

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 19 «РОСИНКА»

Согласовано на

Педагогическом Совете

Протокол № 2 от 27.08.2024

Утверждаю

Заведующая МАДОУ

_____ Малиновская Е.Б.

Приказ № 110 от 27.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы

(обучающиеся 5-6 лет)

на 2024-2025 год.

пос. Низовье 2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	11
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2	Познавательное развитие	15
2.1.3	Речевое развитие	17
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	20
2.1.5	Физическое развитие	28
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	33
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	36
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.5	Организация воспитательного процесса	42
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	69
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	177
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	184
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	185
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	187
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	194
3.5	Режим и распорядок дня в группе	195

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» (Приказ №85 от 18.08.2023).

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

1. социально-коммуникативное развитие
2. познавательное развитие
3. речевое развитие
4. художественно – эстетическое развитие
5. физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основные:

Образовательная программа дошкольного образования

Дополнительные:

1. Образовательная программа «Цветные ладошки» по художественно-эстетической направленности; Авторская программа И.А. Лыкова. «Карапуз», «Творческий центр СФЕРА»; Москва, 2009г.
2. Образовательная программа «Ладушки» по художественно-эстетической направленности, «Праздник каждый день», Каплунова И., Новоскольцева И.; изд. «Композитор» Санкт-Петербург» 2007г.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет

инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) *в области формирования безопасного поведения:*
 - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
 - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения

информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие

между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы,

расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,

стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и

музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости

конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) *Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.* Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать

у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет

средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких

полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад,

приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей*. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности.

Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

			Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовое воспитание детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ.

МЕСЯЦ	Название праздника
ЯНВАРЬ	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества

МАРТ	
8 марта	Международный женский день
11-17 марта	Масленица
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
1 апреля	День смеха
12 апреля	День космонавтики
30 апреля	День пожарной охраны
МАЙ	
1 мая	Праздник Весны и Труда
5 мая	Пасха
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Конец мая	Выпускной бал
ИЮНЬ	
1 июня	День защиты детей

6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
ИЮЛЬ	
8 июля	День семьи, любви и верности
АВГУСТ	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
СЕНТЯБРЬ	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
ОКТАБРЬ	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных

5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Середина октября	Праздник Осени
НОЯБРЬ	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

31 декабря	Новый год
------------	-----------

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
Сентябрь				
1.	<u>1 сентября.</u> День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Игровая ситуация «Мы пришли в детский сад»	1.09	Воспитатели Музыкальные руководители
2.	<u>3 сентября.</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	консультация в родительский уголок «Я человек»	4.09	Воспитатели
3.	<u>8 сентября.</u> Международный день распространения грамотности	- Игровые упражнения для малышей «Учимся говорить»	8.09	Воспитатели старших и подготовительных групп
4.	<u>27 сентября.</u> День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детско-родительского творчества «Наш любимый детский сад»	20-30.09	Воспитатели Музыкальные руководители
Октябрь				

5.	<u>1 октября.</u> - Международный день пожилых людей; - Международный день музыки	- Праздник для ветеранов детского сада «Старые песни о главном...» - Изготовление праздничных открыток для бабушек и дедушек. - Слушание музыки (Известных народных композиторов)	29.10 29.10	Воспитатели Музыкальные руководители Воспитатели Музыкальные руководители
6.	<u>4 октября.</u> День защиты животных	-Беседы о животных -Чтение рассказов про животных - Дидактические игры «Собери правильно», «Кто, где живет»	4.10	воспитатели
7.	<u>5 октября.</u> День учителя	- Фотоколлаж «Поздравляем учителей»	5.10	воспитатели
8.	<u>15 октября.</u> День отца в России	- Изготовление подарков «Сувенир для папы». - Конкурсная программа «А, ну-ка, мальчики!».	13.10	Воспитатели Музыкальные руководители
9.	<u>19 октября.</u> Праздник Осени	- Выставка поделок из природного материала: «Чудеса осенней природы»	17-20.10	Воспитатели Музыкальные руководители

		- Осенние утренники «Осень, осень, в гости просим»		родители
Ноябрь				
10.	<u>4 ноября.</u> День народного единства	- Цикл бесед и рассказы воспитателя «Мы дружные ребята»; - чтение сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России); - Спортивное развлечение «Мы вместе»	1-3.11	Воспитатели Музыкальные руководители родители
11.	<u>8 ноября.</u> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Презентация и стенгазета «Герои нашего времени»	8.11	воспитатели
12.	<u>Последнее воскресенье ноября</u> День матери в России	- организация выставки портретов рисунков «Такие разные мамы»; - изготовление подарков для мам и бабушек. - День открытых дверей «Поздравляем наших мам»	22-24.11	Воспитатели Музыкальные руководители родители

13.	<u>30 ноября.</u> День Государственного герба Российской Федерации	Информация для родителей «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ	30.11	воспитатели
Декабрь				
14.	<u>3 декабря.</u> -День неизвестного солдата; -Международный день инвалидов	Плаката «Памяти неизвестного солдата». -Спортивно-игровые мероприятия «Мы ловкие, быстрые» -Выставки детско-родительских работ «От сердца к сердцу».	1.12 4.12	воспитатели воспитатели
15.	<u>5 декабря.</u> День добровольца (волонтера) в России	-Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?». «День добрых дел». -Создание лепбука «Дружба».	5.12	воспитатели
16.	<u>8 декабря</u> Международный день художника	-Тематические беседы о художниках. -Выставка детских работ «Я художник»	8.12	воспитатели
17.	<u>9 декабря.</u> День Героев Отечества	-Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	11.12	воспитатели

18.	<u>12 декабря.</u> День Конституции Российской Федерации	-Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект).	11-12.12	Воспитатели
19.	<u>31 декабря.</u> Новый год	- Выставка новогодних поделок «Зимушка Чудесница»; - Новогодние утренники «Новый год стучится в двери...»	19-22.12	Воспитатели Музыкальные руководители родители
Январь				
20.	<u>27 января.</u> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	-Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся».	26.01	воспитатели
ФЕВРАЛЬ				
21.	<u>2 февраля.</u>	- Оформление уголков ко Дню Сталинградской битвы».	2.02	Воспитатели

	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Выставка детско-родительских работ «Этих дней не смолкнет слава»		
22.	<u>8 февраля.</u> День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать». -Проведение опытов с водой, с магнитом и т.д.	8.02	Воспитатели
23.	<u>15 февраля.</u> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Информация для родителей «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	15.02	Воспитатели
24.	<u>21 февраля.</u> Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	21.02	Воспитатели
25.	<u>23 февраля.</u> День защитника Отечества	- Творческая мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек. - Спортивное развлечение	19-22.02	Воспитатели Музыкальные руководители родители

		«23 февраля — праздник мужчин»		
МАРТ				
26.	<u>8 марта.</u> Международный женский день	- Выставка детского творчества: «Всё лучшее маме моей». - Праздничные утренники «Примите поздравления»	4-7.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
27.	<u>11-17 марта.</u> Масленица	-Праздничное развлечение «Широкая Масленица!!!» -Выставка рисунков «Масленица»	11-17.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
28.	<u>18 марта.</u> День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Выставка рисунков-плакатов «Мы вместе!»	18.03	Воспитатели
29.	<u>27 марта.</u> Всемирный день театра	- Слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; -сюжетно-ролевая игра «Театр»; - чтение художественной литературы;	27.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители

		- составление ролевых диалогов по иллюстрациям; - музыкальные, ритмические, словесные импровизации; - игры-драматизации знакомых сказок;		
АПРЕЛЬ				
30.	<u>1 апреля.</u> День смеха	Развлечение «День смеха»	1.04	Воспитатели Музыкальные руководители
31.	<u>12 апреля.</u> День космонавтики	- Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Космический корабль», «Космическое путешествие» и др. - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; - Сюжетно-ролевые игры: - Совместная конструктивная деятельность - конструирование ракеты. - Выставка детско-родительского творчества «На пути к звездам»	9-12.04	Воспитатели Музыкальные руководители

32.	<u>30 апреля.</u> День пожарной охраны	- тематические беседы «Огонь друг мой, ваг мой»; - физкультурный досуг «Юные пожарные»	30.04	Воспитатели
МАЙ				
33.	<u>1 мая.</u> Праздник Весны и Труда	- Сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание музыки и песен о весне и труде; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;	27.04	Воспитатели Музыкальные руководители
34.	<u>5 мая.</u> Пасха	Выставка детско-родительского творчества «Светлая Пасха»	5.05	Воспитатели
35.	<u>9 мая.</u> День Победы	- Выставка рисунков «День Победы. Гордимся и помним».	6-8.05	Воспитатели Музыкальные руководители

		- Праздничный концерт «Этот День победы!». - Возложение цветов к мемориалу воинам освободителям п. Низовье		
36.	<u>19 мая.</u> День детских общественных организаций России	Игровое мероприятие «Мы малыши – дружные ребята»	17.05	Воспитатели
37.	<u>24 мая.</u> День славянской письменности и культуры	Информация для родителей «Неделя славянской письменности»	24.05	Воспитатели
38.	<u>Конец мая.</u> Выпускной бал	«До свидания, Детский сад!» - поздравления от малышей	23-24.05	Воспитатели Музыкальные руководители
ИЮНЬ				
39.	<u>1 июня.</u> День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить».	31.05	Воспитатели Музыкальные руководители
40.	<u>6 июня.</u> День русского языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) -Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек	6.06	Воспитатели

41.	<u>12 июня.</u> День России	- Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» - Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	10-11.06	Воспитатели Музыкальные руководители
42.	<u>22 июня.</u> День памяти и скорби	- Стенгазета «Страничка истории. Никто не забыт»	21.06	воспитатели
ИЮЛЬ				
43.	<u>8 июля.</u> День семьи, любви и верности	-Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье». -Спортивное развлечение «Моя семья»	8.07	Воспитатели Музыкальные руководители
Август				
44.	<u>12 августа.</u> День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», и пр.	12.08	Воспитатели Музыкальные руководители
45.	<u>22 августа.</u> День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».	22.08	Воспитатели Музыкальные руководители

		Выставка, посвященная Дню Российского флага		
46.	<u>27 августа.</u> День российского кино	-Дидактические игры «Герой мультфильма» и «Эмоции героев» - Встреча с героями фильмов и мультфильмов. - Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	27.08	Воспитатели

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С., Солнцева О.В. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования,

2014.

3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
6. В.П. Новикова «Математика в детском саду» изд. «Мозайка-СИНТЕЗ», Москва, 2010г.
7. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду», изд. «Скрипторий», Москва, 2010г.
8. З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» Санкт-Петербург, ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
9. Л.Л. Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик» Санкт-Петербург, ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2012г.
10. Н.А. Рыжова «Не просто сказки» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 2002г.
11. И.В. Кравченко «Прогулки в детском саду» Москва, «ТЦ Сфера» 2013г.
12. Н.В. Исакова «Развитие познавательных интересов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
13. Н.В. Нищева «Развитие связанной речи у дошкольников» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.
14. З.В. Лиштван «Конструирование» Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1981г.
15. Т.А. Куликовская «Сказки-пересказки» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г.
16. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

I. Социально – коммуникативное развитие:

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во заня тий
Сентябрь	Экскурсия в школу. Правила поведения на уроке.	Формировать представления об основных источниках и видах опасности на улице, о правилах безопасности движения.	Беседа Малоподвижная игра «светофоры» Экскурсия в школу	1
	Правила поведения с незнакомыми людьми.	Закрепить знания о правилах личной безопасности.	Беседа. Разучивание правил поведения с незнакомыми людьми.	1
Октябрь	Экскурсия по городу.	Формировать представления о правилах безопасного обращения с животными.	Беседа Экскурсия по городу. Подвижная игра «Нахчир-бохи» (таджикская игра)	1
	Электроприборы	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту.	Беседа. Упражнение «Опиши мы отгадаем». Разучивание правил безопасности при использовании электроприборов. Подвижная игра «Заяц и капуста»	1
Ноябрь	Безопасность в доме	Формировать представления об опасных ситуациях в быту.	Беседа. Упражнение. Разучивание правил о безопасности в быту. Подвижная игра «Волк и ягнята»	1
	Пожарная безопасность	Формировать представления об опасных ситуациях в быту и правилами безопасности при пожаре.	Беседа. Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности. Подвижная игра «Сторож»	1

Декабрь	Будь осторожен зимой	Формировать представления об основных источниках и видах опасности на улице, в зимние время года.	Беседа. Ознакомление детей с опасными ситуациями во время игр и забав. Подвижная игра «Заяц в лесу»	1
	Живи елочка	Формировать представления об опасных ситуациях в быту во время проведения новогодних праздников.	Беседа. Ознакомление детей с опасными ситуациями во время новогодних праздников. Подвижная игра «Кто быстрее»	1
Январь	Безопасность зимой	Формировать представления об основных источниках и видах опасности в быту и на улице.	Беседа. Закрепление знаний о безопасности.	1
	Лёд, снег, вода.	Формировать представления детей о правилах поведения в транспорте.	Образно – игровой этюд. «Кран с водой» Беседа. Рассматривание картины «Дети в общественном транспорте» Игра « Найди флажок»	1
Февраль	Весёлые старты	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, способах безопасного поведения, оказание первой помощи.	Беседа. Ознакомление детей с правилами первой помощи при растяжении связок. Игра – тренинг « Первая помощь при растяжении связок»	1
	Русская изба	Создавать условие для запоминания правил безопасности при обращении с горячими предметами.	Беседа. Инсценировка «Милости просим!» Загадывание загадок. Ознакомление детей с правилами безопасности при обращении с горячими предметами. Подвижная игра «Уголки»	1
Март	Сахар и его свойства.	Закреплять правила безопасного поведения при пользовании столовыми приборами (вилка, нож)	Беседа. Инсценировка «Невоспитанный волк» Игра « Полезные продукты» Закрепление Правил безопасного поведения при пользовании столовыми приборами (вилка, нож)	1

	Откуда книга пришла?	Закреплять правила безопасного поведения при проведении опытно-экспериментальной деятельности.	Беседа. Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в лаборатории при проведении опытно-экспериментальной деятельности. Работа в лаборатории. «Опыты с бумагой»	1
Апрель	Береги здоровье	Формировать основу безопасного поведения, представления о правилах гигиены и бережного отношения к здоровью.	Беседа. Ознакомление детей с правилами гигиены и здоровья. Подвижная игра «Попади в микроба»	1
	Что такое хорошо и что такое плохо.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в лесу, способах безопасного поведения.	Беседа. Рассматривание иллюстрации. «Плохие и хорошие дела». Рассматривание картины. «Берегите лес» Подвижная игра «У медведя во бору»	1
Май	Экскурсия к мемориалу погибшим. Правила поведения на мероприятии.	Формировать основу безопасного поведения.	Беседа. Экскурсия к мемориалу погибшим. Восприятие музыкального произведения «Священная война» (муз. Александрова, сл. В. Лебедева - Кумача).	1
	Вода вокруг нас.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности на воде, способах безопасного поведения.	Беседа. Рассматривание иллюстрации. Ознакомление детей с правилами поведения на воде. Опыты с водой.	1
Итого				18

Развиваем ценностное отношение к труду.

Месяц	Задачи	Формы организации деятельности	Методы и приемы
Сентябрь Тематическая неделя. 1н. «Сегодня дошколята, завтра –	Формировать позитивные установки к различным видам труда, сельскохозяйственный труд. Закрепить знания об орудиях	В совместной деятельности воспитателя с детьми и Самостоятельно	Дежурства, коллективный труд, наблюдение за детьми, чтение

школьники» 2н. «Осенняя пора, очей очарованье» 3н. «Труд людей осенью» 4н. «Земля – наш дом»	труда.	й деятельности.	художественной литературы, рассматривание иллюстраций
Октябрь Тематические недели 1н. «Мой город» 2н. «Родная страна» 3н. «Мир предметов и техники» 4н. «Труд взрослых. Профессии	Формировать позитивные установки к различным видам труда, к людям различных профессий.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно й деятельности.	наблюдение за людьми данной профессии, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций
Ноябрь Тематические недели. 1н. «Семья и семейные традиции» 2н. «Наши добрые дела» 3н. «Поздняя осень» 4н. «Мир комнатных растений»	Формировать позитивные установки к различным видам труда. Воспитывать готовность оказывать помощь по дому, дет. саду. Закрепить знания о работах в парках, полях, огородах.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно й деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Декабрь Тематические недели. 1н. «Зимушка зима» 2н. «Будь осторожен!» 3н. «Готовимся к новому году» 4н. «Зимние чудеса»	Формировать позитивные установки к различным видам труда. Воспитывать уважение к труду портнихи.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно й деятельности.	Рассматривание картинок, рассуждение, дидактические игры, с\р игры

Январь <u>Тематические недели.</u> 2н. «Неделя игры» 3н. «Неделя творчества» 4н. «Неделя познания. Зимушкахрустальная»	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, расширить знания о профессии повара.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно и деятельности.	Рассматривание картинок, рассуждение, дидактические игры, с\р игры
Февраль <u>Тематические недели.</u> 1н. «Друзья спорта» 2н. «Юные путешественники» 3н. «Защитники Отечества» 4н. «Народная Культура в традиции»	Закреплять знания о морских профессиях, о строительных профессиях. Актуализировать знания о «Дне защитника Отечества». Воспитывать уважение к труду людей военных профессий	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно и деятельности	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Март <u>Тематические недели.</u> 1н. «Женский праздник» 2н. «Уроки вежливости и этикета» 3н. «Весна пришла» 4н. «Неделя книги»	Систематизировать знания о женских профессиях. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно и деятельности.	Беседы, ситуации, с.рол. игры
Апрель <u>Тематические недели</u> 1н. «Неделя здоровья» 2н. «Космические просторы» 3н. «Юный гражданин» 4н. «Дорожная азбука»	Дать знания о профессии ученых, изучающих космос, небесные тела; космонавтах. Закрепить знания о труде докторов и медсестер. Воспитывать уважение к труду взрослых.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно и деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы

			взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Май Тематические недели 1н. «9 Мая» 2н. «Искусство и культура» 3н. «Опыты и эксперименты» 4н. «Экологическая тропа»	Закреплять знания о самообслуживании в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, волос, полоскания рта после еды.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельно идеальности.	Беседы, ситуации, с. рол. игры

Социализация, развитие общения. Сюжетно-ролевые игры.

