

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 19 «РОСИНКА»

Согласовано на

Педагогическом Совете

Протокол № 2 от 27.08.2024

Утверждаю

Заведующая МАДОУ

_____ Малиновская Е.Б.

Приказ №110 от 27.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы

(обучающиеся 4-5 лет)

на 2024-2025 год.

пос. Низовье 2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	11
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2	Познавательное развитие	15
2.1.3	Речевое развитие	17
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	20
2.1.5	Физическое развитие	27
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	31
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	33
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.5	Организация воспитательного процесса	40
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	67
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	177
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	184
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	186
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	188
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	192
3.5	Режим и распорядок дня в группе	193

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» (Приказ №85 от 18.08.2023).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

1. социально-коммуникативное развитие
2. познавательное развитие
3. речевое развитие
4. художественно – эстетическое развитие
5. физическое развитие.

Программы для организации деятельности в работе с детьми средней группы:

Основные:

Образовательная программа дошкольного образования

Дополнительные:

1. Образовательная программа «Мы» интеллектуально – познавательной направленности
2. Образовательная программа «Цветные ладошки» по художественно-эстетической направленности; Авторская программа И.А. Лыкова. «Карапуз», «Творческий центр СФЕРА»; Москва, 2009г.
3. Образовательная программа «Ладушки» по художественно-эстетической направленности, «Праздник каждый день», Каплунова И., Новоскольцева И.; изд. «Композитор» Санкт-Петербург» 2007г.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 4-5 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 4-5 летнего возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 4-5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 5 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 5 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО (к 5 годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностиных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные

маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 4-5 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между

сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда

(прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
 - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
 - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
 - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
 - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
 - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,

зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные

и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает

внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные

из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых

умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу,

удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать

товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 4-5 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4-5 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,

стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,

			коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовые воспитания детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ.

МЕСЯЦ	Название праздника
ЯНВАРЬ	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

	(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
МАРТ	
8 марта	Международный женский день
11-17 марта	Масленица
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
1 апреля	День смеха
12 апреля	День космонавтики
30 апреля	День пожарной охраны
МАЙ	
1 мая	Праздник Весны и Труда

5 мая	Пасха
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Конец мая	Выпускной бал
ИЮНЬ	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
ИЮЛЬ	
8 июля	День семьи, любви и верности
АВГУСТ	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
СЕНТЯБРЬ	

1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
ОКТЯБРЬ	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Середина октября	Праздник Осени
НОЯБРЬ	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
Сентябрь				
1.	<u>1 сентября.</u> День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Игровая ситуация «Мы пришли в детский сад»	1.09	Воспитатели Музыкальные руководители
2.	<u>3 сентября.</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	консультация в родительский уголок «Я человек»	4.09	Воспитатели
3.	<u>8 сентября.</u> Международный день распространения грамотности	- Игровые упражнения для малышей «Учимся говорить»	8.09	Воспитатели старших и подготовительных групп
4.	<u>27 сентября.</u> День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детско-родительского творчества «Наш любимый детский сад»	20-30.09	Воспитатели Музыкальные руководители
Октябрь				
5.	<u>1 октября.</u> - Международный день пожилых людей;	- Праздник для ветеранов детского сада «Старые песни о главном...»	29.10	Воспитатели Музыкальные руководители

	- Международный день музыки	- Изготовление праздничных открыток для бабушек и дедушек. - Слушание музыки (Известных народных композиторов)	29.10	Воспитатели Музыкальные руководители
6.	<u>4 октября.</u> День защиты животных	-Беседы о животных -Чтение рассказов про животных - Дидактические игры «Собери правильно», «Кто, где живет»	4.10	воспитатели
7.	<u>5 октября.</u> День учителя	- Фотоколлаж «Поздравляем учителей»	5.10	воспитатели
8.	<u>15 октября.</u> День отца в России	- Изготовление подарков «Сувенир для папы». - Конкурсная программа «А, ну-ка, мальчики!».	13.10	Воспитатели Музыкальные руководители
9.	<u>19 октября.</u> Праздник Осени	- Выставка поделок из природного материала: «Чудеса осенней природы» - Осенние утренники «Осень, осень, в гости просим»	17-20.10	Воспитатели Музыкальные руководители родители

