<p><b>ОРУ с гантелями</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Метание:</b> забрасывание мяча в баскетбольное кольцо одной и двумя руками с ведением мяча с места, с расстояния 3 шагов. Отбивание мяча о землю одной рукой в движении, передача мяча из одной руки в другую с отскоком от пола в движении, перебрасывание мячей друг другу во время ходьбы, бега  <b>Лазание:</b> ползанием под дугами с опорой на руки, быстрый без останов подъем на лестницу и спуск с нее  <b>Подвижная игра:</b> «Мяч капитану»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Дятел»</p>	
№5-6	<p>Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, основные виды движений осознанно, быстро и ловко, выполнять упражнения с гимнастической палкой, учить преодолевать двигательные трудности. Правильно применять разнообразные хватки в упражнениях с гимнастической палкой, развивать ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции, укреплять мышцы кистей рук</p>	<p>Ходьба на носках, на пятках боком, в приседе, с перекатом ноги с пятки на носок, «Муравьишки» - ногами вперед, «Обезьянки, приставным шагом, с упражнениями для рук, обычная ходьба, построение в три звена, подскоки, боковой галоп. Дыхательное упражнение.  <b>ОРУ с гимнастической палкой</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Равновесие:</b> прыжки со скамейки с продвижением вперед  <b>Прыжки</b> на двух ногах через веревку(инструктор вращает веревку), не касаясь пола, на двух ногах с подбрасыванием вверх мяча двумя руками и ловлей его.  <b>Подвижная игра:</b> «Пробрось мяч»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Съедобное – несъедобное»</p>	2
№7-8	<p>Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, основные виды движений осознанно, быстро и ловко, выполнять упражнения с</p>	<p>Ходьба на носках, на пятках боком, в приседе, с перекатом ноги с пятки на носок, «Муравьишки» - ногами вперед, «Обезьянки, приставным шагом, с упражнениями для рук, обычная ходьба, построение в три звена, подскоки, боковой галоп. Дыхательное упражнение.  <b>ОРУ с гимнастической палкой</b>  <b>ОВД:</b></p>	2

		гимнастической палкой, учить преодолевать двигательные трудности. Правильно применять разнообразные хватки в упражнениях с гимнастической палкой, развивать ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции, укреплять мышцы кистей рук	<b>Метание:</b> ведение мяча и забрасывание его в кольцо, забрасывание мяча в кольцо двумя руками из-за головы в прыжке вверх с места, с расстояния 3 шагов, ведение мяча одной рукой с продвижением вперед между предметами. <b>Подвижная игра</b> «Ловишка ежик» <b>Игра малой подвижности:</b> «Съедобный и несъедобный гриб»	
<b>Ноябрь</b>	№1-2	Упражнять в равновесии, в прыжках, закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе, развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве, укреплять мышцы стоп	Ходьба на носках, на внешней стороны стопы, на пятках спиной вперед, в приседе, «крабики», «слоники», обычная ходьба, построение в три звена, прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед, дыхательное упражнение, боковой галоп, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, бег с заданиями. <b>ОРУ с кубиками</b> <b>Упражнения для развития навыка балансировки и координации движений</b> <b>ОВД:</b> <b>Равновесие:</b> ходьба по канату прямо и боком <b>Прыжки</b> с ноги на ногу с круговыми движениями рук вперед и назад, на одной ноге с продвижением вперед камешка. <b>Подвижная игра</b> «Цапли» <b>Игра малой подвижности:</b> «Футбол по-турецки»	2
	№3-4	Упражнять в лазании по канату, в метании, закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе, развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве, укреплять мышцы стоп	Ходьба на носках, на внешние стороны стопы, на пятках спиной вперед, в приседе, «крабики», «слоники», обычная ходьба, построение в три звена, прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед, дыхательное упражнение, боковой галоп, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, бег с заданиями. <b>ОРУ с кубиками</b> <b>ОВД:</b> <b>Метание:</b> ведение мяча одной рукой с дополнительными заданиями (повороты в разные стороны, вокруг себя), в прыжках с ноги на ногу <b>Подвижная игра</b> «Прокати мяч в тоннеле» <b>Игра малой подвижности:</b> «Внимательная обезьянка»	2

	№5-6	Развивать физические и волевые качества, мышечную силу, ловкость, быстроту движений, умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, упражнения на возвышенной опоре, на сохранения равновесия, упражнять в прыжках через кубики. Закрепить умение ориентироваться в пространстве, знание цвета, формы, понятий «такой же», «одинаковые», развивать речь.	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки сзади полочкой, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой, «канатоходцы», «слоники», с перекатом с пятки на носок, семенящим и широким шагом, обычная ходьба. Имитация ходьбы на лыжах, быстрый бег (1, 2 круга), боковой галоп, построение в три звена, подскоки, легкий бег. Бег с захлестыванием голени назад, бег с выбрасыванием прямых ног вперед. <b>ОРУ с мячом</b> <b>ОВД:</b> <b>Равновесие:</b> ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики <b>Прыжки:</b> перешагивание через набивные мячи с продвижением вперед в чередовании с ходьбой <b>Подвижная игра</b> «Передай мяч назад» Эстафета <b>Игра малой подвижности:</b> «Успей взять»	2
	№7-8	Развивать физические и волевые качества, мышечную силу, ловкость, быстроту движений, умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой. Закрепить умение ориентироваться в пространстве, знание цвета, формы, понятий «такой же», «одинаковые», развивать речь	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки сзади полочкой, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой, «канатоходцы», «слоники», с перекатом с пятки на носок, семенящим и широким шагом, обычная ходьба. Имитация ходьбы на лыжах, быстрый бег (1, 2 круга), боковой галоп, построение в три звена, подскоки, легкий бег. Бег с захлестыванием голени назад, бег с выбрасыванием прямых ног вперед. <b>ОРУ с мячом</b> <b>Упражнения для развития навыка балансировки и координации движений</b> <b>ОВД:</b> <b>Метание:</b> игровые упражнения с мешочками <b>Лазание:</b> проползание под дугами 40см <b>Подвижная игра</b> «Передай мяч назад» <b>Игра малой подвижности:</b> «Разрезные человечки»	2
Декабрь	№1-2	Развивать координацию движений, глазомер. Быстроту реакции, ловкость, силу,	Ходьба на носках, на пятках, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, с разведением носков, пяток врозь, «муравьишки»,	2

	ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, упражнять в равновесии	«обезьянки», «крабики», в полкприседе, с упражнениями для рук, обычная ходьба, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с высоким подниманием колен, бег с изменением направления движения по сигналу инструктора, бег спиной вперед, подскоки, легкий бег, боковой галоп правым и левым боком, быстрый бег, дыхательные упражнения. <b>ОРУ с гимнастической палкой</b> <b>ОВД:</b> <b>Равновесие:</b> ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове, руки в стороны <b>Прыжки:</b> перепрыгивание на одной ноге через веревку вперед – назад, вправо – влево на месте, с продвижением вперед <b>Подвижная игра «Хоккеист»</b> <b>Игра малой подвижности:</b> «Играй, играй. Палку не теряй»	
№3-4	Развивать координацию движений, глазомер. Быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, упражнять в равновесии в ползании змейкой.	Ходьба на носках, на пятках, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, с разведением носков, пяток врозь, «муравьишки», «обезьянки», «крабики», в полкприседе, с упражнениями для рук, обычная ходьба, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с высоким подниманием колен, бег с изменением направления движения по сигналу инструктора, бег спиной вперед, подскоки, легкий бег, боковой галоп правым и левым боком, быстрый бег, дыхательные упражнения. <b>ОРУ с гимнастической палкой</b> <b>ОВД:</b> <b>Метание:</b> бросание мяча снизу, из-за головы, от груди в парах, передача мяча ногой в парах, бросок мяча о пол и ловля его после отскока двумя руками, боковой галоп в парах с передачей мяча друг другу от груди <b>Лазание:</b> ползание змейкой с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленными по прямой на расстоянии 1 м друг от друга <b>Подвижная игра «Уточка»</b> <b>Игра малой подвижности:</b> «Птицелов»	2
№5-6	Развивать глазомер, ловкость, силу, быстроту реакции. Умение владеть телом и	Ходьба на носках. На пятках. В полуприседе, с постановкой одной ноги на пятку. Другой на носок, «крабики», «слоники», с разведением носков врозь, в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп, дыхательные упражнения, легкий	2

		управлять движениями на ограниченной площади, упражнять в равновесии, в прыжках на одной ноге через обруч, закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе	бег, быстрый бег, прыжки на правой и левой ноге, бег спиной вперед, бег с изменением направления движения по свистку <b>ОРУ с гантелями</b> <b>ОВД:</b> <b>Равновесие:</b> бег по скамейке, руки в стороны <b>Прыжки</b> друг за другом на одной ноге через обручи, лежащие на полу <b>Подвижная игра</b> «Салки» <b>Игра малой подвижности:</b> «Добрые слова»	
	№7-8	Развивать глазомер, умение бросать мяч друг другу в парах, ловкость, силу, быстроту реакции. Умение владеть телом и управлять движениями на ограниченной площади, закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе	Ходьба на носках. На пятках. В полуприседе, с постановкой одной ноги на пятку. Другой на носок, «крабики», «слоники», с разведением носков врозь, в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп, дыхательные упражнения, легкий бег, быстрый бег, прыжки на правой и левой ноге, бег спиной вперед, бег с изменением направления движения по свистку <b>ОРУ с гантелями</b> <b>ОВД:</b> <b>Метание:</b> броски мяча <b>Подвижная игра</b> «Цветные льдинки» <b>Игра малой подвижности:</b> «Подбери признак»	2
<b>Январь</b>	№1-2	Учить прыгать через короткую скакалку, правильно держать скакалку за ее концы, вращать скакалку, упражнять в равновесии	Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой, «раки», «слоники», с разведением носков, пяток врозь, в полуприседе. Спиной вперед, обычная ходьба, боковой галоп, дыхательное упражнение, построение в звеня, легкий бег, быстрый бег, челночный бег, бег с захлестыванием голени назад, бег с выбрасыванием прямых ног вперед, бег с ускорением, подскоки <b>ОРУ с флажками</b> <b>ОВД:</b> <b>Равновесие:</b> ходьба по веревке, лежащей на полу. Прямо и боком, руки на поясе, за головой, в стороны <b>Прыжки</b> через короткую скакалку на месте на двух ногах, с ноги на ногу <b>Подвижная игра</b> «Два Мороза» <b>Игра малой подвижности:</b> «Перенеси в свой обруч»	2

№3-4	Отрабатывать навыки метания, лазания, помочь в преодолении двигательных трудностей	<p>Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой, «раки», «слоники», с разведением носков, пяток врозь, в полуприседе. Спина вперед, обычная ходьба, боковой галоп, дыхательное упражнение, построение в звенья, легкий бег, быстрый бег, челночный бег, бег с захлестыванием голени назад, бег с выбрасыванием прямых ног вперед, бег с ускорением, подскоки</p> <p><b>ОРУ с флажками ОВД:</b>  <b>Метание:</b> передача мяча над головой, между ног, боком в парах, бросание мяча одной рукой о стену, ловля двумя руками, бросание мяча о стену, ловля его после отскока от пола двумя руками, одной рукой.</p> <p><b>Подвижная игра «Два Мороза»</b>  <b>Игра малой подвижности: «Узнай по голосу»</b></p>	2
№5-6	Упражнять в равновесии, в прыжках, закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе, развивать ловкость движений. Силу, быстроту реакций	<p>Ходьба на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, семенящим и широким шагом, с разведением носков врозь, «крабики», приставным шагом, с упражнениями для рук, обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, построение в звенья, дыхательные упражнения, бег спиной вперед, бег с выбрасыванием прямых ног вперед</p> <p><b>ОРУ с мячом</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Равновесие:</b> ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием мяча из одной руки в другую перед собой, за спиной  <b>Прыжки</b> на двух ногах, с продвижением вперед и на одной ноге  <b>Подвижная игра «Мяч соседу»</b>  <b>Игра малой подвижности: «Тихо – громко»</b></p>	2
№7-8	Упражнять в метании, в лазании, закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе, развивать ловкость движений. Силу, быстроту реакции	<p>Ходьба на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, семенящим и широким шагом, с разведением носков врозь, «крабики», приставным шагом, с упражнениями для рук, обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, построение в звенья, дыхательные упражнения, бег спиной вперед, бег с выбрасыванием прямых ног вперед</p> <p><b>ОРУ с мячом</b>  <b>ОВД:</b></p>	2