Названия игр	Объем игровых навыков и умений	Методические приемы
Сентябрь		
«Детский сад»		Комментированное наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы занимаемся и играем в детском саду»
«Транспорт»	В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задания: возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным, водят экскурсионные автобусы.	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций (разные виды городского транспорта, достопримечательности

«Путешествие по городу»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности города, рассказывает о них	города). Беседы: «Что интересного есть в нашем городе», «О чем можно рассказать туристам»
«Магазин»	В продовольственном магазине много отделов, работают продавцы, есть кафе. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определенных блюд	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что продается в продовольственном магазине», «Что из чего можно приготовить»
Октябрь		
«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения	Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех»
«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют	Комментированное на блюение. Слушание песен, инструментальной музыки
«Магазин игрушек»	Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с покупателями, предлагает им разные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку	Беседа «Вежливые покупатели». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Что изменилось», «Найди по описанию»
«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет почту по адресам	Экскурсия на почту. Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых

		отправлений. Дидактические игры: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», « Почтальонпринес посылку». Продуктивная деятельност ь: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры
Ноябрь		
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраци й. Беседа «Как работает врач»
«Строительство»	Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин	Рассматривание иллюстраци й. Беседа «Где ночуют машины»
«Транспорт»	Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения	Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторож но, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый»
«Магазин»	Открылся новый супермаркет с разными отделами: посуда, мебель, канцтовары и т.д. Покупатели выбирают товары, просят продавцов рассказать о них (цвет, материал, назначение)	Целевая прогулка к магазину. Рассматривание

		иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего», «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы угадаем»
Декабрь		
«Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы	Беседа «Мои любимые домашние животные». Чтение: К. Чуковский «Айболит»
«Семья»	Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками	Подготовка к новомуднему празднику. Беседа «Как мы будем готовиться к встрече Нового года». Продуктивная деятельность: подбор выкроек и рисунков для изготовления елочных игрушек
«Мастерская Деда Мороза»	Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек. Приемщица принимает заказы от посетителей и дает задания на изготовление игрушек. Мастера делают игрушки из разных материалов. Приемщица выдает выполненные заказы	
«Библиотека»	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей	Экскурсия в библиотеку. Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек, формуляров

Январь		
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки,	Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в
	наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки	детском саду», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, танцев
«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут клиентов, бреют, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и внимательны	Экскурсия в парикмахерскую. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Мы играем в парикмахеров»
«Магазин одежды»	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют ее в примерочной, оплачивают покупку	Рассмотрение иллюстраций. Дидактические игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики». Продуктивная деятельность «Одежда для кукол»
«Путешествие по России»	Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности	Рассмотрение иллюстраций. Рассказ воспитателя «Мое путешествие». Продуктивная деятельность «Фотоальбом»
Февраль		

«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они выполняют разные задания по приказам командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о Российской армии
«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03-это «скорая помощь»
«Строительство, театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям	Рассматривание иллюстраций. Беседы о театре. Чтение сказок. Игровые упражнения: работа над выразительностью речи. Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши
«Пожарные учения» на	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки	Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о пожарной безопасности
Март		

«Семья»	Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них	Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек» 42
«Строительство»	Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения	Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов. Беседа «Кто строит дома»
«Хохломские мастера»	Мастера хохломской росписи украшают разные предметы: посуду, мебель, ткани	Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью. Продуктивная деятельность: заготовки для росписи мебели, посуды, тканей.
«Аптека»	Люди приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства по уходу за больными	Экскурсия или целевая прогулка. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление «лекарств» для игры
Апрель		
«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе».
		Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба»

«Семеновские мастера»	Мастера расписывают матрешек разного размера. Игруш отправляют в детский сад	Рассматривание предметов и иллюстраций
«Поликлиника»	Врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке	Рассматривание иллюстраций. Расс воспитателя «Как я была на приеме окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения»
«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль	Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля»
Май		
«Подводная лодка»	Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики	Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели»
«Путешествие по реке»	Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазин парикмахерскую, аптеку	Рассматривание иллюстраций. Расс воспитателя «Как путешествуют по рекам»
«Строительство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными	Беседа «Как вы были в цирке». Продуктивная деятельность: билеты в цирк

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

Математическое и сенсорное развитие

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Чему учат в школе»	Активизировать умения сравнивать предметы по форме, располагать в пространстве согласно инструкции; активизировать, Знания о прямоугольнике.	Упражнение « Назови и покажи фигуры», «Что похоже на прямоугольник», «Положи фигуру, куда я скажу», Уменьшение и увеличение количества предметов на 1». Подвижная игра « Не ошибись». Беседа обобщающая	1
	« Осенние цветы»	Активизировать знание о квадрате и прямоугольнике; закрепить умение считать до 7, увеличивать и уменьшать количество на 2, упражнять в нахождении места предмета в пространстве.	Активизация знаний о прямоугольнике и квадрате. Упражнение « Квадраты и прямоугольники». Игра « Волшебный мешочек». Счёт до 7. Упражнение « Уменьшение и увеличения количества на 2. Определение места предмета в пространстве.	1
	« Хозяйственный дятел»	Закрепить умение считать до восьми, увеличивать и уменьшать на единицу; упражнять в умении ориентироваться в пространстве; активизировать знания о треугольнике.	Закрепление знания о треугольнике. Игра « Назови форму предмета», Упражнение « Разложи треугольники», Ознакомление с цифрой 8.	1
	« Наша планета»	Развивать умение считать до восьми ,увеличивать и уменьшать число на 2; активизировать знание об овале.	Счёт до восьми. Увеличение и уменьшение количества на 2. Активизация знания об овале. Беседа « Что нового узнали»	1
Октябрь	« Трапеция»	Формировать навыки счёта до 9, умение увеличивать и уменьшать число на 1; упражнять в сравнении предметов по длине, высоте; активизировать знания о трапеции.	Активизация знания о трапеции, упражнение « подбери крышки к коробкам», «божьи коровки», « уменьшение и увеличение числа на 1», « Щенок на прогулке».	1

	« Моя Россия»	Развивать умение увеличивать и уменьшать количество на 2; активизировать знания о ромбе.	Упражнение « Раскрась фигуру», « дорисуй точки», « Уменьшение и увеличение количества на 1, 2», « Какой фигуры не хватает». Активизация знаний о ромбе. Беседа « Что нового узнали на занятии».	1
	« Сравнение предметов»	Формировать навыки счета до 10, умение уменьшать и увеличивать количество на 1» Активизировать знание о шаре; упражнять в сравнении предметов по размеру, весу, толщине.	Упражнения «Покажи цифру», «Соедини цифру», « Цифры потерялись», « Сравни предметы», « Увеличение и уменьшение количества на 1» Ознакомление с числом 10. Активизация знаний о шаре. Обобщающая беседа	1
	« Повар»	Развивать умение увеличивать и уменьшать количество на 2; активизировать знания о кубе, умение квалифицировать предметы по цвету, размеру, весу.	Составление детьми рассказа о поваре. Упражнения « Цветы», «Уменьшение и увеличение количества на 1, на 2», « Классификация предметов по цвету, размеру, весу». Активизация знаний о кубе. Заключительная беседа.	1
Ноябрь	« Мама»	Закрепить умение увеличивать число на 1 и 2, называть порядковые числительные до 10; активизировать знания о ромбе; упражнять в определении места предмета в пространстве.	Беседа о маме, чтение стихотворения о маме. Упражнения « Посчитай и раскрась в определённый цвет тот или иной по счёту предмет на картинке», « увеличение и уменьшение количества на 1, 2», « Что где находится?», Активизация знаний о ромбе.	1
	« Доброта»	Упражнять в увеличении и уменьшении количества на 1,2; активизировать знания о цилиндре.	Беседа о доброте. Упражнения « Увеличение и уменьшения количества на 1 и 2», « Цифры в окошках», « Гномики», « Домино», Порядковый счёт, Активизация знаний о цилиндре.	1
	« Осенние- именины»	Упражнять в счёте до 10, в определении места предмета в пространстве; активизировать логическое мышление и внимательность, знания о трапеции.	Упражнения « Соедини цифры по порядку», « Зачеркни цифру», « Посчитай и раскрась», « Дорисуй флажок», « Мячи и грибы», « Посчитай фигуры и тела».	1

			Активизация знаний о трапеции. Заключительная беседа .	
	« Фиалка»	Упражнять в счёте до 10, увеличение и уменьшении счёта на 1 и 2, определение места предмета в пространстве; активизировать знания о геометрических фигурах и телах.	Чтение стихотворения « Лесная фиалка» , беседа о фиалках. Упражнения « Клумба», « Зачеркни цифру», « Определи место», « Кто где живёт», «Геометрические фигуры и тела», «Раскрась треугольник». Решение задач.	1
Декабрь	«Песня снегурочки»	Упражнять в счете до 10; Активизировать знания о геометрических фигурах и телах; учить сравнивать монеты по размеру и достоинству.	Упражнения « Посчитай дорожки», «Нарисуй фигуру», « Монеты у котят», « Геометрический клоун». Сравнение монет по достоинству. Игра « Форма предметов».	1
	«Снеговик»	Упражнять в счете до 10, в увеличении и уменьшении количества на 1,2, в наборе разыменовании денег.	Упражнения « Соседи числа», «Подумай и напиши», « Посчитай открытки», « Монеты», « Кораблики», «Геометрические фигуры».	1
	«Ёлка»	Упражнять в счёте до 10, разделении целого на части; активизировать знания о геометрических фигурах и телах.	Чтение стихотворения. Упражнения « Допиши цифру», « Больше число», «Сколько стоит букет», «На что похоже», «Посчитай фигуры», « Нарисуй картинки». Игра « Что бывает такой формы». Деление целого на части.	1
	«Снежинки»	Упражнять в счёте до 10, в делении целого на части, определении места предмета в пространстве.	Упражнения « Исправь ошибки», « Кубики», « Раздели на части», « Посчитай Части и раскрась фигуры», « Раздели торт», « Что где находиться».	1
Январь	« Эксперименты с водой»	Упражнять в счёте до 10, в определении места предмета в пространстве; активизировать знания о геометрических фигурах.	Беседа « Когда наступает праздник « Новый год», Упражнения «Мишка и шишки», « Кирпичи», « Слева с права», « Посчитай фигуры», « Сравни домики».	1
	« Ярмарка»	Упражнять в счёте до 10, в определении места предмета в пространстве, деление целого на части; активизировать знания о геометрических фигурах, углах.	Упражнения « Праздник у поросят», « Ёжик», « Раскрась кораблик», « Назови Фигуру», « Определи угол», «Шарики». Игра « Какой формы». Определение части целого. Беседа «Что нового узнали на занятии»	2

	« Январь»	Закрепить навыки счета, умения ориентироваться в пространстве.	Упражнения « Забавные фигурки», « Коты», « Раскрась башни», « Раскрась по инструкции», « День и ночь». Ориентировка в пространстве. Заключительная беседа.	1
Февраль	« Велоспорт»	Развивать умение отвечать на вопросы развёрнутой фразой, счёт до 10, соотносить количество с цифрой; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Дидактическая игра « Велокросс». Физминутка « Велокросс». Обобщающая беседа «Что нового узнали?»	1
	« По морям и океанам».	Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке, навыки сравнения групп предметов по количеству, представления о равенстве и неравенстве групп предметов.	Дидактическое упражнение « Украсим воздушный шарик», Упражнение « Посчитай и сравни», Упражнение « Над землёй», Динамическая пауза « На старт», « Счет Пора на землю».	1
	Моряки и танкисты»	Закрепить умение составлять орнамент из геометрических фигур по заданному алгоритму, уравнивать множество предметов способом уменьшения наибольшего числа и увеличения наименьшего числа; развивать интерес к математическим заданиям.	Рассматривание фотографий военных кораблей. Дидактическое упражнение « Моряки и танкисты», Упражнение « Отряд», Подвижная игра « Танкисты-моряки», Дидактическая игра « Военный корабль», Обобщающая беседа « О каких войсках мы сегодня говорили».	1
	«Красные девицы и добрые молодцы».	Формировать умения слушать и понимать смысл математической задачи, составлять простые математические не равенства, сопоставлять число и количество предметов, обозначать однозначное число цифрой; развивать интерес к математическим задачам.	Беседа « Красны девицы и добры молодцы», дидактическое упражнение «Сосчитай ребят», Дидактическое упражнение « Сравни числа», Динамическая пауза « Калинка-малинка».	1
Март	« На балу в сказочном королевстве»	Закрепить навыки счёта до 10, формировать умение ориентироваться на листе бумаги, во времени; развивать координацию движения.	Упражнение « На балу»).Ориентировка во времени. Итоговая беседа « Где вы сегодня побывали?».	1
	« Вини Пух и его друзья».	Упражнять детей в логико-математических задач, и отсчитыванию предметов по 2, развивать умение вежливого общения.	Упражнение « Вини Пух», Игра «Волшебный клубочек». Итоговая беседа.	1

	« Путешествие в весенний лес»	Упражнять в счёте и сравнении предметов; закрепить знания о геометрических фигурах; развивать логическое мышление.	Беседа « Приметы весны», Упражнения « Какая птица», « Лабиринт», физкульт минутка « Речка»	1
	« Город сказок»	Упражнять в счёте от 1 до 10, в решении задач, в определении состава числа, в группировки предметов по 2-3 и определении количества групп, определении времени по часам; развивать умение соотносить количество предметов с числом, логическое мышление.	Двигательное упражнение « Счёт», Решение логико-математических задач. ,дидактическое упражнение « Четвёртый лишний».	1
Апрель	« Полезные привычки»	Активизировать представление о делении целого на части» учить строить отрезки с помощью линейки путём соединения двух удалённых точек, правильно пользоваться линейкой и карандашом при построении отрезков, развивать интерес к математическим заданиям.	Беседа « Полезные привычки»,,, дидактическое упражнение « Сюрприз Доктора Айболита», дидактическое упражнение "Дели яблоко», дидактическое упражнение «Четверки».	1
	« Полёт в космос»	Закрепить умение считать в прямом и обратном порядке, сравнивать числа, записывать знаки сравнения, математические выражения, анализировать геометрические ряды, находить закономерность; учить самостоятельно составлять математические задания по аналогии, называть положение числа между двумя другими.	Дидактическая игра « Отправляемся в полёт», дидактическое упражнения « Космические ворота», дидактическое упражнение « Далёкие звёзды»,Физминутка «Полёт на ракете», Дидактическое упражнение « Кто быстрее».	1
	«Дружат люди всей земли»	Закрепить умение соотносить количество и число, составлять математические выражения, практически уравнивать множества предметов.	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в на костюмах, Выполнение задания по карточкам, Дидактическая игра « Дружный хоровод народов России», Итоговая беседа.	1
	«Транспорт на улицах города»	Закрепить знания о транспорте, умение считать в прямом и обратном порядке, сравнивать числа, формировать умение составлять примеры, анализировать	Дидактическое упражнение « В автопарке», дидактическое упражнение « Сосчитай и запиши», дидактическая игра « Пассажиры в трамвае».	1