Ноябрь				
10.	<u>4 ноября.</u> День народного единства	- Цикл бесед и рассказы воспитателя «Мы дружные ребята»; - чтение сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России); - Спортивное развлечение «Мы вместе»	1-3.11	Воспитатели Музыкальные руководители родители
11.	<u>8 ноября.</u> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Презентация и стенгазета «Герои нашего времени»	8.11	воспитатели
12.	<u>Последнее воскресенье ноября</u> День матери в России	- организация выставки портретов рисунков «Такие разные мамы»; - изготовление подарков для мам и бабушек. - День открытых дверей «Поздравляем наших мам»	22-24.11	Воспитатели Музыкальные руководители родители
13.	<u>30 ноября.</u>	Информация для родителей «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ	30.11	воспитатели

	День Государственного герба Российской Федерации			
Декабрь				
14.	<u>3 декабря.</u> -День неизвестного солдата; -Международный день инвалидов	Плаката «Памяти неизвестного солдата». -Спортивно-игровые мероприятия «Мы ловкие, быстрые» -Выставки детско-родительских работ «От сердца к сердцу».	1.12 4.12	воспитатели воспитатели
15.	<u>5 декабря.</u> День добровольца (волонтера) в России	-Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?». «День добрых дел». -Создание лепбука «Дружба».	5.12	воспитатели
16.	<u>8 декабря</u> Международный день художника	-Тематические беседы о художниках. -Выставка детских работ «Я художник»	8.12	воспитатели
17.	<u>9 декабря.</u> День Героев Отечества	-Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	11.12	воспитатели

18.	<u>12 декабря.</u> День Конституции Российской Федерации	-Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект).	11-12.12	Воспитатели
19.	<u>31 декабря.</u> Новый год	- Выставка новогодних поделок «Зимушка Чудесница»; - Новогодние утренники «Новый год стучится в двери...»	19-22.12	Воспитатели Музыкальные руководители родители
Январь				
20.	<u>27 января.</u> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	-Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся».	26.01	воспитатели
ФЕВРАЛЬ				
21.	<u>2 февраля.</u>	- Оформление уголков ко Дню Сталинградской битвы».	2.02	Воспитатели

	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Выставка детско-родительских работ «Этих дней не смолкнет слава»		
22.	<u>8 февраля.</u> День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать». -Проведение опытов с водой, с магнитом и т.д.	8.02	Воспитатели
23.	<u>15 февраля.</u> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Информация для родителей «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	15.02	Воспитатели
24.	<u>21 февраля.</u> Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	21.02	Воспитатели
25.	<u>23 февраля.</u> День защитника Отечества	- Творческая мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек. - Спортивное развлечение	19-22.02	Воспитатели Музыкальные руководители родители

		«23 февраля — праздник мужчин»		
МАРТ				
26.	<u>8 марта.</u> Международный женский день	- Выставка детского творчества: «Всё лучшее маме моей». - Праздничные утренники «Примите поздравления»	4-7.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
27.	<u>11-17 марта.</u> Масленица	-Праздничное развлечение «Широкая Масленица!!!» -Выставка рисунков «Масленица»	11-17.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
28.	<u>18 марта.</u> День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Выставка рисунков-плакатов «Мы вместе!»	18.03	Воспитатели
29.	<u>27 марта.</u> Всемирный день театра	- Слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; -сюжетно-ролевая игра «Театр»; - чтение художественной литературы;	27.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители

		- составление ролевых диалогов по иллюстрациям; - музыкальные, ритмические, словесные импровизации; - игры-драматизации знакомых сказок;		
АПРЕЛЬ				
30.	<u>1 апреля.</u> День смеха	Развлечение «День смеха»	1.04	Воспитатели Музыкальные руководители
31.	<u>12 апреля.</u> День космонавтики	- Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Космический корабль», «Космическое путешествие» и др. - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; - Сюжетно-ролевые игры: - Совместная конструктивная деятельность - конструирование ракеты.	9-12.04	Воспитатели Музыкальные руководители

		- Выставка детско-родительского творчества «На пути к звездам»		
32.	<u>30 апреля.</u> День пожарной охраны	- тематические беседы «Огонь друг мой, ваг мой»; - физкультурный досуг «Юные пожарные»	30.04	Воспитатели
МАЙ				
33.	<u>1 мая.</u> Праздник Весны и Труда	- Сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание музыки и песен о весне и труде; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;	27.04	Воспитатели Музыкальные руководители
34.	<u>5 мая.</u>	Выставка детско-родительского творчества «Светлая Пасха»	5.05	Воспитатели