			<p><b>Метание:</b> ходьба на четвереньках с толканием головой мяча на расстоянии 3 метра, обратно - бегом, положить мяч в обруч, лежащий на полу, бросание мешочков с песком в горизонтальную цель с расстояния 4 метра</p> <p><b>Лазание:</b> ползание на четвереньках боком со сменой направления движения по сигналу инструктора, вис на гимнастической стенке, подъем прямых ног до прямого угла</p> <p><b>Подвижная игра «Медведь»</b></p> <p><b>Игра малой подвижности: «Салют»</b></p>	
<b>Февраль</b>	№1-2	Упражнять в равновесии, закреплять умение выполнять основные виды движения в быстром темпе, развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве. Укреплять мелкие мышцы рук.	<p>Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колен, имитация ходьбы на лыжах, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, дыхательное упражнение</p> <p><b>ОРУ с кубиком</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Равновесие:</b> ходьба на четвереньках по скамейке с толканием мяча головой вперед</p> <p><b>Подвижная игра: «Поезд»</b></p> <p><b>Игра малой подвижности: «Оттолкни мяч»</b></p>	2
	№3-4	Упражнять вести мяч, закреплять умение выполнять основные виды движения в быстром темпе, развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве. Укреплять мелкие мышцы рук.	<p>Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колен, имитация ходьбы на лыжах, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, дыхательное упражнение</p> <p><b>ОРУ с кубиком</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Метание:</b> ведение мяча одной рукой с продвижением между предметами</p> <p><b>Подвижная игра: «Снежная королева»</b></p> <p><b>Игра малой подвижности: «Малечина – калечина»</b></p>	2
	№5-6	Упражнять в равновесии, метании в вертикальную цель, в прыжках из обруча в обруч	<p>Ходьба на носках. Руки в стороны, на внешние стороны стопы, на пятках, спиной вперед, семенящим, широким шагом, в полуприседе, «муравьишки», «крабики», «слоники», обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, дыхательное упражнение</p> <p><b>Ритмическая гимнастика с флажками</b></p>	2

			<p><b>ОВД:</b>  <b>Равновесие:</b> ходьба по веревке с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой.  <b>Прыжки</b> из обруча в обруч  <b>Метание</b> мешочков с песком в вертикальную цель  <b>Подвижная игра</b> «Займи место на корабле»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Десантники» с парашютом</p>	
	№7-8	Активизировать двигательную деятельность через игровые упражнения с гимнастической палкой, укреплять мышцы кистей рук, стоп, закреплять умение правильно выполнять разнообразные хваты в упражнениях с гимнастической палкой, воспитывать волевые качества, умение ставить цель и достигать ее в соревнованиях	<p>Ходьба на носках. Руки в стороны, на внешние стороны стопы, на пятках, спиной вперед, семенящим, широким шагом, в полуприседе, «муравьишки», «крабики», «слоники», обычная ходьба, боковой галоп вправо и влево, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, дыхательное упражнение  <b>ОРУ с гимнастической палкой</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Метание:</b> броски мяча через натянутую веревку в парах  <b>Подвижная игра</b> «Тише едешь, дальше будешь»  <b>Игра малой подвижности:</b>  «Конники наездники»</p>	2
<b>Март</b>	№1-2	Учить бороться за достижение своей цели, упражнять в равновесии, прыжках через большой обруч, развивать координацию движений, ловкость, быстроту, силу	<p>Ходьба на носочках, , на пятках, руки согнуты в локтях, гусиным шагом, с разведением носков врозь, «Канатоходцы», «Крабики», обычная ходьба, боковой галоп, легкий бег, бег с заданием, дыхательные упражнения  <b>ОРУ с обручем</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Равновесие:</b> Ходьба скрестным шагом, между ногами скамейка, руки на поясе.  <b>Прыжки:</b> через большой обруч, вращая его, как скакалку  <b>Подвижные игры:</b> «Через тоннель»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Тик-так»</p>	2
	№3-4	Закреплять умение бросать мяч в баскетбольное кольцо с места, в прыжке, вести мяч, в лазании	<p>Ходьба на носочках, , на пятках, руки согнуты в локтях, гусиным шагом, с разведением носков врозь, «Канатоходцы», «Крабики», обычная ходьба, боковой галоп, легкий бег, бег с заданием, дыхательные упражнения  <b>ОРУ с обручем</b>  <b>ОВД:</b></p>	2

			<p><b>Метание:</b> Бросание мяча в баскетбольное кольцо, с места, с ведением мяча, в прыжке вверх</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Быстрый конь»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Чистюля»</p>	
	№5-6	Упражнять в равновесии, прыжках, учить прыгать через скамейку, соблюдая правила игры, развивать координацию и ловкость, закреплять умение прыгать в длину с места	<p>Ходьба на носках, руки в стороны, на пятках, спиной вперед, на внешней стороне стопы, в полуприсяде, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, дых. упр.</p> <p><b>ОРУ с набивным мячом</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Равновесие:</b> Ходьба на четвереньках по скамейке с толканием мяча головой, на носках с перешагиванием через набивные мячи</p> <p><b>Прыжки:</b> Через скамейку «Джигитовка» (держась двумя руками за скамейку на двух ногах с продвижением вперед вправо-влево)</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Прокати мяч по скамейке»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Подскажи словечко»</p>	2
	№7-8	Упражнять в метании, лазании, развивать координацию и ловкость, закреплять умение прыгать в длину с места	<p>Ходьба на носках, руки в стороны, на пятках, спиной вперед, на внешней стороне стопы, в полуприсяде, легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, дых. упр.</p> <p><b>ОРУ с набивным мячом</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Метание:</b> Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую на месте, в движении, отбивание мяча одной рукой о пол на месте, в движении, с поворотами, в движении между предметами.</p> <p><b>Лазание:</b> Ползание по полу на животе и на спине с подтягиванием руками и отталкиванием ногами, с опорой на предплечья</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Невод и золотые рыбки»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Подскажи словечко»</p>	2
Апрель	№1-2	Закреплять умение выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять ОВД, упражнять в равновесии, прыжках через скакалку на двух ногах	<p>Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, боком, приставным шагом, «крокодилы», «обезьянки», подскоки, боковой галоп, л.бег, спиной вперед, с изменением направления движения по сигналу.</p> <p>Дых. упр. «Чух-чух»</p> <p><b>ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо</b></p>	2

			<p><b>ОВ Равновесие:</b> Ходьба по скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками</p> <p><b>Прыжки:</b> Через скакалку на двух ногах</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ловишки со скакалкой»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Перебрось мяч»</p>	
№3-4	Закреплять умение выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять ОВД, метании, лазании	<p>Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, боком, приставным шагом, «крокодилы», «обезьянки», подскоки, боковой галоп, л.бег, спиной вперед, с изменением направления движения по сигналу.</p> <p>Дых. упр. «Чух-чух»</p> <p><b>ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Метание:</b> Перебрасывание мяча от груди// из-за головы двумя руками в парах(3-4м)</p> <p><b>Лазание:</b> Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Баба Яга»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Кто сильнее»</p>	2	
№5-6	Закреплять умение прыгать через короткую скакалку, бегать по гимнастической скамейке удерживая равновесие	<p>Ходьба на носках, на пятках, с разведением носков, пяток врозь, «обезьянки», боком приставным шагом, «муравьишки», боковой галоп, л. Бег, со сменой направления, спиной вперед, , дых. упр.</p> <p><b>ОРУ с гантелями</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Равновесие:</b> бег по гимнастической скамейке.</p> <p><b>Прыжки:</b> Через короткую скакалку вперед, наза// на одной ноге, с продвижением вперед</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Вышибалы»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «У Меланьи, у старушки»</p>	2	
№7-8	Закреплять умение бросать мяч в кольцо, развивать мышцы рук, упражнять в лазании	<p>Ходьба на носках, на пятках, с разведением носков, пяток врозь, «обезьянки», боком приставным шагом, «муравьишки», боковой галоп, л. Бег, со сменой направления, спиной вперед, дых. упр.</p> <p><b>ОРУ с гантелями</b></p> <p><b>ОВД:</b></p>	2	