		математические записи, делать выводы о способах получения последующего числа, сопоставлять число и количество предметов, обозначать однозначное число цифрой.		
Май	«Праздничный салют»	Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой; развивать навык устного счёта в пределах 10, решать задачи.	Беседа « Цифра и число 9», дидактическое упражнение « Соседи числа», физминутка « Улыбнись», решение арифметических задач, дидактическое упражнение « Отгадай и посчитай»,	1
	« Архитектура родного города»	Познакомить детей с понятием Архитектор, архитектура, закрепить знания о геометрических фигурах, составе числа 8.	Беседа «Труд архитектора», физминутка "Циркачи", просмотр медиа презентации « Путешествие по городу».	1
	«Путешествие в сказочный лес»	Продолжать формировать умение понимать отношения между числами в числовом ряду, соотносить цифру с количеством предметов.	Блиц опрос, дидактическое упражнение « Посчитай животных», решение задач, графический диктант, физминутка « Шире круг».	1
	« Цветик-семицветик»	Закрепить представление о количественных и порядковых числительных, навыке счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10, умение квалифицировать предметы по разным признакам: цвете, форме ориентироваться в пространстве.	Сюрпризный момент « Конверт», Выполнение заданий из конверта. Упражнение « Числовой ряд», Дидактическое упражнение «Муравейник», пальчиковая игра «Дождь», Дидактическое упражнение « Счётная полянка», дидактическое упражнение « Собери цветок» ,упражнение « Ваза». Итоговая беседа « Что сегодня делали?».	1
Итого				36

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий

Сентябрь	« Осенние приметы»	Побуждать замечать изменение в природе; формировать первичные представления о планете Земля и особенности ее природы.	Чтение стихотворения, Беседа по вопросам, рассматривания иллюстраций по теме « Осень», физминутка « Ветер», заключительная беседа « Что нового узнали»	1
	« Грибы в осеннем Лесу»	Активизировать умение отмечать изменения в природе; закрепить знания о грибах .	Беседа « Деревья на нашем участке», Беседа « съедобные и ядовитые грибы», Физминутка « Хорошо гулять в лесу», Подвижная игра « Пробеги тихо». Обобщающая беседа.	1
Октябрь	Экскурсия по осеннему городу»	Развивать умение наблюдать за изменениями в природе; формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о планете Земля и особенностях её природы.	Рассматривать иллюстрации с изображением осени. Экскурсия по городу. Двигательная разминка « Кот Антипка», Подвижная игра «Карабас Барабас»	1
	« Опасные профессии»	Формировать первичные представления о планете Земля и особенностях ее природы.	Экскурсия в парк, рассказ о ценностях природы, двигательные упражнения» Транспорт»	1
Ноябрь	« Лети, листок, ко мне в кузовок»	Закрепить умение наблюдать за изменениями в природе; развивать любознательность, интересы детей к природе.	Чтение стихотворения « Дождь», рассматривание деревьев на участке, рассказ о грозе, игра « Собери листочки», игра « Лети, листок, ко мне в кузовок».	1
	«Зачем нужны комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями ,знакомить с опасными ситуациями; Развивать любознательность, формирования первичных представлений об особенностях природы.	Беседа о том зачем нужны в доме комнатные растения., рассказ об бережном отношении с комнатными растениями, разминка « На лугу растут цветы», подвижная игра « Собери цветы», игра « Покажи цветок»	1
Декабрь	« Снежинки»	Учить наблюдать за изменением в природе, развивать любознательность, первичных представлений об объектах окружающего мира.	Чтение стихотворения « Снежинки», наблюдение за деревьями, Разминка « Мороз»,	1

	« Какие бывают снежинки»	Формировать первичные представления об объектах не живой природы; расширять знания о неживой природе.	Рассказ о снежинках, чтение стихотворения о снеге., разминка « Весело в лесу».	1
Январь	Эксперименты с водой	Развивать любознательность, познавательные действия, навыки экспериментирования	Показ эксперимента, Задаем вопросы, измерять разными мерками. Беседа « Что узнали нового»	1
	«Глобус модель земли»	Активизировать знания о глобусе, планете Земля, материках и океанах.	Рассматривания глобуса, рассказ о материках и океанах, Динамическая пауза « Материки и океаны». Подвижная игра « Кругосветное путешествие».	1
Февраль	« Какой бывает вода»	Расширить представления о значении воды для жизни человека и окружающей среды; закрепить знания о свойствах воды.	Чтения стихотворения загадки, рассматривания глобуса, Опыты с водой, подвижная игра « Море волнуется раз»,	1
	« Глобус – модель земли»	Активизировать знания о глобусе, планете Земля, материках и океанах.	Рассматривания глобуса, рассказа о материках и океанах, Динамическая пауза « Материки и океаны». Подвижная игра « Кругосветное путешествие».	1
Март	«Лепим игрушки из глины»	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, песка, глины, воздуха, углубить представления о различных материалах, из которых сделаны окружающие предметы : металле, дереве, стекле, пластмассе, резине.	Беседа « Песок и глина» Рассматривание песка и глины, лепит из глины столбик, шарик. .Подвижная игра « Стой»,. Обобщающая беседа «Что нового узнали»	1
	Птицы»	Закрепление знания детей о птицах , о характерных признаках весны» развивать любознательность о представлении об особенностях весны.	Чтение стихотворения о весне, беседа о птицах, загадывание загадок о перелетных птицах, дидактическое упражнение « Какое время года», обобщающая беседа.	1
Апрель	«Воздух –невидимка"	Расширить знание детей о свойствах воздуха; формировать первичные отношения об объектах окружающего мира.	Задаёт вопросы детям о воздухе, опыты с воздухом, обобщающая беседа « Что делали?»	1

	« Юные садовники»	Уточнить знания детей о садовых, растениях; воспитывать заботливое отношение к цветам	Демонстрация букета, загадывание загадок, Дидактическая игра « В какое время года цветут цветы», беседа.	1
Май	« Что станет с водой»	Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах объектов планета Земля, об особенностях ее природы.	Беседа для чего нам нужна вода, опыты с водой, беседа « Что мы сегодня делали?»	1
	«Лекарственные растения»	Развивать интерес к родной природе! Уточнить знания детей о лекарственных растениях; воспитывать заботливое отношение к окружающей природе.	Чтение стихотворения, Беседа « Лекарственные растения», Загадывания загадок, разминка двигательная « Мы шагаем друг за другом», работа с гербарием, рассказ воспитателя «Ядовитые грибы»	1
Итого				18

III. Образовательная область «Физическое развитие»

Двигательная деятельность в физкультурном зале

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу инструктора, в равновесии, учить прыгать по кругу с мячом зажатом между колен.	Ходьба на носках. На пятках, с разведением носков, пяток врозь, в полуприседе, руки вперед, с постановкой одной ноги на пятку, другой – на носок, обычная ходьба, быстрый бег, бег в колонне по одному, бег врассыпную ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе. Прыжки: упражнение «Пингвины» Подвижная игра «Удочка» Игра малой подвижности: «У кого мяч»	2
	№3-4	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу инструктора, в	Ходьба на носках. На пятках, с разведением носков, пяток врозь, в полуприседе, руки вперед, с постановкой одной ноги на пятку, другой – на носок, обычная ходьба, быстрый бег, бег в колонне по одному, бег врассыпную ОРУ с мячом	2

		ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладонях и коленях, развивать глазомер.	ОВД: Метание мешочков в обруч Лазание: ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях Подвижная игра «Удочка» Игра малой подвижности: «У кого мяч»	
№5-6	Упражнять в ходьбе в беге, в равновесии, в прыжках с продвижением вперед	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, на пятках, руки за спиной, сложенный «локоть на локоть», на внешней стороне стопы, руки согнуты в локтях, с разворотом в противоположенную сторону по залу по команде инструктора «Кругом». Скрестным шагом, с высоким подниманием колен, со сменой положения рук по команде инструктора(вверх, к плечам, в стороны, вперед, на пояс) бег в среднем темпе с перепрыгиванием через мягкие предметы. ОРУ с палкой ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке с мешочком на голове. Руки на поясе. Прыжки на двух ногах между кеглями Подвижная игра «Быстро возьми» Игра малой подвижности: «Назови ласково»	2	
№7-8	Упражнять в ходьбе, в беге в пролезании в обруч прямо и боком, развивать глазомер, ловкость и координацию движений.	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, на пятках, руки за спиной, сложенный «локоть на локоть», на внешней стороне стопы, руки согнуты в локтях, с разворотом в противоположенную сторону по залу по команде инструктора «Кругом». Скрестным шагом, с высоким подниманием колен, со сменой положения рук по команде инструктора(вверх, к плечам, в стороны, вперед, на пояс) бег в среднем темпе с перепрыгиванием через мягкие предметы. ОРУ с палкой ОВД: Метание: играющие распределяются на тройки. Двое перебрасывают мяч, а третий находится между ними и старается поймать мяч, прокатывание мяча одной и двумя руками из разных положений между предметами на расстоянии 3 – 4 метров, бросание мяча о пол и ловля его двумя руками на месте. Лазание: пролезание в обруч прямо и боком Подвижная игра «Отнесем овощи в погреб» Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу инструктора	2	

Октябрь	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге, равновесии, прыжках	Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. «Слоники» (высокие четвереньки на прямых ногах и руках) ногами вперед, спиной вперед, обычная ходьба, бег быстрый и спокойный ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке прямо и боком Прыжки через 5 -6 предметов Подвижная игра «Птицы в клетке» Игра малой подвижности: «Затейники»	2
	№3-4	Упражнять в ходьбе и беге. Ползании по скамейке на животе, развивать ловкость и координацию движений. Глазомер	Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. «Слоники» (высокие четвереньки на прямых ногах и руках) ногами вперед, спиной вперед, обычная ходьба, бег быстрый и спокойный ОРУ с обручем ОВД: Метание: бросание мяча о стену и ловля его двумя руками, вверх и ловля его на месте Лазание: подлезание через дугу прямо и боком, не касаясь руками пола Подвижная игра «Птицы в клетке» Игра малой подвижности: «Чьи дети»	2
	№5-6	Упражнять в ходьбе и беге, равновесии, прыжках, развивать ловкость и координацию движений.	Ходьба на носках. Руки на поясе, на пятках, руки за головой, в полуприседе. «Крабики, «обезьянки», с разведением носков врозь, обычная ходьба, бег змейкой, легкий бег ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке на носочках, руки на поясе Прыжки: упражнение «Перепрыгни и не задень». Детям нужно перепрыгнуть через шнур справа и слева, продвигаясь вперед Подвижная игра Гуси лебеди» Игра малой подвижности: «Летает – не летает»	2
	№7-8	Упражнять в ходьбе и беге, ползании по скамейке на животе, прыжках, развивать ловкость и координацию движений, глазомер	Ходьба на носках. Руки на поясе, на пятках, руки за головой, в полуприседе. «Крабики, «обезьянки», с разведением носков врозь, обычная ходьба, бег змейкой, легкий бег ОРУ с мячом ОВД: Метание: забрасывание мяча в баскетбольное кольцо с расстояния 3, 5 метра, подбрасывание мяча вверх с хлопком во время полета мяча	2

			Лазание: ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками Подвижная игра «Шишки, желуди, каштаны» Игра малой подвижности: «Необычный художник»	
Ноябрь	№1-2	Упражнять в беге по кругу. Взявшись за руки. С поворотом в противоположенную сторону, в равновесии, в прыжках.	Ходьба на носках. На пятках. С высоким подниманием колен, гусиным шагом, «крабики», «муравьишки», «обезьянки» с разведением носков врозь, по кругу, взявшись за руки. С изменением направления движения, обычная ходьба, боковой галоп вправо, влево, бег спиной вперед, легкий бег ОРУ с палкой ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке с перекладыванием мяча из правой в левую перед собой и за спиной. Прыжки по прямой: два прыжка на правой ноге, два на левой и т.д. Подвижная игра «Кто скорее добежит до флажка» Игра малой подвижности: «Сделай фигуру»	2
	№3-4	Упражнять в беге по кругу. Взявшись за руки. С поворотом в противоположенную сторону. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках. Перебрасывать мяч друг другу	Ходьба на носках. На пятках. С высоким подниманием колен, гусиным шагом, «крабики», «муравьишки», «обезьянки» с разведением носков врозь, по кругу, взявшись за руки. С изменением направления движения, обычная ходьба, боковой галоп вправо, влево, бег спиной вперед, легкий бег ОРУ с палкой ОВД: Метание: перебрасывание мяча двумя руками снизу. Из за головы в парах, отбивание мяча о пол правой и левой руками с продвижением вперед шагом. Перебрасывание мяча в парах из разных положений Лазание: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках Подвижная игра «Разрезная мебель» Игра малой подвижности: «Испорченный телефончик»	2
	№5-6	Упражнять в ходьбе и беге змейкой, в равновесии, закреплять умение прыгать через шнур. Формировать доброжелательное	Ходьба на носках, руки вверх. На пятках, со сменой положения рук по команде инструктора(вверх к плечам, в стороны, вперед, на пояс) «муравьишки», «крабики», ходьба и бег змейкой ОРУ с флажками ОВД: Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.	2

		отношение друг к другу, расширять словарь	Прыжки: перепрыгивание через шнуры Подвижная игра: «Не оставайся на полу» Игра малой подвижности: «У кого мяч»	
	№7-8	Упражнять в ходьбе и беге змейкой, в метании, лазании, научить детей называть друг друга ласковыми именами, формировать дружелюбное отношение друг к другу, расширять словарь	Ходьба на носках, руки вверх. На пятках, со сменой положения рук по команде инструктора(вверх к плечам, в стороны, вперед, на пояс) «муравьишки», «крабики», ходьба и бег змейкой ОРУ с флажками ОВД: Метание: подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши, бросание мяча о стену и ловля его двумя руками, отбивание мяча о пол одной рукой на месте Лазание: ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч Подвижная игра «Кот сапогах» Игра малой подвижности: «Сортировка одежды»	2
Декабрь	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с сохранением определенной дистанции друг от друга, в равновесии, прыжках	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, гусиным шагом, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «котики», «муравьишки», «раки», в полуприседе, «слоники», со сменой положения рук, подскоки, легкий бег, бег в среднем темпе ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка Прыжки: перепрыгивание с ноги на ногу с продвижением вперед на расстоянии 5 м Подвижная игра « Охотники и зайцы» Игра малой подвижности: «Щука»	2
	№3-4	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с сохранением определенной дистанции друг от друга, в метании, лазании	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, гусиным шагом, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «котики», «муравьишки», «раки», в полуприседе, «слоники», со сменой положения рук, подскоки, легкий бег, бег в среднем темпе ОРУ с обручем ОВД: Метание: бросание мяча о стену и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча в парах и ловля его в разных положениях (стоя, сидя) различными способами (снизу, из-за головы, от груди)	2

			Лазание: ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч Подвижная игра «Поймай рыбку» Игра малой подвижности: «Щука»	
	№5-6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. В прыжках, на двух ногах. С зажатым между ног мячом, формировать устойчивое равновесие.	Ходьба и бег между кубиками на носочках, на пятках, в полуприседе, «котики», «разведчики» «обезьянки», спиной вперед, обычная ходьба, легкий бег. Быстрый бег. ОРУ с кубиком ОВД: Равновесие: ходьба и бег по наклонной доске Прыжки: упражнение «Кто быстрее до предмета» Подвижная игра «Мороз красный нос» Игра малой подвижности: «Найди предмет»	2
	№7-8	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, на двух ногах. Формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске, развивать ловкость и глазомер	Ходьба и бег между кубиками на носочках, на пятках, в полуприседе, «котики», «разведчики» «обезьянки», спиной вперед, обычная ходьба, легкий бег. Быстрый бег. ОРУ с кубиком ОВД: Метание: упражнение «Забей шайбу в ворота» Лазание: ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками Подвижная игра «Синицы и кот» Игра малой подвижности: «Игровая»	2
Январь	№1-2	Упражнять в перепрыгивании через шнуры на двух ногах без паузы, развивать равновесие	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, гусиным шагом, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «котики», «муравьишки», «раки», в полуприседе. «слоники», со сменой положения рук, подскоки, легкий бег, бег в среднем темпе ОРУ с короткой скакалкой ОВД: Равновесие: ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны Прыжки: через шнуры на двух ногах без паузы Подвижная игра «Не оставайся на полу» Игра малой подвижности: «Мяч водящему»	2

	№3-4	Закреплять умение перебрасывать мяч в парах разными способами. Влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, гусиным шагом, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «котики», «муравьишки», «раки», в полуприседе. «слоники», со сменой положения рук, подскоки, легкий бег, бег в среднем темпе ОРУ с короткой скакалкой ОВД: Метание: перебрасывание мяча в парах и ловля его стоя, сидя разными способами Лазание: влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек Подвижная игра «Снежная королева» Игра малой подвижности: «Подкрадись неслышно»	2
	№5-6	Упражнять в равновесии. В метании.	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, гусиным шагом, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «котики», «муравьишки», «раки», в полуприседе. «слоники», со сменой положения рук, подскоки, легкий бег, бег в среднем темпе ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке руки за головой Метание: перебрасывание мяча через сетку с расстояния 3 – 4 метров Подвижная игра « Совушка» Игра малой подвижности: «Горячий мяч»	2
	№7-8	Упражнять в пролезании в обруч, учить лазать по гимнастической стенке, переходить с пролета на пролет.	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, гусиным шагом, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «котики», «муравьишки», «раки», в полуприседе. «слоники», со сменой положения рук, подскоки, легкий бег, бег в среднем темпе ОРУ с мячом ОВД: Лазание: пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола, лазание по гимнастической стенке Прыжки: в длину с места до ориентира Подвижная игра « Веселый хоккей» Игра малой подвижности: «Горячий мяч»	2
Февраль	№1-2	Упражнять в прыжках с ноги на ногу с продвижением вперед, в равновесии	Ходьба на носках, на пятках. С высоким подниманием коленей, «кошечки», «муравьишки», «раки», с разведением носков, пяток врозь, в полуприседе, обычная ходьба, бег спиной вперед, быстрый бег, легкий бег змейкой. ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд	2

			Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на расстоянии 6 метров Подвижная игра «Мышеловка» Эстафета с передачей мяча в колонне или ходьба в колонне по одному	
№3-4	Учить метать мешочки в горизонтальную цель закреплять умение подниматься по гимнастической стенке, не пропуская реек	Ходьба на носках, на пятках. С высоким подниманием коленей, «кошечки», «муравьишки», «раки», с разведением носков, пяток врозь, в полуприседе, обычная ходьба, бег спиной вперед, быстрый бег, легкий бег змейкой. ОРУ с обручем ОВД: Метание: метание мешочков от плеча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 метра Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет, не пропуская реек Подвижная игра «Мышеловка» Игра малой подвижности: «Добрые слова»	2	
№5-6	Упражнять в равновесии, в прыжках.	Ходьба на носках, на пятках, «обезьянки», «муравьишки», «крабики», с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, приставным шагом, обычная ходьба, легкий бег, бег спиной вперед ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке, руки за головой Прыжки: в длину с места до ориентира Подвижная игра «Совушка» Игра малой подвижности: «Найди и промолчи!»	2	
№7-8	Упражнять в пролезании в обруч, в метании, учить лазать по гимнастической стенке, переходить с пролета на пролет и по диагонали	Ходьба на носках, на пятках, «обезьянки», «муравьишки», «крабики», с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, приставным шагом, обычная ходьба, легкий бег, бег спиной вперед ОРУ с мячом ОВД: Метание: перебрасывание мяча через сетку с расстояния 3 – 4 метра Лазание: пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь пола руками, лазание по гимнастической стенке, по диагонали. С пролета на пролет. Подвижная игра «Веселый хоккей» Игра малой подвижности: «Тихо – громко»	2	

Март	№1-2	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с перестроением в пары и обратно, в равновесии, в прыжках через короткий шнур	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках, ходьба в полуприсяде, «раки». Ходьба со сменой положения рук, «обезьянки», легкий бег, бег спиной вперед, дыхательные упражнения «Лечебные звуки» ОРУ с мячом большого диаметра ОВД: Равновесие: Ходьба по скамейке боком приставным шагом на середине присесть, встать и пройти дальше, руки за головой Прыжки: Правым и левым боком через короткие шнуры(расст.40см) Подвижные игры: «Удочка» Игра малой подвижности: Эстафета с мячом	2
	№3-4	Упражнять в подлезании под шнур правым и левым боком, закреплять умение метать в горизонтальную цель, перекачивать набивной мяч в парах	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках, ходьба в полуприсяде, «раки». Ходьба со сменой положения рук, «обезьянки», легкий бег, бег спиной вперед, дыхательные упражнения «Лечебные звуки» ОРУ с мячом большого диаметра ОВД: Метание: Мешочков в горизонтальную цель от плеча правой и левой рукой(расст.3,5-4 м) Лазание: Подлезание под шнур правым и левым боком Подвижные игры: Эстафета «Через тоннель» Игра малой подвижности: «Ждем гостей»	2
	№5-6	Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу, равновесии, в ходьбе по канату с мешочком на голове, в прыжках в высоту с разбега	Ходьба на носках, на пятках, в полуприсяде, с высоким подниманием колен, обычная ходьба, боковой галоп, легкий бег, бег спиной вперед, дых. Упр. ОРУ с гимнастической палкой ОВД: Равновесие: ходьба по канату с мешочком на голове приставным шагом, руки на пояс Прыжки: В высоту с разбега Подвижные игры: «Карусель» Игра малой подвижности: «Угадай по голосу»	2
	№7-8	Упражнять в подлезании под дугу, развивать ловкость и глазомер.	Ходьба на носках, на пятках, в полуприсяде, с высоким подниманием колен, обычная ходьба, боковой галоп, легкий бег, бег спиной вперед, дых. Упр. ОРУ с гимнастической палкой ОВД:	2

			Метание: Игр. Упр. «Прокати и сбей»(сбивание мячом кегли), прокатывание набивного мяча в парах(расст.3-4м) Лазание: Подлезание под дугу выс.40-50см Подвижные игры: «Верхом на клюшке» Игра малой подвижности: «Дружные парочки»	
Апрель	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках, закреплять умение сохранять устойчивое равновесие	Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок , с высоким подниманием колен, «обезьянки», в полуприседе, подскоки, бег с захлестыванием голени, л.бег, с ускорением ОРУ с короткой скакалкой ОВД: Равновесие: Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики, руки за головой Прыжки: На двух ногах из обруча в обруч// на правой, левой ноге Подвижные игры: «Медведь и пчелы» Игра малой подвижности: «Кто ушел»	2
	№3-4	Упражнять в ходьбе и беге, отбивании мяча о пол, лазании	Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок , с высоким подниманием колен, «обезьянки», в полуприседе, подскоки, бег с захлестыванием голени, л.бег, с ускорением ОРУ с короткой скакалкой ОВД: Метание: Отбивание мяча о пол правой и левой руками // в движении(5-6м) Лазание: Лазание по гимнастической лестнице Подвижные игры: «Сороконожка» Игра малой подвижности: «Горячий мяч»	2
	№5-6	Упражнять в ходьбе и беге в чередовании, в равновесии, перепрыгивании через шнур.	Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с высоким подниманием колен, гусиным шагом, «раки», «муравьишки», в полуприседе, дых. Упр. «Нюхаем цветочки», л.бег, с ускорением ОРУ с мячом большого диаметра ОВД: Равновесие: Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием мяча из одной руки в другую перед собой, за спиной. Прыжки: Через шнур (выс. 15-20см) Подвижные игры: «Кто быстрее добежит до флажка» Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу «Сделай фигуру»	2

	№7-8	Упражнять в бросании мяча через сетку, ползании по скамейке на животе	Обычная ходьба, ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, с высоким подниманием колен, гусиным шагом, «раки», «муравьишки», в полуприседе, дых. Упр. «Нюхаем цветочки», л.бег, с ускорением ОРУ с мячом большого диаметра ОВД: Метание: Перебрасывание мяча от груди// из-за головы двумя руками через сетку(верхн край на 20см выше вытянутой руки ребенка) Лазание: Ползание по скамейке на животе// по гимнастической лестнице Подвижные игры: «Мячик кверху» Игра малой подвижности: «Парк аттракционов»	2
Май	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в непрерывном беге между предметами, в перепрыгивании через шнур, в равновесии	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении, с разворотом в противоположную сторону, ходьба и дыхательное упражнение «Одуванчик», обычная ходьба, между предметами ОРУ с кубиками ОВД: Равновесие: Ходьба по скамейке с перекладыванием мяча из одной руки в другую впереди себя Прыжки: Перепрыгивание через шнур Подвижные игры: «Пожарные на учении» Игра малой подвижности: «Угадай по голосу»	2
	№3-4	Упражнять в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в непрерывном беге между предметами, в подлезании под шнур, в перебрасывании набивного мяча друг другу, в забрасывании мяча в кольцо	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении, с разворотом в противоположную сторону, ходьба и дыхательное упражнение «Одуванчик», обычная ходьба, между предметами ОРУ с кубиками ОВД: Метание: Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками с расстояния 3 м, выс от пола 2,2) Лазание: Подлезание под шнур (40-50см) лестнице Подвижные игры: «Карусель» Игра малой подвижности: «Горячий мяч»	2
	№5-6	Учить бегать на скорость, прыгать через	Ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой, с высоким подниманием колен, обычная ходьба, бег на скорость, с переходом на бег без ускорения ОРУ с мячом	2

		скакалку, упражнять в равновесии	ОВД: Равновесие: Ходьба по гимнастической скамейке Прыжки: Через скакалку на месте, с продвижением вперед, на 2х ногах, на одной ноге Подвижные игры: «Бездомный заяц» Игра малой подвижности: Летает-не летает	
	№7-8	Учить бегать на скорость, отрабатывать навыки метания мешочков в обруч, упражнять в подлезании под дугу.	Ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой, с высоким подниманием колен, обычная ходьба, бег на скорость, с переходом на бег без ускорения ОРУ с мячом ОВД: Метание: Мешочков от плеча, снизу в обруч с расстояния 3м, перебрасывание мяча из одной руки в другую Лазание: Подлезание под 3-4 дуги(40-50см) Подвижные игры: «Прокати мяч обручем»(эстафета) Игра малой подвижности: «Футболисты»	2
Итого				72

Двигательная деятельность на улице

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Закреплять с детьми бег врассыпную. В играх и эстафетах развивать у детей выносливость, ловкость, быстроту, равновесие. Продолжать учить подбрасывать, перебрасывать мяч несколько раз подряд разными способами.	1ч. Ходьба и бег обычный. Бег врассыпную по сигналу. 2ч. 1. Игра «Не сбей кеглю». Дети стоят в 2 колоннах, напротив кеглей. По команде-дети оббегают друг за другом кегли «змейкой», стараясь не сбить их. Выигрывает колонна, которая сбила меньше всего кеглей. 2. Игровое упр-е «Напергонки». Дети строятся в 3-4 колонны на одной стороне площадки. По сигналу первые бегут на перегонки и т.д. 3. Упражнение «Подбрасывание мяча». Подбрасывание мяча и ловля его 2мя руками. 4. Ходьба по узкой дорожке, держа равновесие.(начерчена мелом) 5. Эстафета «Передай мяч». Передавать мяч в колонне от первого до последнего игрока. 6. Передача мяча между ног от первого до последнего игрока в колонне. 3ч. Ходьба, бег, прыжки. Дыхательные упражнения.	2

	№3-4	Закреплять разные виды ходьбы и бега. В играх и эстафетах развивать ловкость, быстроту, выносливость. Учить детей бегать в медленном темпе, дышать через нос.	1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени. Ходьба широким шагом. 2ч. Эстафеты. 1. «Перенеси кеглю». Дети стоят в 2 колоннах. По команде 1 бегут, берут кеглю, возвращаются и отдают следующему. 2-бегут и ставят кеглю на место и т.д. 2. «Чья команда быстрее построится». По команде разбегаются, по сигналу строятся. 3. «По местам». По сигналу - «на прогулку» дети выполняют любые движения, по сигналу «по местам» - строятся в колонну, круг. 4. «Запятнай последнего». Дети делятся на 2 колонны. Первый игрок каждой команды пытается запятнать последнего игрока. 5. П/И «Хитрая лиса». 6. П/И «Мышеловка». 3ч. Оздоровительный бег.. Ходьба в медленном темпе.	2
Октябрь	№1-2	Учить детей ловить, бросать, перебрасывать мяч 2мя руками разными способами. В подвижных играх закреплять бег с увертыванием. При оздоровительном беге вокруг д/с учить детей дышать носом	1ч. Ходьба обычная. Медленный бег, по сигналу – кругом. (3-4 раза). 2ч. 1. Баскетбол. Из стойки баскетболиста бросать мяч в кольцо. 2. Перебрасывание мяча в парах друг другу с расстояния 2м.в 3. Бросание мяча о стену от груди 2мя руками и ловить. 4. Спорт игра «Дотронься до мяча». Дети в парах перебрасывают мяч, третий – бежит между ними и старается дотронуться до мяча рукой. Если ему это удастся, то он занимает место, бросившегося мяч. 5. П/И «Ловишка парами». Дети бегают врассыпную, пара водящих сцепленная руками догоняет убегающих. 6. П/И «Караси и щука». Дети - «караси», бегают по площадке, «щука» - пятнает. 3ч. Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба в медленном темпе.	2
	№3-4	Закреплять разные виды Х и Б. В подвижных играх и игровых упражнениях закреплять двигательные умения и навыки детей.	1ч. Ходьба обычная, перестроение парами. Бег в медленном темпе парами. 2.ч 1. Игра «Попади в обруч». Метание мешочков в обруч разными способами. 2 Игра «Гимнасты». Глубокие приседания .Держать спину прямо. 3. П/И «Ловишка с мячом». По сигналу дети разбегаются, «ловишка» бросает мяч в ребенка по ногам, в кого попадет – тот становится «ловишкой». 4. П/И «Ловишка с приседанием». «Ловишка» пятнает только тех детей которые бегают, а которые присели, находятся в «домике». 6. Ходьба обычная, высоко поднимая колени, приставным шагом вправо и влево.	2

			3ч. Медленный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.	
Ноябрь	№1-2	Закреплять разные виды Х и Б. Продолжать учить лазать по гимнастической лестнице чередующим шагом. Развивать у детей быстрый бег с увертыванием	1ч. Ходьба с выполнением движений рук: вверх, в стороны, круговые движения. Медленный бег. 2ч. 1. Лазание по гимнастической лестнице чередующим шагом. 2. П/И «Догони свою пару». По сигналу один ребенок догоняет другого, затем меняются. 3. Упражнение «Наперегонки парами». Дети парами бегут на другую сторону площадки. 4. Упражнение «Кто сделает меньше всего шагов». Ходьба большими шагами с одной стороны площадки на другую. 5. П/И «Волк во рву». По середине площадки «ров» С одной стороны «зайцы», с другой - «поле». «Волк во рву» ловит детей, когда те перепрыгивают и бегут на поле. 6. Игровое упр-е « Стой-беги». По сигналу-дети бегут, по сигналу останавливаются. Выигрывает ребенок, добежавший первым. 3ч. Медленный бег 3 минуты. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	Учить детей метать предметы в цель.. Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх.	1ч. Ходьба обычная, приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем, медленном темпе. 2ч. 1. Упр-е «Быстрые и меткие». Метание предметов в цель.. 2. Лазание по лестнице чередующим шагом . 3. П/И «Два мороза» 4. П/И «Охотники и звери». 3ч. Ходьба вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.	2
Декабрь	№1-2	Развивать у детей глазомер, выносливость. Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх. Закреплять «правильное» И. П. при метании.	1ч. Ходьба обычная, по команде – поворот кругом. Бег обычный, прыжки на правой и левой ноге. 2ч..1. Игра «Снайперы». Метание предметов в цель (расстояние 2,5 м). 2. Игра «Будь внимателен». По команде дети бегут до ориентира, каждый из разных И. П. (стоя боком по направлению движений, спиной, присев на корточки). 4. П/И «Ловишка с обручем». 6. П/И «Собачка» (с мячом). 3ч. Медленный бег. Ходьба.	2
	№3-4	Закреплять метание предметов в цель и вдаль из И. П. Учить детей	1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени, прыжки с ноги на ногу. 2. Игровое упр-е «Попрыгунчики». Прыжки на одной ноге из круга в круг(начерчены мелом), энергично помогая взмахами рук. 3. Игровое упражнение «Кто	2

		бегать в медленном темпе, дыша носом.	дальше бросит?». Метание предметов вдаль и в цель с расстояния 3-4 м. 4. Игра «Стой-беги» 5. П/И «День и ночь». 6. П/И «Море волнуется». 3ч. Медленный бег 3 минуты вокруг детского сада (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.	
Январь	№1-2	Учить детей в играх использовать разные виды прыжков, способы метания, передачи мяча. Развивать выносливость, прыгучесть, ловкость, быстроту движений. Развивать мышцы рук и ног при висе на лестнице.	1ч. Ходьба обычная, широкими шагами. Бег обычный. 2ч. 1. Игра «Догони свою пару». 2. П/И «Кто сделает меньше прыжков». Дети на линии старта. По сигналу-прыжки (на 2 ногах, на 1 ноге, на правой и левой), стараясь достичь финиша за меньшее число прыжков. 3. Игра «Мяч по кругу». Быстро передавать мяч по кругу. У кого упадет, тот выходит из игры. 4. «Снежный тир». Дети снежками (предметами) сбивают кубики, кегли и т.д. 5.. П/И «Собачка». Дети в кругу, водящий в середине - «собачка». Дети перекидывают мяч друг другу, «собачка» пытается его перехватить. 3ч. Оздоровительный бег вокруг д/с в медленном темпе. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	В подвижных играх развивать ловкость, быстроту движений, выносливость. Продолжать учить детей дышать через нос при беге зимой.	1ч. Ходьба, высоко поднимая колени, на счет 3-хлопок над головой. Бег обычный в среднем темпе. 2ч. 1. П/И «Ловишка парами». Дети разбегаются, «ловишки» парами, не разъединяя рук, ловят убегающих. 2. П/И «Вышибала». Водящий бежит по площадке, стараясь попасть снежком (мячом) в играющих. Запятнанные дети, становятся вышибалами. 3. П/И «Мышеловка». 4. П/И «Мы веселые ребята». 5. П/И «Успей занять место». Дети в кругу рассчитываются по порядку номеров. Водящий-в центре, называет 2 любых номера и эти дети должны быстро поменяться местами. Задача водящего – занять любое место. 6. П/И «Змейка». Дети встают в колонну, руки на плечах впереди стоящего. Задача-идти «змейкой» не расцепив рук. 3ч. Ходьба вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.	2