			<p><b>Метание:</b> Бросок мяча в кольцо  <b>Лазание:</b> Пролезание в катящийся обруч (о. катит другой ребенок)  <b>Подвижные игры:</b> «Горелки»  Ходьба в колонне по одному</p>	
<b>Май</b>	№1-2	Упражнять в равновесии, учить прыгать с разбега	<p>Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с спиной вперед, в полуприседе, скрестным шагом вперед, боковой галоп, прыжки на правой и левой ног., л.бег, спиной вперед, бег широким шагом, с высоким подниманием коленей, движения по сигналу.  <b>ОРУ с гимнастической палкой</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Равновесие:</b> Ходьба по скамейке с приставным шагом с отбиванием мяча о пола каждый шаг и ловлей его двумя руками  <b>Прыжки:</b> В длину с разбега до ориентира (расстояние от линии до ориентира 1,8м)  <b>Подвижные игры:</b> «Меткие стрелки»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Циркачи»</p>	2
	№3-4	закреплять умение метать вдаль	<p>Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с спиной вперед, в полуприседе, скрестным шагом вперед, боковой галоп, прыжки на правой и левой ногах. бег, спиной вперед, бег широким шагом, с высоким подниманием коленей, движения по сигналу.  <b>ОРУ с гимнастической палкой</b>  <b>ОВД:</b>  <b>Метание:</b> Мяча одной рукой от плеча вдаль (расстояние 6-12м)  <b>Подвижные игры:</b> «Вышибалы»  <b>Игра малой подвижности:</b> «Загадочные палочки»</p>	2
	№5-6	Закреплять умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, упражнять в равновесии, прыжках, развивать координацию, ловкость	<p>Ходьба на носках, на пятках, с постановкой одной ноги на носок, другой на пятку, с разведением носков, пяток, приставным шагом вперед, с упражнениями для рук, прыжки на двух ногах, подскоки, боковой галоп, л. Бег, быстрый бег, спиной вперед, дыхательные упражнения  <b>ОРУ со средним мячом</b>  <b>ОВД:</b></p>	2

			<p><b>Равновесие:</b> Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча двумя руками</p> <p><b>Прыжки:</b> В длину с разбега</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Брось и поймай» (эстафета)</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Стой прямо»</p>	
	№7-8	Закреплять умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, вести мяч	<p>Ходьба на носках, на пятках, с постановкой одной ноги на носок, другой на пятку, с разведением носков, пяток, приставным шагом вперед, с упражнениями для рук, прыжки на двух ногах, подскоки, боковой галоп, л. Бег, быстрый бег, спиной вперед, дыхательные упражнения</p> <p><b>ОРУ со средним мячом</b></p> <p><b>ОВД:</b></p> <p><b>Метание:</b> Бросание мяча разными способами в парах</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Веселые пчелы»</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> Перетягивание каната</p>	2
<b>Итого</b>				<b>72</b>

#### Двигательная деятельность на улице

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Закреплять с детьми бег враспынную. В играх и эстафетах развивать у детей выносливость, ловкость, быстроту, равновесие. Продолжать учить	<p>1ч. Ходьба и бег обычный. Бег враспынную по сигналу.</p> <p>2ч. 1. Игра «Не сбей кеглю». Дети стоят в 2 колоннах, напротив кеглей. По команде-дети оббегают друг за другом кегли «змейкой», стараясь не сбить их. Выигрывает колонна, которая сбила меньше всего кеглей.</p> <p>2. Игровое упр-е «Напергонки». Дети строятся в 3-4 колонны на</p>	2

		подбрасывать, перебрасывать мяч несколько раз подряд разными способами.	<p>одной стороне площадки. По сигналу первые бегут на перегонки и т.д.</p> <p>3. Упражнение «Подбрасывание мяча». Подбрасывание мяча и ловля его 2мя руками.</p> <p>4. Ходьба по узкой дорожке, держа равновесие. (начерчена мелом)</p> <p>5. Эстафета «Передай мяч». Передавать мяч в колонне от первого до последнего игрока.</p> <p>6. Передача мяча между ног от первого до последнего игрока в колонне.</p> <p>7. Игра «Перебрось мяч». Перебрасывание мяча в парах разными способами.</p> <p>3ч. Ходьба, бег, прыжки. Дыхательные упражнения.</p>	
	№3-4	Закреплять разные виды ходьбы и бега. В играх и эстафетах развивать ловкость, быстроту, выносливость. Учить детей бегать в медленном темпе, дышать через нос.	<p>1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени. Ходьба широким шагом.</p> <p>2ч. Эстафеты.</p> <p>1. «Перенеси кеглю». Дети стоят в 2 колоннах. По команде 1 бегут, берут кеглю, возвращаются и отдают следующему. 2-бегут и ставят кеглю на место и т.д.</p> <p>2. «Чья команда быстрее построится». По команде разбегаются, по сигналу строятся.</p> <p>3. «По местам». По сигналу - «на прогулку» дети выполняют любые движения, по сигналу «по местам» - строятся в колонну, круг.</p> <p>4. «Запятнай последнего». Дети делятся на 2 колонны. Первый игрок каждой команды пытается запятнать последнего игрока.</p> <p>5. П/И «Хитрая лиса».</p> <p>6. П/И «Мышеловка».</p> <p>7. П/И «Мы веселые ребята»</p> <p>3ч. Оздоровительный бег. Ходьба в медленном темпе.</p>	2
<b>Октябрь</b>	№1-2	Учить детей ловить, бросать, перебрасывать мяч 2мя руками разными способами. В подвижных играх закреплять	<p>1ч. Ходьба обычная. Медленный бег, по сигналу - кругом. (3-4 раза).</p> <p>2ч. 1. Баскетбол. Из стойки баскетболиста бросать мяч в кольцо.</p> <p>2. Перебрасывание мяча в парах друг другу с расстояния 2м.в</p> <p>3. Бросание мяча о стену от груди 2мя руками и ловить.</p>	2