Февраль	№1-2	Закреплять у детей навык метания разными способами. Развивать у детей ловкость, координацию движений, выносливость.	1ч. Ходьба, с хлопками перед собой. Бег обычный, подскоками. 2ч. 1. Лазание по лестнице чередующим шагом. 2. Игра «Сбей кеглю». 3. Игра «Снайперы» 4. Игра «Кто сделает меньше шагов» 5.Подвижная игра «Снежная королева» (до кого дотронулась, ребенок «замирает» на месте). 3ч. Оздоровительный бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба.	2
	№3-4	Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей. Развивать физические качества: быстроту движений, ловкость, выносливость, прыгучесть.	1ч. Ходьба обычная, «змейкой». Бег обычный, «змейкой». 2ч. 1. Игра «Быстро по местам». По сигналу - «на прогулку», дети разбегаются. По сигналу- «по местам», построится в колонну. 2. «Запятнай последнего». Дети делятся на 2 команды, держась за руки. По сигналу первый каждой цепочки должен запятнать последнего игрока другой команды. 3. «У кого больше». На площадке разложены разные игрушки. Дети бегают вокруг них, а по сигналу надо как можно больше собрать игрушек. 4. «Будь внимателен» 5. П/И «Собачка» 3ч. Бег в медленном темпе. Ходьба.	2
Март	№1-2	Развивать у детей глазомер при метании, координацию и равновесие, быстроту движений и реакцию в играх.	1ч. Ходьба обычная, круговые движения руками. Бег в медленном темпе, боковой галоп. 2ч. 1. П/И «Горячая рука». Дети стоят в кругу, выставляют руки вперед, ведущий в центре. Он хлопает по рукам, до кого дотронется, тот выходит из круга. 2. Упр-е на равновесие «Не потеряй мешочек». Мешочек положить поверх шапки и идти по линии, держа равновесие. 3.Подвижная игра «Летает-не летает» (с мячом). 4. «Следы». Идти след в след за педагогом или ребенком, держа равновесие и балансируя.. 5. Метание мешочков в цель разными способами. 3ч. Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	Учить детей катить обруч по прямой линии. Развивать у детей прыгучесть в играх. Учить детей принимать позу	1ч. Ходьба обычная, с различными движениями рук. Бег «змейкой», спиной вперед. 2ч. 1. «Прыгай по линии». Прыжки на 2 ногах через линию боком. 2. «Быстро докати обруч до флажка». Дети становятся на одну линию и катят обруч до ориентира.	2

		баскетболиста при бросании мяча в корзину.	3. «Допрыгай на 1 ноге». Дети друг за другом прыгают на 1 ноге 3-4 метра, обратно на другой ноге. 4. Бег наперегонки на расстояние 20-25 метров. 5. «Попади мячом в кольцо». Дети по – очереди бросают мяч в кольцо 2 руками из стойки баскетболиста. 6. Бег широкими шагами по дорожке с размахом рук. 3ч. Оздоровительная ходьба вокруг детского сада, чередовать с прыжками. Ходьба в медленном темпе.	
Апрель	№1-2	Закреплять с детьми лазание по лестнице чередующим шагом, перебрасывать мяч друг другу в парах разными способами. Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей.	1ч. Ходьба обычная, с рывками рук. Бег в медленном темпе, среднем и быстром по сигналу. 2ч. 1. «Наперегонки парами» 2. П/И «Догони свою пару» 3. «Прыжки». Дети встают на линию старта, отталкиваясь 2 ногами прыгают, как можно дальше, делая большие прыжки. 4. Упражнение в лазании. Лазание по лестнице чередующим шагом. 5. Упражнение «Перебрасывание мяча». Перебрасывание мяча в парах разными способами. 6. П/И «Собачка» (в кругу). 3ч. Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	Учить детей в эстафетах соревноваться дружно, помогая друг другу. Закреплять бег в парах, не расцепляя рук. Развивать у детей ловкость, выносливость, быстроту реакции.	1ч. Ходьба обычная. Бег обычный, по сигналу – врассыпную. 2ч. Эстафеты: 1. «Чья команда быстрее построится». По 1 сигналу – бег врассыпную, по 2 сигналу – построится в 2 колонны. 2. «Передай мяч». Дети передают мяч от капитана до последнего в колонне и обратно над головой. 3. «Кенгуру». Прыжки на 2 ногах до ориентира и обратно – бег обычный. 4. «Передай флажок». Дети по – одному бегут до ориентира и обратно, передавая следующему в колонне флажок. 5. «Бег парами». Дети строятся парами друг за другом. Скоростной бег парами до ориентира и обратно, не расцепляя рук. 6. «Бег тройками». Тоже, что и парами. 3ч. Ходьба. Прыжки вокруг детского сада по дорожке. Дыхательные упражнения.	2
Май	№1-2	Учить детей слаженно и дружно соревноваться	1ч. Ходьба, со сменой положения рук (вверх, вперед, в стороны, на плечи, на пояс). Бег обычный, боковой галоп.	2

		командой, помогая друг другу. Развивать у детей выносливость, быстроту движений, скоростной бег.	2ч. Эстафетные игры: Дети делятся на 2 команды. 1. Бег до ориентира, прыжки на 1 ноге вокруг кегли, обратно бегом. 2. Прыжки боком до ориентира и обратно. 3. Бег спиной вперед. 4. Бег с передачей различных предметов (флажки, палочки и т.д.). 5. Бег парами и тройками. 6. Прыжки на 2х, 1 ноге. 3ч. Ходьба, бег, прыжки по оздоровительной дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.	
	№3-4	Закреплять в игровых упражнениях двигательные умения и навыки: лазание, прыжки, метание и бросание, равновесие. Развивать у детей физические качества.	1ч. Ходьба под счет: 1-руки вперед, 2-вверх, 3-в стороны, 4-на пояс. Бег обычный. 2ч. 1. П/И «Сбей кеглю». Дети сбивают кегли различными предметами и разными способами. 2. Прыжки на скакалке разными способами. 3. Прыжки в длину с разбега. 4. Бросание мяча о стену и ловля его разными способами. 5. Лазание по лестнице разными способами. 3ч. Ходьба, бег, прыжки по дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.	2
Итого				36

IV. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Школьные принадлежности»	Развивать связно, грамматически правильно диалогическую и монологическую речь, речевое творчество; познакомить со школьными дисциплинами, учебными принадлежностями, с правилами поведения в школе.	Чтение стихотворения, беседа «Зачем нужно ходить в школу?», ознакомление со школьными принадлежностями, рассматривание картинки, рассказ о школьных дисциплинах, обобщающая беседа.	1

	« Скоро в школу»	Обогащать активный словарь» развивать грамматически правильно диалогическую и монологическую речь.	Загадывание загадок, чтение стихотворения, показ тематических картинок, обобщающая беседа.	1
	« Ранняя осень»	Развивать умение описывать осень, называть признаки осени, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи; формирование звуковой аналитическо-синтетической активности.	Чтение и разучивания стихотворения, описание примет ранней осени. Упражнение « Сравни лето и осень», « Скажите ласково», « Исправь ошибку».	1
	«Осень на пороге»	Продолжать учить описывать осень ; формирование звуковой аналитическо-синтетической активности.	Беседа, составление рассказа по картине, упражнение « Закончи предложение», обобщающая беседа.	1
	«Сельскохозяйственный труд»	Дать знания об осеннем сельскохозяйственном труде; развивать умение составлять описательный рассказ по картине	Разучивание стихотворения, рассматривание иллюстраций по теме, упражнение « Сравни картинки», « Скажи наоборот», «Скажи одним словом», игра « Что для чего».	1
	«Осень»	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передовая интонацией задумчивость, грусть.	Рассматривание иллюстраций по теме, чтение стихотворения педагогом, беседа по вопросам, чтение стихотворения педагогом с установкой на запоминание .	1
	« Глобус – модель земли	Познакомить с названием рек, озер, гор, с национальными костюмами, флагами. Воспитывать стремление беречь землю и природу.	Загадывание загадок, знакомство с глобусом, беседа о разных странах и народах, беседа о охране природы, составление рассказа о планете Земля.	1
	« Творчество народов планеты земли»	Поддерживать интерес к чтению, обогащать активный словарь.	Чтение немецкой сказки, ответы на вопросы.	1
Октябрь	« Достопримечательности моего города»	Обогащение активного словаря; развитие связной , грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Беседа, рассматривание герба, составление рассказа о своем городе.	1
	« Улица широкая»	Активизировать умения отвечать на вопросы по содержанию произведения, пополнять активный словарь.	Чтение стихотворения, составление рассказа, чтение рассказа, обобщающая беседа.	1

	« Карта России, флаг России»	Закрепить представление о России; познакомить с государственными символами.; учить рассказывать о стране.	Чтение стихотворения, рассказ о Родине, рассматривание карты, ознакомление с государственными символами, обобщающая беседа.	1
	«Народ России»	Побуждать анализировать литературное произведение, воспитывать любовь к Родине.	Чтение стихотворения, чтение былины, обобщающая беседа.	1
	«Телевизор»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь,	Загадывание загадок, беседа о бытовой технике, упражнение « Назови одним словом».	1
	« Телефон»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Чтение стихотворения, упражнение « Телефон».	1
	« Портниха»	Развивать знание о профессиях, умение рассказывать о профессиях; формировать знание об осторожном обращении с острыми предметами.	Беседа о труде портнихи, упражнения « Узнай и опиши», « Кто что делает»,» Кому нужны эти предметы»,» Назови лишнее слово»	1
	« Кто что делает»	Расширять знания о различных профессиях; воспитывать ; развивать речевое творчество.	Упражнение « кто что делает», « исправление ошибок», чтение стихотворения.	1
Ноябрь	« Родственники»	Закрепление знаний о семье и родственниках; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Чтение стихотворения, составления рассказа, упражнения « назови ласково», « скажи наоборот»	1
	« Самый родной человек»	Закрепление знаний о семье и родственниках; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Чтение стихотворения, беседа о семье, чтение рассказа, заключительная беседа.	1
	« Добрые дела»,	Учить анализировать поступки героев». Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Беседа, чтение рассказа, ответы на вопросы.	1
	« Поступки детей»	Развивать интерес к чтению; учить оценивать поступки людей, использовать в речи вежливые слова.	Чтение стихотворения, чтение рассказа « Проста старушка»,., отвечают на вопросы воспитателя.	1
	« Осенний зонт»	Закрепить умение называть приметы осени,; развивать умение сравнивать позднюю осень и раннюю.	Загадывание загадок, упражнение « Закончи предложение», Описание поздней осени, сравнение поздней осени и ранней.	1

	« Ноябрь»	Поддерживать интерес к чтению; упражнять в описании поздней осени.	Рассматривание и описание картины, упражнение « Найди ошибку», чтение рассказа « Почему ноябрь пегий», обобщающая беседа.	1
	« Стадии жизни растения»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Чтение стихотворения, упражнение « Скажи наоборот», « что сначала что потом».	1
	« Аленький цветочек»	Поддерживать интерес к чтению; учить анализировать поступки героев.	Чтение рассказа, беседа по вопросам, упражнение « клумба»	1
Декабрь	« Снег летит»	Закрепить умение называть приметы зимы; учить правильно описывать зиму.	Чтение стихотворения, беседа о зиме по картине, описание зимы, упражнения « Скажи ласково», « Подбери слова-действия».	1
	« Танец снежинок»	Поддерживать интерес к чтению; закрепить умение отгадывать загадки.	Загадывание загадок, сравнение зимы и поздней осени, чтение русской народной сказки « Мороз и заяц»	1
	« Зимние игры и забавы»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Рассматривание картины « Взятие снежного города», упражнение « Скажи наоборот», обучение пересказу.	1
	«Снежный колобок»	Развивать умение отвечать на вопросы; поддерживать интерес к чтению.	Упражнения « Изобразите действия», чтение рассказа « Про снежный колобок»	1
	«Как отмечать новый год»	Учить рассказывать о праздновании Нового года в своей семье; заботиться о здоровье.	Рассказ педагога о новогоднем празднике, составление рассказа, упражнение « Наряди ёлку».	1
	« Как ёлку наряжали»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Загадывание загадок, упражнения « что куда», упражнение на развитие памяти.	1
	« Морозные узоры»	Учить описывать снег; заботиться о здоровье.	Чтение рассказа « Что рассказывают снежинки», образно –игровой этюд « Разный снег».	1
	«Мороз Иванович»	Учить оценивать поступки героев; знакомить с детской литературой.	Чтение сказки, упражнения «Закончи предложение», беседа по вопросам.	1
	«Рождество»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Чтение стихотворения, рассказ педагога о Рождестве, беседа, игра « Тени», рассматривание иллюстраций.	1
Январь	« Что вы знаете о рождестве»	Учить оценивать поступки героев; знакомить с детской литературой.	Чтение рассказа, беседа по вопросам.	1

	« Дымковские игрушки»	Расширять знания о народных промыслах; Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь	Рассказ педагога о народных промыслах. Упражнение « Ступенька», двигательная разминка	2
	« Изделия из палеха»	Учить оценивать поступки героев; знакомить с детской литературой	Рассказ педагога об изделии из палеха. Чтение рассказа, упражнения « закончи предложение», «Подбери нужную заплатку».	2
	« Волшебница вода»	Познакомить с круговоротом воды; Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь	Загадывание загадок, ознакомление с круговоротом воды, беседа по вопросам.	1
	« Круговорот воды»	Учить пересказывать сказки, закрепить знания о круговороте воды.	Чтение русской народной сказки « Снегурочка», беседа по вопросам, пересказ сказки.	1
Февраль	« Зимний спорт»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Беседа, Подвижная игра, рассматривание картин.	1
	« Олимпийские игры»	Развивать умения составлять сюжетные рассказы по картине; внимательно выслушивать рассказы сверстников.	Чтение статьи, составление рассказа, заключительная беседа.	1
	« На морском дне»	Расширять знания об обитателях морского дна; познакомить с произведениями разных жанров; воспитывать сочувствие к обитателем моря.	Загадывание загадок, Дидактическое упражнение» назови, что лишнее», дыхательная гимнастика, рассматривание иллюстрации « На морском дне».	1
	« Север – царство снега и льда»	Развивать умение пересказывать литературное произведение; способствовать развитию монологической формы речи.	Чтение отрывка из сказки « Цветик – семицветик», анализ отрывка, динамическая пауза, дидактическая игра « Доскажи фразу», пересказ сказки.	1
	«Подарок бабушке и папе»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению.	Рассматривание иллюстраций « Мой папа и бабушка защитник отечества», чтение стихотворения, беседа заключительная.	1
	« Будем Родине служить»	Развивать умение дифференцировать звуки по твердости- мягкости, соотнести звук с цветовым обозначением,; закрепить навыки элементарного звукового анализа слова, образование слов с помощью суффиксов.	Рассматривание иллюстраций Солдатиков, чтение стихотворения, беседа по вопросам.	1

	Дымковская игрушка»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению	Загадывание загадок, дидактическое упражнение « Дымковские персонажи», беседа.	1
	« Сказка- лож, да в ней намёк»	Совершенствование умения пересказывать произведение; воспитывать любовь к книге.	Слушание сказки, беседа по содержанию сказки.	1
Март	« Моя мамочка»	Активизировать словарь; воспитывать любовь к маме, желание помогать в ее работе по дому.	Чтение отрывка стихотворения, дидактическая игра « Какая мама», работа по вопросам.	1
	« Наши мамы»	Закрепить умение составлять рассказ по картине; воспитывать доброе, внимательное уважительное отношение к старшим.	Чтение стихотворения,Беседа по содержанию, составление рассказа.	1
	« Собака и её тень»	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть соотносить, идею басни со значением пословицы.	Чтение басни, рассматривание иллюстраций, беседа, придумывание истории.	1
	« В мире вежливых слов»	Познакомить с рассказом, ; формировать понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее, воспитание.	Чтение рассказа, разыгрывание ситуации, двигательная импровизация, игра « Вежливые слова»	1
	« Весна»	Закрепить умение составлять рассказ по картине; воспитывать любовь к живописи.	Рассматривание картины, составление описательного рассказа.	1
	« Весна идёт- весне дорогу»	Закрепить знание детей о птицах, весне и диких животных; совершенствовать умение образовывать существительно-ласкательными суффиксами, образовывать притяжательные прилагательные.	Дидактическое упражнение « Назови ласково», проговаривание чистоговорки, дидактическое упражнение « Чей? Чья? Чьё»	1
	« Герои любимых сказок	Закрепить умение отгадывать сказки» воспитывать любовь к сказкам.	Загадывание загадок, дидактическое упражнение « Назови сказку»,	1
	« Экскурсия в библиотеку»	Обогащать словарный запас, расширить знания о профессии библиотекаря; воспитывать бережное отношение к книгам.	Беседа « Библиотекарь»,дидактическая игра « Узнай книгу»,» Назови родственные слова» , словесная игра.	1
Апрель	« Наш организм»	Дать знания о внешнем строении организма; воспитывать бережное отношение к своему организму.	Рассматривание плаката « Тело», беседа « Береги свой организм», обобщающая беседа.	1
	« Здоровые зубы»	Развивать умение сочинять загадки по заданному алгоритму; закрепить знания о гигиене зубов.	Составление загадок по ТРИЗ, просмотр фрагмента мультфильма, чтение стихотворения, беседа по содержанию.	1

	« Солнечная система»	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению	Беседа « Солнечное тело и наше здоровье»,рассматривание плаката, обобщительная беседа.	1
	« Ю.А.Гагарин первый космонавт»	Воспитывать любовь к книге, желание говорить; учить запоминать стихотворный текст, составлять рифмы самостоятельно.	Загадывание загадки, рассказ воспитателя, чтение стихотворения, заучивание стихотворения.	1
	« Что такое права человека	Развивать связную грамматически правильно диалогическую и монологическую речь; поддерживать интерес к чтению	Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа, этюд ,	2
	« Честное слово»	Формировать умение пересказывать произведение; воспитывать чуткость по отношению к другим.	Этюд, чтение басни, пересказ басни.	1
	«Красный, жёлтый,зелёный»	Развивать интерес к литературе; учить составлять рассказ по заданной теме.	Стихотворения, дидактическое упражнение « Покажи отгадку», чтение статьи, упражнение « Что означает слово».	1
Май	« День Победы»	Закрепить знания о ВОВ и празднике 9 мая; воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	Чтение стихотворения, физминутка, игра « Назови военного «знакомство с пословицами о дружбе.	1
	« Экскурсия к мемориалу»	Закрепить и расширить знания о памятниках героев ВОВ; воспитывать любовь к Родине.	Беседа, , беседа о подвигах героев, просмотр медиапрезентации Экскурсия к мемориалу Мамаев курган»	1
	« Знакомство со скульптурой»	Формировать представление о скульптуре», воспитывать любовь к искусству.	Беседа, гимнастика для глаз, дидактическая игра « Угадайка»	1
	« Путешествие по сказкам»	Расширить знание о творчестве А.С.Пушкина, развивать воображение, память, умение сравнивать.	Рассказ о творчестве поэта, чтение отрывков из произведений, игра что сначала что потом.	1
	« Такие разные игрушки»	Учить составлять коллективный рассказ , выделять звуки, активизировать представление о разных материалах.	Загадывание загадки, упражнение « Закончи предложение», « Составь слово» составление сюжетного рассказа.	1
	« Бабочки»	Учить отгадывать загадки выделять звуки, активизировать представление о разных материалах.	Загадывание загадок, гимнастика для глаз, обобщительная беседа.	1
	« Путешествие по экологической тропе»	Познакомить с разными породами растений;упражнять в звуковом анализе слов; развивать фонетический слух.	Дидактическая игра, описание дерева, обобщительная беседа.	2

Итого	72
-------	----

Подготовка к обучению грамоте

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Буква Аа и звук [а].	Формирование умения находить букву среди других букв алфавита; развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики.	Показ предметных картинок. Рассказывание двустихия. Упражнение «Лесенка», « Волшебная буква», « Живой конструктор», « Буква А».	1
	Буква Уу и звук [у].	Формирование умения находить новую букву среди других букв. Чтение слияния Ау, уа.; развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Упражнение « Звук и буква», «Весёлые утята», « Подарки для утят» Физкультурная пауза. Заключительная беседа « Что узнали нового».	1
Октябрь	Буква « АиУ»	Закрепление знаний букв А, У и умения находить новую букву среди других букв , чтение слияния ау, уа.; развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Упражнения « Буквы перепутались», « Весёлые ребята». Игра « Разноцветные грузовики». Подвижная игра «Дождик».	1
	« Буква Оо и звук [о]»	Формирование умения находить новую букву среди других букв; развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Упражнение « Звук и буква». Игра « Помоги животным». Физминутка « Самолёт». Заключительная беседа.	1

Ноябрь	«Буква Ии и звук [и]»	Формирование умения находить новую букву среди других букв» совершенствование навыка чтения слияний гласных. Развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Упражнения « Звук [И]», «Лесенка», « Слушайте внимательно», « Найди картинки», « Давайте почитаем», «Соедини картинки и буквы»,.. Физминутка «Живок конструктор».	1
	Буква Тт и звук [т]	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней; развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Игра « Выбери картинки», « Живой конструктор». Упражнения «Будь внимательным», « Что получится ?». Подвижная игра « Облока». Заключительная беседа.	1
Декабрь	Пройдённые буквы	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами; развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, навыков зрительного и слухового анализа и синтеза.	Упражнения « Найди свою букву», « Подними флажок», « Волшебные цветочки», « Волшебные письмена». Игры» Живые звуки», « Бусы».	1
	Буква Пп и звук [п].	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней; развивать фонематические представления зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, навыков зрительного и слухового анализа и синтеза.	Рассказывание стихотворения.	1

Январь	Буквы А,О,У,И,Т,П	Закрепление знаний пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними; развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко-буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания.	Игра с морскими камушками. Упражнение « Разноцветные кружки». Игра « Весёлые зверята».	1
	Буква Нн и звук [н]	Формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней; ; развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко-буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания.	Знакомство с буквой и звуком. Рассказывание стихотворения. Упражнения « Подними сигнал», « Что получится?». Игры «Составь и прочитай», «Поможем куклам». Подвижная игра « Козочуа»	1
Февраль	Буква Мм	Формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней, формирование навыка о предложении; развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко-буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания.	Показ буквы. Игра « Подними шарики». Упражнения «Кто скорее?»,» Найди букву». Подвижная игра « Когда дождик плачет?» Беседа « Что узнали нового№.	1
	Закрепление пройденных букв	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди букв алфавита, упражнять в чтении слогов, слов предложений с пройденными буквами ; развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко-буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания.	Чтение слов с пройденными буквами. Упражнение « Разноцветные сигналы», Игра « Разноцветные круги», Подвижная игра «Сороконожка», Игра « Узнай букву».	1
Март	Буква К	Формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней,	Показ буквы.	1

		формирование навыка о предложении; развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко-буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания.	Упражнение « Слушай внимательно», Игра « Кто больше», Беседа заключительная « Что нового узнал».	
	Закрепление пройденных букв	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди букв алфавита, упражнять в чтении слогов, слов предложений с пройденными буквами ; развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением .	Упражнение « Бассейн», Упражнение « Покажи картинку», подвижная игра « Качели», Игра « Куда Едут машины», упражнение « Разноцветные флажки».	1
Апрель	Буква Б	Формирование понятия о твердости-мягкости согласных звуков. Совершенствование навыков чтения слогов и слов с новой буквой. Развивать фонематическое восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Показ буквы. Игра « Подними шарик», упражнение « Кто скорее?», упражнение « Найди букву», подвижная игра « Назови зверей», упражнение « Подбери слово»	1
	Закрепление пройденных букв	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди букв алфавита, упражнять в чтении слогов, слов предложений с пройденными буквами ; развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением .	Упражнение « Бассейн», Упражнение « Покажи картинку», подвижная игра « Качели», Игра « Куда Едут машины», упражнение « Разноцветные флажки». Игра « Кто в домике живёт?», Игра « Парочки», Игра «Назови картинку», Упражнение « Мы читаем».	1

Май	Закрепление пройденных букв	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди букв алфавита, упражнять в чтении слогов, слов предложений с пройденными буквами ; развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Упражнение « Бассейн», Игра « Разноцветные корзинки», « Что в гнезде?», игра « Жмурки с колокольчиком», игра « Ралли Париж- Дакар», упражнение « Буква потерялась».	1
	Закрепление пройденных букв	Совершенствование умения узнавать и различать правильно написанные и « зашумленные» пройденные буквы ;развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением .	Игра « Кто в домике живёт?», Игра « Парочки», Игра «Назови картинку», Упражнение « Мы читаем».	1
Итого				18

Чтение художественной литературы

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	« Большая морковь»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжета; развивать умение придумывать окончание сказки.	Чтение сказки, анализ сказки,рассматривание картины, придумывание окончание сказки.	1
Октябрь	« Хаврошечка»	Учить чувствовать и понимать целесообразность использования выразительно-изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами.	Чтение сказки, беседа, объяснение новых слов.	1

Ноябрь	« Поступки детей»	Учить оценивать поступки детей; поддерживать интерес к чтению	Чтение рассказа « Синие листья», беседа по вопросам.	1
Декабрь	« как ёлку наряжали»	Поддерживать интерес к чтению.	Чтение рассказа « как ёлку наряжали»	1
Январь	«собака и ее тень»	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	Чтение басни, беседа, чтение пословиц , анализ пословиц.	1
Февраль	« Хитрый Буратино»	Продолжать учить осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речевые способности	Обсуждение, придумывание концовки сказки.	1
Март	« Веснянка»	Учить передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее силу; формировать образную речь.	Рассматривание иллюстрации о весне, чтение стихотворения, беседа, чтение стихотворения детьми.	1
Апрель	« Красный, желтый, зеленый»	Развивать интерес литературе.	Чтение сказки « Трехцветик», беседа о прочитанном.	1
Май	« Лебедь, Щука и Рак».	Продолжать учить осмысливать содержание басни, аллегория; уточнить представление о жанре; развивать точность выразительность, ясность изложения мысли.	Чтение басни, беседа, анализ.	1
Итого				9

V. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Осенняя пора, очей очарованье.	Закрепить умение лепить овощи и фрукты, развивать трудовые навыки.	Беседа. Рассматривание образцов. Лепка на тему «Осенний урожай»	1
Октябрь	Портниха.	Закрепить умение лепить атрибуты разных профессий, развивать трудовые навыки.	Беседа.	1

			Рассматривание образцов. Лепка по замыслу. (Атрибуты разных профессий)	
Ноябрь	Осенний зонт.	Закрепить умение лепить зонт, реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание иллюстраций зонтов. Лепка по теме: «Осенний Зонт»	1
Декабрь	Зимушка - зима.	Поддерживать интерес к художественному творчеству. Познакомить с нетрадиционной техникой лепки - пластинографией.	Беседа. Показ педагога нетрадиционной техники лепки - пластинографией. Лепка по теме: «Снегурочка»	1
Январь	Лепим животных.	Расширять знания о народных промыслах. Закрепить умение лепить по мотивам дымковской игрушки «Свистульки», реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание образцов, дымковской игрушки. Лепка на тему: «Свистульки»	1
Февраль	Зимний спорт.	Познакомить с произведениями скульптуры спортивной тематики. Реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание фотографий скульптур спортсменов. Лепка на тему: «Горнолыжник»	1
Март	Мы в цирке.	Закрепить умение лепить из отдельных деталей, используя навыки придавливания, примазывания, разглаживания. Реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание куклы Клоуна. Фотографий Клоунов. Лепка на тему: «Клоун»	
Апрель	Солнечная система.	Закрепить умение работать с пластилином, шаблонами, сеткой, приёмы изготовления из пластилина мелких деталей, научить изготавливать рельефный макет из пластилина. Реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание Фотографий солнечной системы и её макета. Лепка на тему: Рельеф «Солнечной системы».	1
Май	Дорожная азбука.	Закрепить умение лепить автомобиль для макета, Закрепить умение лепить из отдельных деталей, используя навыки придавливания, примазывания, разглаживания. Реализация самостоятельной изобразительной	Беседа. Рассматривание Макета перекрёстка, моделей автомобилей. Лепка на тему: «Автомобили».	1

		деятельности детей развивать трудовые навыки.		
Итого				9

Аппликация

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занят ий
Сентябрь	Подводное царство.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности используя коллективную деятельность в создании коллажа.	Беседа. Рассматривание Изображений подводного царства. Создание коллажа на тему «Подводное царство»	1
	Глобус – модель земли.	Реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание Изображений флаги мира. Аппликация на тему: «Флаги мира»	1
Октябрь	Мой город.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Беседа. Рассматривание Изображений транспорта. Аппликация на тему: «Городской транспорт»	1
	Птицы родной страны.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Беседа. Рассматривание фотографий лебедей. Аппликация на тему: «Лебедь»	
Ноябрь	Родственники.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности. Используя технику обрывной мозаики	Беседа. Аппликация «Украшение рамок для фотографий» в технике обрывной мозаики.	1
	Тучи Дождевые.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности. Используя технику обрывной мозаики	Беседа. Рассматривание фотографий берёзовой рощи. Аппликация «Берёза» в технике обрывной мозаики.	1
Декабрь	Снег летит.	Развивать навыки аппликации, творческие способности, в изобразительной деятельности. Реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Беседа. Рассматривание фотографий снеговиков. Аппликация на тему: «Снеговик» составление аппликации по образцу.	1
	Как отмечать новый год?	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Беседа. Рассматривание новогодних открыток. Аппликация на тему: «Новогодняя открытка».	1

Январь	Матрёшка	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Беседа. Рассматривание изображений матрёшек. Аппликация на тему: «Матрёшка».	1
	Вспоминаем Новый год.	Закрепить навыки выполнения обрывной аппликации. Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Беседа. Рассматривание репродукций великих художников пейзажистов. Аппликация на тему: «Зимний пейзаж».	1
Февраль	На морском дне.	Закрепить приёмы крепления с помощью клея, Умения работать с ножницами, шаблонами, самостоятельно выполнять аппликацию, используя разнообразие материалов.	Беседа. Рассматривание фотографий морского дна. ОБЖ при работе с ножницами. Коллективная аппликация на тему: «На морском дне».	1
	Подарок бабушке и папе.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Беседа. Рассматривание плакатов, открыток, ко дню Защитника отечества. Аппликация на тему: «Подарок бабушке и папе».	1
Март	Женский праздник.	Закрепить приёмы крепления с помощью клея, Умения работать с ножницами, шаблонами, самостоятельно выполнять аппликацию, используя разнообразие виды бумаги.	Беседа. Рассматривание фотографий весенних цветов. Аппликация на тему: «Веточка мимозы».	1
	Неделя книги.	Закрепить приёмы крепления с помощью клея, Умения работать с ножницами, шаблонами, самостоятельно выполнять аппликацию, используя разнообразие материалов	Беседа. Рассматривание книг сказок, иллюстраций сказочных птиц. Аппликация на тему: «Сказочные птицы».	1
Апрель	Наш организм.	Закрепить навыки выполнения аппликации. Используя шаблоны, модели (силуэта) человека. Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности.	Рассматривание кукол мальчика и девочки, одетых по сезону. Беседа. Аппликация на тему: «Одень куклу на прогулку».	1
	Наша Родина - РОССИЯ.	Развивать творческие способности, в изобразительной деятельности используя коллективную деятельность в создании коллажа.	Беседа. Рассматривание репродукций великих художников. Создание коллажа на тему «Наша Родина - РОССИЯ».	1
Май	Букет сирени.	Закрепить приёмы крепления с помощью клея, Умения работать с ножницами, шаблонами, самостоятельно выполнять аппликацию, используя разнообразие виды бумаги.	Беседа. Рассматривание репродукций великих художников, фотографий весенних цветов. Аппликация на тему: «Букет сирени».	1

	Юные садовники.	Закрепить приёмы крепления с помощью клея, Умения работать с ножницами, шаблонами, самостоятельно выполнять аппликацию, используя разнообразие виды бумаги	Беседа. Рассматривание репродукций великих художников, фотографий клумб. Коллективная аппликация на тему: «Цветочная клумба».	1
Итого				18

Конструирование (формируемая часть программы по программе - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занят ий
Сентябрь	Как люди изобрели колесо.	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе. Познакомить с строительной деталью диск. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление.	Беседа. Рассматривание демонстрационного материала: карточка: 1 «Безопасность на дороге». Иллюстрации с изображением колеса и разных видов транспорта. Дидактическая сказка «Радужное колёсико» Практическая часть.	1
	Как мы построили городскую дорогу.	Вызывать интерес к конструированию городской дороги. Расширить представления о дорожное. Развивать ассоциативное восприятие ,наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Беседа. Рассматривание демонстрационного материала: карточка: «Безопасность на дороге». Иллюстрации с изображением городской дороги. Дидактическая сказка «Радужное колёсико» Практическая часть.	1
	Как шишки стали домашними животными.	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования - из природного материала. Познакомить с новыми способами соединения деталей. Развивать творческое воображение.	Беседа. Рассматривание демонстрационного материала: карточка: « Конструируем в осенний период» Иллюстрации с изображением хвойного леса. Практическая часть	1
	Как лоскутные куколки повели хоровод.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызывать интерес к конструированию лоскутных кукол. Развивать	Беседа. Рассматривание демонстрационного материала: 4 карточка:	1