		бег с увертыванием. При оздоровительном беге вокруг д/с учить детей дышать носом.	<p>4. Спорт игра «Дотронься до мяча». Дети в парах перебрасывают мяч, третий - бежит между ними и старается дотронуться до мяча рукой. Если ему это удастся, то он занимает место, бросившегося мяча.</p> <p>5. П/И «Ловишка парами». Дети бегают в рассыпную, пара водящих сцепленная руками догоняет убегающих.</p> <p>6. П/И «Караси и щука». Дети - «караси», бегают по площадке, «щука» - пятнает.</p> <p>7. П/И «Ловишка с обручем».</p> <p>Зч. Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба в медленном темпе.</p>	
	№3-4	Закреплять разные виды Х и Б. В подвижных играх и игровых упражнениях закреплять двигательные умения и навыки детей.	<p>1ч. Ходьба обычная, перестроение парами. Бег в медленном темпе парами.</p> <p>2.ч</p> <p>1. Игра «Попади в обруч». Метание мешочков в обруч разными способами.</p> <p>2 Игра «Гимнасты». Глубокие приседания. Держать спину прямо.</p> <p>3. П/И «Ловишка с мячом». По сигналу дети разбегаются, «ловишка» бросает мяч в ребенка по ногам, в кого попадет – тот становится «ловушкой».</p> <p>4. П/И «Ловишка с приседанием». «Ловишка» пятнает только тех детей, которые бегают, а которые присели, находятся в «домике».</p> <p>6. Ходьба обычная, высоко поднимая колени, приставным шагом вправо и влево.</p> <p>7. Лазание разными способами по спортивному комплексу на площадке.</p> <p>Зч. Медленный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	2
<b>Ноябрь</b>	№1-2	Закреплять разные виды Х и Б. Продолжать учить ходить по гимнастической скамейке чередующим шагом. Развивать у детей быстрый бег с увертыванием.	<p>1ч. Ходьба с выполнением движений рук: вверх, в стороны, круговые движения. Медленный бег.</p> <p>2ч. 1. Ходьба по гимнастической скамейке</p> <p>2. П/И «Догони свою пару». По сигналу один ребенок догоняет другого, затем меняются.</p> <p>3. Упражнение «Наперегонки парами». Дети парами бегут на другую</p>	2

			<p>сторону площадки.</p> <p>4. Упражнение «Кто сделает меньше всего шагов». Ходьба большими шагами с одной стороны площадки на другую.</p> <p>5. П/И «Волк во рву». По середине площадки «ров» С одной стороны «зайцы», с другой - «поле». «Волк во рву» ловит детей, когда те перепрыгивают и бегут на поле.</p> <p>6. Игровое упр-е «Стой-беги». По сигналу-дети бегут, по сигналу останавливаются. Выигрывает ребенок, добежавший первым.</p> <p>7. П/И «Ловишка с обручем».</p> <p>3ч. Медленный бег 3 минуты. Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	
	№3-4	Учить детей метать предметы в цель. Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх.	<p>1ч. Ходьба обычная, приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем, медленном темпе.</p> <p>2ч. 1. Упр-е «Быстрые и меткие». Метание предметов в цель.</p> <p>2.Лазание по лестнице чередующим шагом</p> <p>3. П/И «Два мороза»</p> <p>4.П/И «Охотники и звери».</p> <p>3ч. Ходьба вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.</p>	2
<b>Декабрь</b>	№1-2	Развивать у детей глазомер, выносливость. Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх. Закреплять «правильное» И. П. при метании.	<p>1ч. Ходьба обычная, по команде - поворот кругом. Бег обычный, прыжки на правой и левой ноге.</p> <p>2ч.1. Игра «Снайперы». Метание предметов в цель (расстояние 2,5 м).</p> <p>2. Игра «Будь внимателен». По команде дети бегут до ориентира, каждый из разных И. П. (стоя боком по направлению движений, спиной, присев на корточки).</p> <p>4. П/И «Ловишка с обручем».</p> <p>6_П/И «Собачка» (с мячом).</p> <p>3ч. Медленный бег. Ходьба.</p>	2
	№3-4	Закреплять метание предметов в цель и вдаль из И. П. Учить детей бегать в медленном темпе, дыша носом.	<p>1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени, прыжки с ноги на ногу.</p> <p>2. Игровое упр-е «Попрыгунчики». Прыжки на одной ноге из круга в круг (начерчены мелом), энергично помогая взмахами рук.</p> <p>3.Игровое упражнение «Кто дальше бросит?». Метание предметов</p>	2

			<p>вдаль и в цель с расстояния 3-4 м.</p> <p>4. Игра «Стой-беги»</p> <p>5. П/И «День и ночь».</p> <p>6. П/И «Море волнуется».</p> <p>7. П/И «Вышибала».</p> <p>3ч. Медленный бег 3 минуты вокруг детского сада (300 м). Ходьба.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p>	
<b>Январь</b>	№1-2	<p>Учить детей в играх использовать разные виды прыжков, способы метания, передачи мяча. Развивать выносливость, прыгучесть, ловкость, быстроту движений. Развивать мышцы рук и ног при висе на лестнице.</p>	<p>1ч. Ходьба обычная, широкими шагами. Бег обычный.</p> <p>2ч. 1. Игра «Догони свою пару».</p> <p>2. П/И «Кто сделает меньше прыжков». Дети на линии старта. По сигналу-прыжки (на 2 ногах, на 1 ноге, на правой и левой), стараясь достичь финиша за меньшее число прыжков.</p> <p>3. Игра «Мяч по кругу». Быстро передавать мяч по кругу. У кого упадет, тот выходит из игры.</p> <p>4. «Снежный тир». Дети снежками (предметами) сбивают кубики, кегли и т.д.</p> <p>5.. П/И «Собачка». Дети в кругу, водящий в середине - «собачка». Дети перекидывают мяч друг другу, «собачка» пытается его перехватить.</p> <p>7.. Вис на гимнастической лестнице, подъем ног до «уголка».</p> <p>3ч. Оздоровительный бег вокруг д/с в медленном темпе. Ходьба.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p>	2
	№3-4	<p>В подвижных играх развивать ловкость, быстроту движений, выносливость. Продолжать учить детей дышать через нос при беге зимой.</p>	<p>1ч. Ходьба, высоко поднимая колени, на счет 3-хлопок над головой. Бег обычный в среднем темпе.</p> <p>2ч. 1. П/И «Ловишка парами». Дети разбегаются, «ловишки» парами, не разъединяя рук, ловят убегающих.</p> <p>2. П/И «Вышибала». Водящий бегаёт по площадке, стараясь попасть снежком (мячом) в играющих. Запятнанные дети, становятся вышибалами.</p> <p>3. П/И «Мышеловка».</p> <p>4. П/И «Мы веселые ребята».</p> <p>5. П/И «Успей занять место». Дети в кругу рассчитываются по</p>	2