		тактильное восприятие. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление.	« Конструируем в осенний период» Иллюстрации с куклами «Кувадками » (кукла оберег) Практическая часть	
Октябрь	Как люди вырастили хлеб.(колоски)	Продолжать знакомить детей с великими открытиями человечества. Инициировать освоение новой техники «квиллинг». Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление.	Беседа. Рассматривание репродукции картин великих художников. И.И.Шишкина. «Рожь» и «Полдень» Практическая часть	1
	Как колесо закрутилось на мельнице.	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание иллюстрации с изображением мельницы, ступы с пестиком, ручной кофемолки. Практическая часть	1
	Как тесто превратилось в заплетушки.	Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования, освоить способ конструирования хлебобулочных изделий. (бублик, крендель, улитка, восьмёрка, рогалик, плетёнка) Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление.	Беседа. Рассматривание иллюстрации с изображением хлебобулочных изделий. Практическая часть	1
	Как пучок золотой соломы стал игрушкой.	Расширить опыт художественного конструирования .Вызывать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание Предметов декоративно- прикладного искусства, выполненные из соломки. Практическая часть	1
Ноябрь	Что люди умеют делать из дерева.	Расширять и систематизировать представление о дереве как о важнейшем материале. Из которого люди создают жилище, мебель, посуду, и др. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением леса, деревьев и деревянных сооружений. Предметов декоративно - прикладного искусства, выполненные из дерева. Практическая часть	1

	Как мы смастерили лукошко с ручкой.	Продолжать знакомить детей с народной культурой. Вызывать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства, лукошки, корзинки, туески, предметы или их изображения. Практическая часть	1
	Как мы создали лесных человечков.	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Познакомить с новыми способами соединения деталей. Развивать творческое воображение	Беседа. Рассматривание природного материала шишек, желудей и т.д. Иллюстрации с изображением хвойного леса. Практическая часть	1
	Как лоскут скрутился в куклу Столбушку.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызывать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушки» с опорой на технологическую карточку. Развивать тактильное восприятие.	Беседа. Рассматривание Иллюстрации с куклами «Столбушками». Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1
Декабрь	Как люди изобрели бумагу и украсили окна.	Продолжать знакомить детей с великими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание коллекции сортов бумаги и бумажных изделий. Практическая часть	1
	Как мы создали усадьбу Деда Мороза.	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Инициировать освоение новой техники – киригами. Расширить представление о бумаге как уникальном материале. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание Фотографий и видеофильмов о вотчине Деда Мороза. Практическая часть	1

	Как бумажные конусы очутились на елке.	Расширять опыт дизайн – деятельности. Вызывать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание Фотографий и видеофильмов о Новогодней Елке и елочных игрушках из бумаги и картона. Практическая часть	1
	Как вертушка стала зимним подарком.	Расширять и систематизировать представление о куклах и способах их конструирования. Вызывать интерес к созданию куклы – вертушки на каркасе. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание Новогодней куклы «Вертушки». Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1
Январь	Как снег превратился в надёжную крепость.	Создавать условия для художественного экспериментирования со снегом. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание демонстрационного материала: « Конструируем в зимний период». №4 иллюстрации зимней крепости из снега. Практическая часть	1
	Как люди создали театр кукол.	Расширять и систематизировать представления о театре кукол и его видах. Вызывать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание театральной ширмы. Театральных кукол, кукол – вертушек, кукол пальчикового театра. Практическая часть	1
	Как люди приручили тень. Театр теней.	Расширять и систематизировать представления о театре кукол и его видах. Дать общее представление о театре теней как древнем виде искусства. Вызывать интерес к созданию персонажей и декораций для театра теней. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание театральной ширмы. Театральных кукол теней и декораций. Практическая часть	1
	Как 7 лоскутов стали Северной Берегиней.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызывать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северной Берегине» с опорой на технологическую карточку. Развивать тактильное восприятие.	Беседа. Рассматривание Иллюстрации с куклами «Северными Берегинями». Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1

Февраль	Как люди приручили и где поселили огонь.	Знакомить с великими изобретениями человечества. Показать место огня в развитии культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня».	Беседа. Рассматривание Фотографий и видеофильмов огня, фонариков, ламп, фонариков, различных гирлянд. Практическая часть	1
	Какие бывают фонарики (дизайн подарков).	Расширять представление о фонариках как «домиках» для огня познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурой мира на примере Китая. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание коллекции фонариков, Китайских бумажных фонариков Практическая часть.	1
	Как появилась Огневушка - поскакушка.	Вызывать интерес к созданию театральной куклы - поскакушки по мотивам литературного образа – Огневушки. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание Театральной куклы Поскакушки. Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1
	Как мы вместе построили «Кошкин дом».	Углубить представления о значении архитектуры в жизни человека и его жилище как самом распространённом архитектурном сооружении. По сюжету «Кошкин дом». Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание иллюстраций к сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом» Практическая часть	1
Март	Что такое дом и зачем Десятиручка, в нем.	Расширять понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Вызывать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Десятиручки». Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание Иллюстрации с куклами «Десятиручки ». Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1
	Как Десятиручка помогла сплести коврик.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой	Беседа. Рассматривание плетёных изделий (шапок, сумок салфеток.) различных ковриков из разных материалов. Практическая часть	1

		конструирования. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление		
	Как мы обустроили игрушечный домик.	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание кукольного домика. Плана дома и различных схем. Практическая часть	1
	Какие бывают окна - глаза дома .	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении ,строении и разнообразии. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание изображений с домами и разными видами окон. Практическая часть	1
Апрель	Вода в природе. Куда плывут кораблики.	Расширить представление о воде в природе и жизни человека .Вызвать интерес к конструированию различных водоёмов. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание репродукции картин великих художников. А.К. Саврасова. «Пейзаж с рекой», «На Волге» Практическая часть.	1
	Как Ловушка для снов стала куклой Дождя.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызывать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание куклы «Ловушка для снов». Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1
	Как и зачем человек добывает воду.	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций связанных с использованием воды человеком. (колодец. ведро, черпак, кружка, водопровод) Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание изображений с водоёмами, колодцами, чайной посудой, различными ёмкостями для воды. Практическая часть	1

	Как родник превратился в поющий фонтан.	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызывать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию, а фонтан. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание изображений с ручейками и различными видами фонтанов. Практическая часть	1
Май	Что можно увидеть в мирном небе.	Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление	Беседа. Рассматривание изображений неба. Репродукции картин великих художников. И.И.Левитана. «Весна», «Радуга». Практическая часть	1
	Как лист бумаги стал воздушным флотом.	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.	Беседа. Рассматривание изображений неба, бумажных самолётиков. Репродукции картин великих художников. Практическая часть	1
	Как люди познали невидимое. Чудо – приборы.	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом. (Микроскоп, телескоп, т.д.) Вызывать интерес к конструированию игрушечных приборов. Воспитывать любознательность, активность, инициативность, эстетические эмоции.	Беседа. Рассматривание приборов (Бинокля, микроскопа, телескопа и т. д.) Практическая часть	1
	Как куколка превратилась в Бабочку.	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызывать интерес к конструированию модели «Бабочки» с опорой на технологическую карточку. Развивать тактильное восприятие. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление.	Беседа. Рассматривание вариантов куклы Бабочки. Знакомство с технологической картой изготовления. Практическая часть	1
Итого				36

Рисование (формируемая часть программы - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физминутка Пальчиковая гимнастика	1
	«Лето красное прошло»	Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное безотрывное движение карандаша по бумаге. Учить детей составлять гармоничную композицию, передавая впечатление о лете.	Рассматривание иллюстраций Беседа Показ работы в технике по-мокрому Пальчиковая гимнастика	1
	«Деревья в нашем парке»	Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов. Учить рисовать лиственные деревья, передавая особенности строения ствола и кроны.	Рассматривание репродукций картин Рассматривание технологических карт Презентация Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Какие они разные деревья и кусты.»	Обучение рисованию деревьев и кустарников с передачей их цветовой характеристики, индивидуальных признаков внешнего вида.	Загадки Рассматривание иллюстраций с пейзажами Технологические карты Пальчиковая гимнастика	
Октябрь	«Осенние листья»	Учить передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.	Стихотворение О. Дриз «Что случилось?» Рассматривание различных листочков Д/игра « С какой ветки эти детки?» Рассматривание технологических карт Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование нетрадиционное	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить	Беседа Загадки об осени	1

	(печатание листьев) «Осень»	создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.	Показ нового способа рисования деревьев и кустов Экспериментирование с красками Пальчиковая гимнастика	
	«Загадки с грядки»	самостоятельно создавать выразительные и фантазийные образы овощей по описанию в загадках. учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, смешивать цвета.	Загадки об овощах Н, Кончаловская стихотворение «О саде-огороде» Презентация Экспериментирование с красками Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	1
	«Нарядные лошадки»	закрепить представление и эстетическое отношение к народному творчеству. создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народному промыслу.	Беседа о дымковских игрушках Рассматривание дымковских игрушек Рассматривание таблиц с элементами дымковских узоров Иллюстрации рисунков-вариантов узоров для лошадок Пальчиковая гимнастика Презентация	1
Ноябрь	«Золотая хохлома и золотой лес»	продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративного прикладного искусства. Знакомство со спецификой «золотой хохломы». учить детей рисовать узоры на бумаге из растительных элементов (травка, ягоды цветы).	Рассказ о Золотой хохломе Рассматривание хохломской посуды Рассматривание элементов узоров Пальчиковая гимнастика	1
	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	вызвать интерес к иллюстрированию сказок доступными выразительно-изобразительными средствами. <u>Задача:</u> учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения.	Беседа о народных сказках Рассматривание иллюстраций к сказкам Показ приёмов рисования лисы Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование-экспериментирование	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами:	Беседа Экспериментирование с красками	1

	«Чудесные превращения Кляксы» (кляксография)	опредмечивание - «оживление» необычных форм.	Стихотворение Д.Чиарди «О том, кто получился из кляксы» Показ способов получения кляксы Пальчиковая гимнастика	
	«Расписные ткани»	совершенствовать технические навыки рисования кистью. учить детей рисовать по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать ткань), использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства.	Рассматривание иллюстраций одежды с узорами Рассматривание узоров на лоскутках ткани Беседа об одежде Демонстрация рисунков в трафаретах одежды Физминутка	1
Декабрь	«Белая берёза под моим окном»	улучшение изобразительной техники в рисовании особенностей заснеженной кроны и стройного ствола. учить детей рисовать широкие линии все ворсом кисти и тонкие линии – кончиком, развивать чувство цвета.	Стихотворение С. Есенин «Белая берёза» Рассматривание репродукций, иллюстраций, фотографий пейзажей с берёзами Пальчиковая гимнастика Показ приёмов рисования	1
	«Волшебные снежинки»	научить строить круговой узор. учить детей рисовать снежинку, располагая элементы на лучевых осях, путем симметрии. Умело пользоваться кистью, свободно двигать в разных направлениях.	Беседа о кружевоплетении А. Бродский «Мороз» Рассматривание технологических карт Показ иллюстраций с вологодским кружевом Показ рисования снежинки Физминутка	1
	«Еловые веточки»	создать условия для рисования с натуры, учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения.	Показ новогодних открыток Рассматривание еловых веточек Показ приёмов рисования	1
	Нетрадиционное рисование «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать	Презентация Беседа о витражах Показ этапов работы Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	1

		на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью.		
Январь	«Начинается январь, открываем календарь»	создать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о временах года. учить детей рисовать выразительный образ дерева в соответствии с сезонными изменениями в природе.	Рассматривание календарей Д/пособие «Краски природы» Беседа Пальчиковая гимнастика	1
	«Заснеженный дом»	Декорируем ватой нарисованный дом. учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома.	Рассматривание иллюстраций Беседа Пальчиковая гимнастика	1
	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	композиционные умения с обрывной аппликацией учить детей рисовать сюжет графическими средствами, дополняя элементами аппликации.	Стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» Игра в снежки Иллюстрации зимних забав Показ вариантов композиционных решений Пальчиковая гимнастика	1
	«Весёлый клоун»	нарисовать фигуру человека в движении. учить детей рисовать выразительный образ в соответствии с содержанием и характером клоуна.	Рассматривание иллюстраций костюма клоуна Рассказ Г.Лагздынь «Клоун» Презентация Показ этапов рисования Пальчиковая гимнастика	1
Февраль	«Наша группа»	закрепить сюжетную композицию. учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты	Рассматривание фотографий, иллюстраций о жизни группы Беседа Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	«Фантастические цветы»	развивать творческое воображение, чувство цвета, формы. учить детей создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений.	Рассматривание необычных растений Презентация Беседа о цветах Физминутка	1
	«Папин портрет»	знакомство с портретом как жанром живописи.	Стихотворение Г. Лагздынь «Мой папа военный» Краткая беседа Показ опорных рисунков Показ некоторых приёмов рисования	1

		вызвать интерес к выразительному образному изображению характерного вида папы, учить детей рисовать портрет.	Пальчиковая гимнастика	
	«Милой мамочки портрет»	знакомство с портретом как жанром живописи. вызвать интерес к выразительному образному изображению характерного вида мамы, учить детей рисовать портрет.	В. Берестова «Праздник мам» стихотворение Краткая беседа Рассматривание опорных рисунков Показ некоторых приёмов рисования Г. Лагздынь «Без мам» стихотворение Пальчиковая гимнастика	1
Март	«Солнышко нарядись»	создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства. знакомство с символикой декоративных элементов, учить детей рисовать, применяя в узоре разнообразные линии.	«Сказка о Радуге и мальчике, который хотел стать художником» Рассматривание таблицы с декоративными солнышками Рассматривание узоров внутри круга Пальчиковая гимнастика	1
	«Солнечный цвет»	расширить цветовую палитру. учить детей создавать «солнечные оттенки». Активизировать в речи прилагательные.	Продолжение сказки о мальчике В. Шипуновой «Все цвета солнца» стихотворение Экспериментирование с красками Показ способов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	«Водоноски»	закрепление декоративно-прикладного творчества. учить детей рисовать выразительный образ водоноски, применяя декоративную роспись – дымковка.	Рассматривание дымковских игрушек Беседа о дымковском промысле Показ вариантов оформления классических водоносок Рассматривание дымковских узоров Пальчиковая гимнастика	1
	«Весеннее небо»	знакомство с техникой растяжки цвета. учить детей рисовать небо с плавными переходами, с помощью акварели.	Отрывок из сказки о мальчике Экспериментирование с красками И. Никитина «Полюбуйтесь, весна наступает» Показ способов выполнения работы Пальчиковая гимнастика	1
Апрель	Рисование натюрморта с	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.	М. Майкова «Подснежник» стихотворение Рассматривание подснежников Показ приёмов рисования	1

	натуры «Нежные подснежники»		П.С.Соловьёва «Подснежник» стихотворение Пальчиковая гимнастика	
	«Я рисую море...»	Создать образ моря в нетрадиционной технике. Создать условия для экспериментирования с красками и зубной щеткой (губкой).	Отрывок из сказки о мальчике В Орлова «я рисую море» Показ способов рисования моря Физминутка	1
	«Морская азбука»	Познакомить с понятием «азбука» и «алфавит». Учить детей создавать представления о море разными изобразительными способами.	Стихотворение Г.Лагздынь «Море голос подаёт» Картинки с морскими обитателями Рассматривание технологических карт Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Рассматривание скульптур малых и больших форм Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета. Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	Рассказ о мальчике Беседа Экспериментирование с красками Стихотворение «Май» Пальчиковая гимнастика	1
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Беседа о радуге Стихотворение о радуге Рассматривание иллюстраций с изображением радуги Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование нетрадиционное (расчёсывание краски) «Верблюды в пустыне»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приёмом рисования—	Беседа Показ нового приёма рисования Рассматривание иллюстраций с видами пустыми и её обитателями Пальчиковая гимнастика	1

		«расчесывание» краски. Освоение нового графического знака— волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.		
	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей). Готовить руку к письму. Воспитывать к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Стихотворение Рассматривание шаблонов флаконов Рассматривание таблицы с вариантами линий (запахов) Д/игра «Чем пахнет лето?» Пальчиковая гимнастика	1
Итого				36

Музыкальная деятельность (формируемая часть программы - по программе «Ладушки» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой»)

№ занятия	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Кол-во занятий
сентябрь				
1	Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	1
Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	
	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	

	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	
	Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	
2 Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	
	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня; Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
3 Тема: «Великаны и гномы»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	

	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	
	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня; Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь	
	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
5	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	

	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	
	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
6	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами	
	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
7	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	

		Танцевальные движения «Хороводный шаг»		
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	
	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
8 Тема: «Прыгуны»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	
	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	

		«Жил был у бабушки серенький козлик»		
	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
октябрь				
1 Тема: «Друзят в нашей группе-девочки и мальчики»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Друзят в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	
	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	
	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
2 Тема: «Кап-кап»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	

	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	
	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
3	Тема: «Падают листья»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	1
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	
		Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с таблицей	
		Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	
		Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	
		Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	
		Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	

4	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
5	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	
	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	

	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
6	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	

мной дружок»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
8 «Золотая осень»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	

		Игра «Чей кружок скорее соберется»		
ноябрь				
1 Тема: «Всадники»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
2 Тема: «наши верные друзья-животные»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	

	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	

	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	

	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
Тема: «Большие и маленькие»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	1
Тема: «Музыкальные загадки»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	

	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.		
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать		
	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.		
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..	1	
	Тема: «Наши весёлые пальчик и»	Музыкально- ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	
		Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
		Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу.	
		Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
		Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
		Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	
декабрь					
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	1	

Тема: «Колокольчик»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	
2 Тема: «Ветерок и ветер»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	

	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	
3 Тема: «Скоро Новый год»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра "Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	
4 Тема: «Клоуны »	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	
	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	

	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	
	Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнение «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	

	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	
	Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой	1
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	
	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	

8	Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина		
	Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.		
	Пальчиковая гимнастика			
	Слушание музыки			
	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца		
	Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»		
январь				
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	

	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	
2 Тема: «Чудеса под ёлкой»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	
	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	
3 Тема: «Зимушка-зима»	Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	

		Работа с ритмическими карточками		
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	1
Тема: «В зимнем лесу»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
	Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	1

Тема: «Побегаем-попрыгаем»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	
6 Тема: «Ветер-ветерок»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	

		«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца		
	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	1
Тема: «Что нам нравится зимой»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.	1
Тема: «Весёлые ножки»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и прыжок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	

	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.		
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания		
	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.		
	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.		
февраль					
1	Тема: «Кто лучше поёт»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	1
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
		Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
		Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	
		Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	1	

Тема: «Танцуем польку»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
3 Тема: «Кончается зима»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	
	Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	

	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
4	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
5	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения по выбору детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	

		«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей»		
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
6 Тема: «Концерт»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
7 Тема: «Слушаем музыку»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	

	Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
8 Тема: «Вот уж зимушка проходит »	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	

		Игра со снежками		
март				
1	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения	
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	1
Тема: «Бабка-ёжка»	Музыкально-ритмические движения	«Отойти-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	

	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	1
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	«Динь-динь» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	1
	Музыкально-ритмические движения	«Отойти-подойти» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
	Распевание, пение	«Динь-динь», «Про козлика» «Кончается зима», «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	

	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	
5 Тема: «Ах этот вальс»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений	
	Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
	Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.	
6 Тема: «К нам гости пришли»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	1
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
	Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	
	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	

Тема: «Посмотри и какой платочек я дарю тебе дружочек »	Музыкально- ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	1
	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	
	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
8 Тема: «Разрешите те пригласить »	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1
	Музыкально- ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	
	Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	
	Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
апрель				
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1

Тема: «Дружат в нашей группе»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
	Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	
	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.	
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	
2 Тема: «Смелый наездник»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	
	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	

Тема: «Игра в лошадки»	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	
	Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
4 Тема: Не умею мы скачать»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1

Тема: «Концерт»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	
	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	
	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	
	Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	
7	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	
	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	1
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
Тема: «Музыкал				

ьные загадки»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	
	Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	
8 Тема: «Паровоз»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	
	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	
	Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	
май				
1 Тема: «Играем с обручем»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	

	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.		
	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.		
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.		
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.		
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1	
	Тема: «Ходьба и подскоки»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
		Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
		Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	
		Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1	
	Тема: «Весёлые дети»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	

	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан», «У матушки было четверо детей», «День-день»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	
	Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	

	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	
6 Тема: «Вышли дети в сад зелёный»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	
	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	
7 Тема: «Земелюш ка- чернозём»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	

	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	
	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	
8 Тема: «Кошачий концерт»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	
	Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	
Итого:				72

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

Месяц/темы	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Наглядная агитация (рекомендации, памятки, информация, плакаты)	Папки - передвижки
Сентябрь «Воспоминание о лете»	Консультация: «Что нельзя	Рекомендации родителям: рассказать детям о	Памятка: «Что можно и что нельзя приносить в детский сад».	Оформление родительского уголка. Папка- передвижка

«Мир вокруг. Профессии» «Азбука безопасности. ПДД» «Мир вокруг. Продукты и витамины»	приносить в детский сад» «Правила дорожного движения». Консультация «О необходимости проводить возрастные прививки»	своей профессии и трудовых действиях.	Консультация «Гардероб для детского сада»	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
Октябрь «Золотая осень» «Домашние животные» «Дикие животные» «Животные жарких и холодных стран»	Совместные поделки из природного материала на конкурс Осеннего творчества. Консультация для родителей «Как вести себя в зоопарке»	Подготовить вместе с детьми рассказ о любом домашнем животном с опорой на схему и подготовить иллюстрацию к рассказу.	Консультация «Какие родители такие и дети» Памятка «Всё о развитии детской речи»	Папка-передвижка: «Что читать с детьми о диких животных».
Ноябрь «Мой город. Моя страна» «День матери» «Азбука безопасности. От спички к пламени»	Консультация в уголок «Наша Родина – Россия!». Консультация «Правила пожарной безопасности»	«Музей истории»	Памятка: «День матери: история и традиции» Рекомендация для родителей «Профилактика простудных заболеваний»	Папка-передвижка: «Правила безопасности. Спички детям не игрушки».
Декабрь «Посуда» «Мебель» «Зимушка-зима» «Новый Год»	Консультация: «10 советов по безопасности детей зимой»	Беседа: «О безопасности детей дома».	Рекомендации по теме: «Мебель» Стендовая консультация: «Чем занять ребенка в новогодние праздники»	Папка-передвижка: «Безопасный новый год»

<u>Январь</u> «Зимние забавы» «Одежда. Обувь» «Народное творчество»	Консультация для родителей «Приобщение детей к русским - народным традициям. Устное народное творчество»	Выставка детско-родительского творчества «Русские народные игрушки своими руками»	Информация: «Как одевать детей, чтобы не заболеть»	Папка – передвижка «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»
<u>Февраль</u> «Различные материалы. Свойства предметов» «Транспорт» «День Защитника Отечества» «Растения»	Консультация для родителей «Опасные предметы дома» Изготовление поделок для технической выставки в честь Дня Защитника Отечества.	Наблюдение за комнатными растениями дома вместе с детьми. Подготовить сообщение о комнатных растениях дома.	Информация: «Мы едем, едем, едем...» (правила поведения в транспорте)	Папка передвижка» Профилактика простудных заболеваний»
<u>Март</u> «Международный женский день 8 Марта» «Ранняя весна с солнышком пришла» «Перелетные птицы» «Зачем нужна вода»	Оформление поздравительной газеты для мам и бабушек.	Беседа: «Экспериментируем дома с водой».	Рекомендации: «Весенние прогулки»	Оформление уголка «Будь здоров!» Папка-передвижка «Почему нельзя трогать птенцов в гнездах».
<u>Апрель</u> «Я — человек. Неделя здоровья» «Загадочный космос» «Где живут книги» «Подводный мир»	Консультация: «Заботимся о здоровье ребенка». Консультация по лексической теме «Подводный мир».	Консультация «Развитие творческих способностей»	Стендовая консультация: «Книга – лучший друг и помощник».	Папка-передвижка: «Детям о космосе».
<u>Май</u> «День Победы»	Консультация: «Как вести себя на	«Весенние прогулки по городу»	Памятка: «Безопасность детей. ОБЖ» «ЗОЖ, здоровье ребёнка»	Консультация – ширма ко Дню победы: «Победные

«Растения. Насекомые» «Азбука безопасности. Экологическая безопасность» «День города»	массовых мероприятиях»	Консультация «Памятные места нашего города»		песни, стихи. Как далась победа» Папка-передвижка: «Насекомые весной», «Бережно относитесь к растениям»
Июнь «Пусть всегда будет солнце» «Правила дорожные знать нам всем положено» «Воздушные путешествия» «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»	Консультация: «Как одеть ребенка в жару» Консультация: «Эколята-друзья и защитники природы»	Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»	Стенгазета для родителей: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» Стеновая консультация: «Чистота – залог здоровья»	«Безопасность на дороге» «Играйте вместе с детьми»
Июль «День семьи» «Песочные фантазии» «Цветочный калейдоскоп» «Чудеса на грядках» «Азбука безопасности (обж)»	Консультация «О чем говорят растения» Консультация для родителей в проведении игр с сыпучими материалами	Предложить родителям сделать подборку пословиц о семье: «Дерево народной мудрости» (украшение дерева листочками с пословицами о семье)	Создание фотоальбома «Садовые цветы» Изготовление памятки безопасного маршрута	«Технология рисования песком»
Август «Мы со спортом дружим» «Лето в лесу» «В гостях у сказки» «Лето красное пропело»	Консультация «Аудио сказки на ночь» Консультация «Игры на свежем воздухе»	Беседа с родителями «Закаливание ребенка»	Памятка «Ядовитые растения» Памятка «Первая помощь при укусах насекомых»	«Как подружить ребенка со спортом»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
- 9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;
- 10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья*;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, логопункт п. Низовье, театральная комната п. Малинники).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Образовательная область	Обеспечение
Социально- коммуникативное развитие	Картины, предметные картинки по темам: «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами», «Безопасное обращение с предметами за столом», «Безопасное обращение с игрушками в группе и на улице». Подбор картинок по темам: «Один дома», «Электроприборы», «Внимание, дорога!», «Пожарная безопасность», «Осторожно, огонь».
	Настольные игры: «О безопасном поведении», «О безопасном поведении на улице», «О безопасном поведении на дорогах», «О безопасном поведении в природе», «О безопасном поведении в быту», «Осторожно огонь», «Первая помощь».
	Картины, предметные картинки по теме: «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений» (Взрослые и дети; различия по полу, возрасту, особенности внешности; действия, поступки взрослых).
	Дидактические игры, игры-имитации: «Эмоциональные проявления и ситуации», «Эмоции в действиях». «Эмоции и семья», «Хорошо и плохо»,.
	Дидактические карточки «Назови свое имя, фамилию, пол, возраст», «Узнай дом, квартиру, детский сад, воспитателей», «Семья и ближайшие родственники», «Узнай свои вещи, игрушки, книжки».
	Игры сюжетно-ролевые: «Магазин посуды (игрушек)», «Ателье», «Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Путешествие в страну одежды (посуды)», «Зоопарк»
	Наглядный материал: «Виды производственного и обслуживающего труда», «Конкретные профессии и взаимосвязь между ними», «Родовые понятия предметов материальной культуры», «Современная техника и материалы в трудовой деятельности взрослых», «Профессии родителей, ценность их труда».
	Дидактические игры: «Хозяйственно-бытовой труд», «Самообслуживание», «Безопасное поведение в процессе труда», «Хозяйственная помощь детей в семье»

Познавательное развитие	Картины , предметные картинки: «Времена года», « Части суток», коврограф « Ларчик»
	Дидактические игры :« Математический планшет», « Волшебная восьмерка», Что сначала, что потом», «Фигуры», «Цифры», «Домино», « Мозаики», «Собери фигуру», «Геометрический паровозик», «Побери узор», «Закрой окошко», «Части и целое», «Геометрическое лото», « Веселые цифры», «Чудесный мешочек», «Сложи квадрат», «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, « Уникуб» , «Лепим нелепицы», «Игровизоры», «На золотом крыльце...»(палочки Кюизенера), «Умницы и умники», «Прозрачные квадраты», «Кошки-мышки»(блоки Дьенеша), «Разноцветные гномы», «Посудная лавка» (крестики).
	Картотеки: Пальчиковая гимнастика « Ладушки», « Котята», «Поросята», «Семья», «Один, два, три...»; «Мы из палочек» Игровые упражнения « Стойкий оловянный солдатик», «На одной ножке по дорожке», «Две лягушки», «Три движения», « Зайцы скачут», «Самолет», «Зарядка», «Раз, два, три, четыре, пять ...»
	Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты»; набор открыток: «Цветы», «Деревья», «Кустарники»; тематические фотоальбомы; силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие»; фигурки животных, рыб; муляжи овощей, фруктов; дидактический материал « Добро пожаловать в экологию!»; наборы картинок потемам; дидактические карточки « Природные явления»
	Энциклопедии, детская художественная литература о природе, животных
	Игры дидактические: «Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Где спряталась рыбка», «Угадай растение по описанию», «Во саду ли в огороде», «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто во что одет», «Кто где живёт», «Найди листок, как покажу», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху», «Собираем урожай», «Узнаем живой мир» «Почемучка» 1,2,3, «Земля и солнечная система» «Времена года» /лото/, «Я иду искать», «Собери картинки» (птицы, животные, продукты), «Где растёт огурчик», «Из чего мы сделаны», «От куда все берется», «Когда это бывает», «Целый год», «Кто как устроен».
	Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме»

Речевое развитие	Картотека игр: подвижные, игровых упражнений, гимнастик
	Карты — схемы для составления описательных рассказов, моделирование для составления сказок, ребусы, головоломки. Картотеки: стихи, пословицы, поговорки, загадки. Составление лимериков. Картинки: Картинки с изображением предметов, домашних и диких животных, овощей, птиц, насекомых, одежды.
	Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышей, серии книг: «Читаем по слогам», «Поэты детям»
	Игры дидактические, словесные, настольно — печатные: «Что сначала, что потом», «Угадай -ка», « Парные картинки», « Кто что делает?», « Какие слова бывают», «Страшный зверь», « Ты кто?», « Чего не стало», « Поручение», « Узнай, что изменилось», « Ателье», « Чего не хватает?», « Чаепитие», "Найди своего товарища», « Кто на картинке», «Где мы были не скажем, а что делали покажем», «Мыши», « Гуси», «Доскажи словечко», «Кто в домике живет?», «Назови разные слова», «Подарки», «Так бывает или нет», «Каравай», «Это слово звонкое или тихое», «Какое время года», «На что похоже?», «Слова звучат», «Какой, какая, какое?»
	Картотека подвижных игр со словами: «Лошадки», «Гуси», «Бабка Ежка», «Разведчики», «Птички», "Бояре, а мы к вам пришли», «Космонавты», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Мыши водят хоровод», «Снег кружится», «Бабочка и воробьи», «Мыши», «Веснянка», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Птички», «Зайчики», «Курица и цыплята»
Художественная литература	Художественная литература для детей: Гримм «Бременские музыканты», Дмитриев Ю «Что такое лес?», Драгунский «Тайное становится явным», Заходер Б. " Про ежа», « Кискино горе», Калинина Н. «Помощники», Корчагина Л. " Еж», Козлов С.« Зимняя сказка», Квитко Л.« Бабушкины руки», Маршак С. Я. « Ежик и ель», « Где обедал воробей», « Вот какой рассеянный», Носов Н.« Заплатка», « Зайчишка», Некрасов Н« Мороз — воевода», Образцов П.« Март», Пришвин М. «Ребята и утята», Перро. Ш " Красная шапочка», Толстой Л.Н. «Малыш стерег овец», Трутнева Е Первый снег», " Бодливая корова», Хармс Д. «Игра», Чарушин В. «Курочка», " Что за зверь?». И. Светлова «Грамматика», Н.М. Сергина «Азбука», Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи», Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году», Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает?», Белоусова Л.Е., «Удивительные истории», Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?», 3. Г. Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриева «Бездомная кошка»,

	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», сказка «Волшебный ящик», Я. Пишумова «Азбука улиц», Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышек, серии книг: «Читаем по слогам», «Поэты детям»
--	---

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лепин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица»,

«Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатели и специалисты обеспечивающих реализацию рабочей программы.

№ п/п	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	ДОЛЖНОСТЬ	КАТЕГОРИЯ
1.	Паранина Светлана Степановна	воспитатель	высшая категория
2.	Щербакова Оксана Валерьевна	воспитатель	Соответствие занимаемой должности
3.	Бобкова Ирина Геннадиевна	Музыкальный руководитель	высшая категория
4.	Асесерова Ирина Николаевна	Музыкальный руководитель	первая категория

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация Организация по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица.
Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50

процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня на холодный период при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.30-9.00
Завтрак	9.00-9.20
Занятия	9.20-11.00
Второй завтрак	11.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	11.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоят. Деятельность по интересам	15.45-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.35-18.00

Режим дня теплый период при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр детей, игры, гимнастика на воздухе	7.30-9.00
Завтрак	9.00-9.20
Совместная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-12.30
Второй завтрак	11.00-11.05
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, досуг, общение и деятельность по интересам	15.45-16.35
Прогулка, игровая деятельность и уход домой	16.35-18.00

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МАДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МАДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.