			<p>порядку номеров. Водящий-в центре, называет 2 любых номера и эти дети должны быстро поменяться местами. Задача водящего - занять любое место.</p> <p>6. П/И «Змейка». Дети встают в колонну, руки на плечах впереди стоящего. Задача-идти «змейкой» не расцепив рук.</p> <p>7. Подготовительная группа. Бросание снежков (мячей) в баскетбольную корзину.</p> <p>3ч. Ходьба вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.</p>	
<b>Февраль</b>	№1-2	Закреплять у детей навык метания разными способами. Развивать у детей ловкость, координацию движений, выносливость.	<p>1ч. Ходьба, с хлопками перед собой. Бег обычный, подскоками.</p> <p>2ч. 1. Лазание по лестнице чередующим шагом.</p> <p>2. Игра «Сбей кеглю».</p> <p>3. Игра «Снайперы»</p> <p>4. Игра «Кто сделает меньше шагов»</p> <p>5. Подвижная игра «Снежная королева» (до кого дотронулась, ребенок «замирает» на месте).</p> <p>6. Подготовительная группа. Подвижная игра «Мы веселые ребята.</p> <p>3ч. Оздоровительный бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба.</p>	2
	№3-4	Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей. Развивать физические качества: быстроту движений, ловкость, выносливость, прыгучесть.	<p>1ч. Ходьба обычная, «змейкой». Бег обычный, «змейкой».</p> <p>2ч. 1. Игра «Быстро по местам». По сигналу - «на прогулку», дети разбегаются. По сигналу- «по местам», построится в колонну.</p> <p>2. «Запятнай последнего». Дети делятся на 2 команды, держась за руки. По сигналу первый каждой цепочки должен запятнать последнего игрока другой команды.</p> <p>3. «У кого больше». На площадке разложены разные игрушки. Дети бегают вокруг них, а по сигналу надо как можно больше собрать игрушек.</p> <p>4. «Будь внимателен»</p> <p>5. П/И «Собачка»</p> <p>7. Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>3ч. Бег в медленном темпе. Ходьба.</p>	2
<b>Март</b>	№1-2	Развивать у детей глазомер при	1ч. Ходьба обычная, круговые движения руками. Бег в медленном	2

		метании, координацию и равновесие, быстроту движений и реакцию в играх.	<p>темпе, боковой галоп.</p> <p>2ч. 1. П/И «Горячая рука». Дети стоят в кругу, выставляют руки вперед, ведущий в центре. Он хлопает по рукам, до кого дотронется, тот выходит из круга.</p> <p>2. Упр-е на равновесие «Не потеряй мешочек». Мешочек положить поверх шапки и идти по линии, держа равновесие.</p> <p>3. Подвижная игра «Летает-не летает» (с мячом).</p> <p>4. «Следы». Идти след в след за педагогом или ребенком, держа равновесие и балансируя.</p> <p>5. Метание мешочков в цель разными способами.</p> <p>6. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>3ч. Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	
	№3-4	Учить детей катить обруч по прямой линии. Развивать у детей прыгучесть в играх. Учить детей принимать позу баскетболиста при бросании мяча в корзину.	<p>1ч. Ходьба обычная, с различными движениями рук. Бег «змейкой», спиной вперед.</p> <p>2ч. 1. «Прыгай по линии». Прыжки на 2 ногах через линию боком.</p> <p>2. «Быстро докати обруч до флажка». Дети становятся на одну линию и катят обруч до ориентира.</p> <p>3. «Допрыгай на 1 ноге». Дети друг за другом прыгают на 1 ноге 3-4 метра, обратно на другой ноге.</p> <p>4. Бег наперегонки на расстояние 20-25 метров.</p> <p>5. «Попади мячом в кольцо». Дети по - очереди бросают мяч в кольцо 2 руками из стойки баскетболиста.</p> <p>6. Бег широкими шагами по дорожке с размахом рук.</p> <p>7. Подвижная игра «Сбей кеглю».</p> <p>3ч. Оздоровительная ходьба вокруг детского сада, чередовать с прыжками. Ходьба в медленном темпе.</p>	2
<b>Апрель</b>	№1-2	Закреплять с детьми лазание по лестнице чередующим шагом, перебрасывать мяч друг другу в парах разными способами. Закреплять в подвижных играх	<p>1ч. Ходьба обычная, с рывками рук. Бег в медленном темпе, среднем и быстром по сигналу.</p> <p>2ч. 1. «Наперегонки парами»</p> <p>2. П/И «Догони свою пару»</p> <p>3. «Прыжки». Дети встают на линию старта, отталкиваясь 2 ногами</p>	2

		двигательные умения и навыки детей.	<p>прыгают, как можно дальше, делая большие прыжки.</p> <p>4. Упражнение в лазании. Лазание по лестнице чередующим шагом.</p> <p>5. Упражнение «Перебрасывание мяча». Перебрасывание мяча в парах разными способами.</p> <p>6. П/И «Собачка» (в кругу).</p> <p>7. Подвижная игра «Футбол». Дети делятся на пары и отрабатывают подачу мяча ногой друг другу.</p> <p>3ч. Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения</p>	
	№3-4	Учить детей в эстафетах соревноваться дружно, помогая друг другу. Закреплять бег в парах, не расцепляя рук. Развивать у детей ловкость, выносливость, быстроту реакции.	<p>1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, по сигналу - врассыпную.</p> <p>2ч. Эстафеты:</p> <p>1. «Чья команда быстрее построится». По 1 сигналу – бег врассыпную, по 2 сигналу – построится в 2 колонны.</p> <p>2. «Передай мяч». Дети передают мяч от капитана до последнего в колонне и обратно над головой.</p> <p>3. «Кенгуру». Прыжки на 2 ногах до ориентира и обратно – бег обычный.</p> <p>4. «Передай флажок». Дети по - одному бегут до ориентира и обратно, передавая следующему в колонне флажок.</p> <p>5. «Бег парами». Дети строятся парами друг за другом. Скоростной бег парами до ориентира и обратно, не расцепляя рук.</p> <p>6. «Бег тройками». Тоже, что и парами.</p> <p>7. Подвижная игра «Море волнуется раз».</p> <p>3ч. Ходьба. Прыжки вокруг детского сада по дорожке. Дыхательные упражнения.</p>	2
<b>Май</b>	№1-2	Учить детей слаженно и дружно соревноваться командой, помогая друг другу. Развивать у детей выносливость, быстроту движений, скоростной бег.	<p>1ч. Ходьба, со сменой положения рук (вверх, вперед, в стороны, на плечи, на пояс).</p> <p>Бег обычный, боковой галоп.</p> <p>2ч. Эстафетные игры: Дети делятся на 2 команды.</p> <p>1. Бег до ориентира, прыжки на 1 ноге вокруг кегли, обратно бегом.</p> <p>2. Прыжки боком до ориентира и обратно.</p> <p>3. Бег спиной вперед.</p> <p>4. Бег с передачей различных предметов (флажки, палочки и т.д.).</p> <p>5. Бег парами и тройками.</p>	2

			6. Прыжки на 2х, 1 ноге. 7. Конкурс «Силачей». Кто больше раз сумеет присесть и встать на 1 ноге (мальчики и девочки отдельно, ногу менять). 3ч. Ходьба, бег, прыжки по оздоровительной дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.	
	№3-4	Закреплять в игровых упражнениях двигательные умения и навыки: лазание, прыжки, метание и бросание, равновесие. Развивать у детей физические качества.	1ч. Ходьба под счет: 1-руки вперед, 2-вверх, 3-в стороны, 4-на пояс. Бег обычный. 2ч. 1. П/И «Сбей кеглю». Дети сбивают кегли различными предметами и разными способами. 2. Прыжки на скакалке разными способами. 3. Прыжки в длину с разбега. 4. Бросание мяча о стену и ловля его разными способами. 5. Лазание по лестнице разными способами. 6. Прыжки с зажатым мячом или мешочком между ногами на расстоянии 3-4 метра. 3ч. Ходьба, бег, прыжки по дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.	2
<b>Итого</b>				<b>36</b>

## 2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### **Формы взаимодействия с родителями**

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

#### **Календарное планирование работы с родителями**

№ п/п	Активные формы работы с родителями	Цели
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		

1.	<i>Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей подготовительной группы»</i>	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.
2.	<i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
3.	<i>Анкетирование родителей</i> Тема: «Какой вы родитель?»	Повышение педагогической культуры родителей.
4.	<i>Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
5.	<i>Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».</i>	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
6.	<i>Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</i>	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»</i>	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.
8.	<i>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</i>	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
9.	<i>Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</i>	Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.
10.	<i>Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»</i>	Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	<i>Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».</i>	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.
	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
2.	<i>Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</i>	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
3.	<i>Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

4.	<i>Буклет для родителей «права детей», презентация "Права детей".</i>	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.
5.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
6.	<i>Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
7.	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
8.	<i>Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</i>	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	<i>Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»</i>	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте.
2.	<i>Утренник, посвященный Дню матери</i>	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
3.	<i>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</i>	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
4.	<i>Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</i>	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
5.	<i>Консультация для родителей «Ребенок на дороге».</i>	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
6.	<i>Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»</i>	Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком.
7.	<i>Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.

8.	<i>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».</i>	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.
9.	<i>Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием».</i>	Проконсультировать родителей о значении воспитания.
10.	<i>Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	<i>Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек</i>	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
2.	<i>Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
3.	<i>Консультация для родителей "Фитотерапия в период ОРЗ</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.
4.	<i>Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».</i>	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.
5.	<i>Консультация для родителей «Веселая математика дома»</i>	Проконсультировать родителей по данному вопросу.
6.	<i>Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».</i>	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»</i>	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.
8.	<i>Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</i>	Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.
9.	<i>Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».</i>	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.
10.	<i>Папка- передвижка «Учите вместе с нами»</i>	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	<i>Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</i>	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
2.	<i>Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.

3.	<i>Консультация для родителей</i> «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
4.	<i>Буклет для родителей</i> «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
5.	<i>Мастер-класс с родителями</i> «Как подготовить руку ребёнка к письму»	Педагогическое просвещение родителей по подготовке руки ребёнка к письму.
6.	<i>Консультация для родителей</i> «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.
7.	<i>Беседа с родителями</i> «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
8.	Анкетирование « <i>Детский сад глазами родителей</i> »	Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением. Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МАДОУ.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	<i>Родительское собрание</i> «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».	Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей.
2.	<i>Семейная стенгазета</i> «Российские войска».	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств
3.	<i>Развлечение</i> «День защитника отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
4.	<i>Консультация для родителей</i> «Математика в повседневной жизни ребёнка».	Повышение педагогической культуры родителей.
5.	<i>Консультация для родителей</i> «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.
6.	<i>Консультация для родителей</i> «Дисциплина. Границы дозволенности».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

7.	<i>Консультация для родителей «Как измерить талант».</i>	Научить родителей видеть в детях творческое начало.
8.	<i>Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
<b>МАРТ</b>		
1.	<i>Выставка творческих работ «Весенняя фантазия».</i>	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
2.	<i>Развлечение к 8 марта</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
3.	<i>Встреча с учителями начальной школы «Ребёнок идёт в первый класс».</i>	Формирование педагогической компетентности родителей. Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
4.	<i>Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</i>	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.
5.	<i>Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».</i>	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
6.	<i>Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
7.	<i>Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.
8.	<i>Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».</i>	Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	<i>Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.</i>	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
2.	<i>Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</i>	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение

		педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.
3.	<i>Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
4.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.
5.	<i>Акция «Поможем птицам»</i> (Изготовление кормушек)	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.
6.	<i>Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.
7.	<i>Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»</i>	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
8.	<i>Памятка для родителей:</i> <i>«Домашняя математическая игротека»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки.
9.	<i>Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».</i>	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.
10.	<i>Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</i>	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ.
<b>МАЙ</b>		
1.	<i>Оформление стенда</i> <i>«Будем помнить подвиги ваши».</i>	Развивать патриотические чувства у детей.
2.	<i>Родительское собрание «До свидания, детский сад».</i>	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями

3.	<i>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i>	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
4.	<i>Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».</i>	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.
5.	<i>Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».</i>	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.
6.	<i>Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.
7.	<i>Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.
8.	<i>Беседы с родителями «Болезни грязных рук».</i>	Информировать родителей о важности данного вопроса.
9.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми*

одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) *в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,

- групповые помещения,

- специализированные помещения (музыкальный зал, логопункт П. Низовье, театральная комната П. Малинники).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Образовательная область	Обеспечение
-------------------------	-------------

<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	<b>Картины, предметные картинки по темам:</b> «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами», «Безопасное обращение с предметами за столом», «Безопасное обращение с игрушками в группе и на улице». Подбор картинок по темам: «Один дома», «Электроприборы», «Внимание, дорога!», «Пожарная безопасность», «Осторожно, огонь».
	<b>Настольные игры:</b> «О безопасном поведении», «О безопасном поведении на улице», «О безопасном поведении на дорогах», «О безопасном поведении в природе», «О безопасном поведении в быту», «Осторожно огонь», «Первая помощь».
	<b>Картины, предметные картинки по теме:</b> «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений» (Взрослые и дети; различия по полу, возрасту, особенности внешности; действия, поступки взрослых).
	<b>Дидактические игры, игры-имитации:</b> «Эмоциональные проявления и ситуации», «Эмоции в действиях». «Эмоции и семья», «Хорошо и плохо»,.
	<b>Дидактические карточки</b> «Назови свое имя, фамилию, пол, возраст», «Узнай дом, квартиру, детский сад, воспитателей», «Семья и ближайшие родственники», «Узнай свои вещи, игрушки, книжки».
	<b>Игры сюжетно-ролевые:</b> «Магазин посуды (игрушек)», «Ателье», «Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Путешествие в страну одежды (посуды)», «Зоопарк»
	<b>Наглядный материал:</b> «Виды производительного и обслуживающего труда», «Конкретные профессии и взаимосвязь между ними», «Родовые понятия предметов материальной культуры», «Современная техника и материалы в трудовой деятельности взрослых», «Профессии родителей, ценность их труда».
	<b>Дидактические игры:</b> «Хозяйственно-бытовой труд», «Самообслуживание», «Безопасное поведение в процессе труда», «Хозяйственная помощь детей в семье»
	<b>Картины, предметные картинки:</b> «Времена года», «Части суток», коврограф «Ларчик»
	<b>Дидактические игры:</b> « Математический планшет», « Волшебная восьмерка», «Что сначала, что потом», «Фигуры», «Цифры», «Домино», « Мозаики», «Собери фигуру», «Геометрический паровозик», «Побери узор», «Закрой окошко», «Части и целое», «Геометрическое лото», «Веселые цифры», «Чудесный мешочек», «Сложи квадрат»,

	«Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, « Уникуб» , «Лепим нелепицы», «Игровизоры», «На золотом крыльце...» (палочки Кюизенера), «Умницы и умники», «Прозрачные квадраты», «Кошки-мышки» (блоки Дьенеша), «Разноцветные гномы», «Посудная лавка» (кростики).
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Картотеки:</b> Пальчиковая гимнастика «Ладушки», «Котята», «Поросята», «Семья», «Один, два, три...»; «Мы из палочек» Игровые упражнения «Стойкий оловянный солдатик», «На одной ножке по дорожке», «Две лягушки», «Три движения», «Зайцы скачут», «Самолет», «Зарядка», «Раз, два, три, четыре, пять ...»
	<b>Набор картин:</b> «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты»; набор открыток: «Цветы», «Деревья», «Кустарники»; тематические фотоальбомы; силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие»; фигурки животных, рыб; муляжи овощей, фруктов; дидактический материал « Добро пожаловать в экологию!»; наборы картинок потемам; дидактические карточки « Природные явления»
	Энциклопедии, детская художественная литература о природе, животных
	<b>Игры дидактические:</b> «Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Где спряталась рыбка», «Угадай растение по описанию», «Во саду ли в огороде», «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто во что одет», «Кто где живёт», «Найди листок, как покажу», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху», «Собираем урожай», «Узнаем живой мир» «Почемучка» 1,2,3, «Земля и солнечная система» «Времена года» /лото/, «Я иду искать», «Собери картинки» (птицы, животные, продукты), «Где растёт огурчик», «Из чего мы сделаны», «От куда все берется», «Когда это бывает», «Целый год», «Кто как устроен».
	<b>Атрибуты</b> для сюжетно- ролевых игр: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме»
	<b>Картотека игр:</b> подвижные, игровых упражнений, гимнастик
	<b>Карты — схемы</b> для составления описательных рассказов, моделирование для составления сказок, ребусы, головоломки. <b>Картотеки:</b> стихи, пословицы, поговорки, загадки.

<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление лимериков.</b></p> <p><b>Картины:</b> Картинки с изображением предметов, домашних и диких животных, овощей, птиц, насекомых, одежды.</p>
	<p>Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышек, серии книг: «Читаем по слогам», «Поэты детям»</p>
	<p><b>Игры дидактические,</b> словесные, настольно — печатные: «Что сначала, что потом», «Угадай -ка», « Парные картинки», « Кто что делает?», « Какие слова бывают», «Страшный зверь», « Ты кто?», « Чего не стало», « Поручение», « Узнай, что изменилось», « Ателье», « Чего не хватает?», « Чаепитие», "Найди своего товарища», « Кто на картинке», « Где мы были не скажем, а что делали покажем», «Мыши», « Гуси», «Доскажи словечко», «Кто в домике живет?», «Назови разные слова», «Подарки», «Так бывает или нет», «Каравай», «Это слово звонкое или тихое», «Какое время года», «На что похоже?», «Слова звучат», «Какой, какая, какое?»</p>
	<p><b>Картотека подвижных игр со словами:</b> «Лошадки», «Гуси», «Бабка Ежка», «Разведчики», «Птички», "Бояре, а мы к вам пришли», «Космонавты», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Мыши водят хоровод», «Снег кружится», «Бабочка и воробьи», «Мыши», «Веснянка», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Птички», «Зайчики», «Курица и цыплята»</p>
<b>Художественная литература</b>	<p><b>Художественная литература для детей:</b> Гримм «Бременские музыканты», Дмитриев Ю «Что такое лес?», Драгунский «Тайное становится явным», Заходер Б." Про ежа», « Кискино горе», Калинина Н. «Помощники», Корчагина Л." Еж», Козлов С.« Зимняя сказка», Квитко Л.« Бабушкины руки», Маршак С. Я. « Ежик и ель», « Где обедал воробей», « Вот какой рассеянный», Носов Н.« Заплата», « Зайчишка», Некрасов Н« Мороз — воевода», Образцов П.« Март», Пришвин М. «Ребята и утята», Перро. Ш " Красная шапочка», Толстой Л.Н. «Малыш стерег овец», Трутнева Е Первый снег», " Бодливая корова», Хармс Д. «Игра», Чарушин В. «Курочка», " Что за зверь?. И. Светлова «Грамматика», Н.М. Сергина «Азбука», Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи», Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году», Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает?», Белоусова Л.Е., «Удивительные истории», Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?», З. Г. Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриева «Бездомная кошка», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», сказка «Волшебный ящик», Я. Пишумова «Азбука улиц», Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор</p>

### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

#### 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле

и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжник» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатели и специалисты обеспечивающих реализацию рабочей программы.

№ п/п	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	ДОЛЖНОСТЬ	КАТЕГОРИЯ
1.	Лучихина Наталья Владимировна	воспитатель	высшая категория
2.	Эккерт Анна Сергеевна	воспитатель	Принята на работу 11.12.2023
3.	Бобкова Ирина Геннадиевна	Музыкальный руководитель	высшая категория
4.	Асесерова Ирина Николаевна	Музыкальный руководитель	первая категория

### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица.  
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

*Таблица.  
Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

*Режим дня при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении на холодный период*

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.30-9.00

Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20
Занятия	9.20-11.00
Второй завтрак	11.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	11.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоят. деятельность, вечерний сбор	15.45-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35-18.00

*Режим дня при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении на теплый период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.30-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20
Совместная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-12.45
Второй завтрак	11.10-11.15
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, досуг, общение и деятельность по интересам	15.45-16.55
Прогулка, игровая деятельность и уход домой	16.55-18.00

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МАДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В МАДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

**1. Совместная деятельность**, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

**2. Самостоятельная деятельность детей.**

**3. Взаимодействие с семьями** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.