	Пасха			
35.	<u>9 мая.</u> День Победы	- Выставка рисунков «День Победы. Гордимся и помним». - Праздничный концерт «Этот День победы!». - Возложение цветов к мемориалу воинам освободителям п. Низовье	6-8.05	Воспитатели Музыкальные руководители
36.	<u>19 мая.</u> День детских общественных организаций России	Игровое мероприятие «Мы малыши – дружные ребята»	17.05	Воспитатели
37.	<u>24 мая.</u> День славянской письменности и культуры	Информация для родителей «Неделя славянской письменности»	24.05	Воспитатели
38.	<u>Конец мая.</u> Выпускной бал	«До свидания, Детский сад!» - поздравления от малышей	23-24.05	Воспитатели Музыкальные руководители
ИЮНЬ				
39.	<u>1 июня.</u> День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить».	31.05	Воспитатели Музыкальные руководители
40.	<u>6 июня.</u>	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных	6.06	Воспитатели

	День русского языка	моментов произведениями устного народного творчества) -Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек		
41.	<u>12 июня.</u> День России	- Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» - Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	10-11.06	Воспитатели Музыкальные руководители
42.	<u>22 июня.</u> День памяти и скорби	- Стенгазета «Страничка истории. Никто не забыт»	21.06	воспитатели
ИЮЛЬ				
43.	<u>8 июля.</u> День семьи, любви и верности	-Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье». -Спортивное развлечение «Моя семья»	8.07	Воспитатели Музыкальные руководители
Август				
44.	<u>12 августа.</u> День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», и пр.	12.08	Воспитатели Музыкальные руководители

45.	<u>22 августа.</u> День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». Выставка, посвященная Дню Российского флага	22.08	Воспитатели Музыкальные руководители
46.	<u>27 августа.</u> День российского кино	-Дидактические игры «Герой мультфильма» и «Эмоции героев» - Встреча с героями фильмов и мультфильмов. - Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	27.08	Воспитатели

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Образовательная область	Обеспечение
Социально-коммуникативно-развитие	Картины, предметные картинки по темам: «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами», «Безопасное обращение с предметами за столом»,». Подбор картинок по темам», «Правила поведения на дороге!», «Не играй с огнем». Наглядно-дидактическое пособие (Мир в Картинках) «Космос», День Победы», Демонстрационный материал «Российская Геральдика и государственные праздники», «Народы России и ближайшего зарубежья», «Славянская семья», Права ребенка».
	Настольные игры: «О безопасном поведении на улице», «О безопасном поведении на дорогах», «Осторожно огонь»,
	Картины, предметные картинки по теме: «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений».
	Дидактические игры, игры-имитации: «Эмоциональные проявления и ситуации», «Эмоции в действиях». «Эмоции и семья», «Хорошо и плохо».
	Дидактические карточки «Назови свое имя, фамилию, пол, возраст», «Семья и ближайшие родственники», «Узнай свои вещи, игрушки, книжки».
	Игры сюжетно-ролевые: «Магазин посуды (игрушек)», «Ателье», «Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Путешествие в страну одежды (посуды)», «Зоопарк»
	Наглядный материал: «Виды производственного и обслуживающего труда», « Конкретные профессии и взаимосвязь между ними», «Родовые понятия предметов материальной культуры», «Современная техника и материалы в трудовой деятельности взрослых», «Профессии родителей, ценность их труда».
	Дидактические игры: «Хозяйственно-бытовой труд», «Самообслуживание», «Безопасное поведение в процессе труда», «Хозяйственная помощь детей в семье»
	Картины, предметные картинки: «Времена года»

Познавательное развитие

Модели, сигнальные карточки, карточки — цифры, предметные картинки, цифры на магнитах
Дидактические игры: «», «Фигуры», «Цифры», «Домино», «Мозаики», «Соберифигуру», «Геометрический паровозик», «Побери узор «Веселые цифры», «Чудесный мешочек», «Сложи квадрат», «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, «Лепим нелепицы», «Игровизоры», «На золотом крыльце...» (палочки Кюизенера), «Кошки-мышки» (блоки Дьенеша),
Картотеки: Пальчиковая гимнастика: «Ладушки», «Котята», «Поросята», «Семья», «Один, два, три...»; «Мы из палочек» Игровые упражнения «Стойкий оловянный солдатик», «На одной ножке подорожке», «Двелягушки», «Три движения», «Зайцы скачут», «Самолет», «Зарядка», «Раз, два, три, четыре, пять ...»
Слайды: Тематическая презентации «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши», «Времена года»
Аудио- пособие П. И. Чайковский «Времена года» (CD-диск), А. Вивальди «Времена года» (CD-диск), серия «Звуки природы». (аудиокассеты): «Домашние животные», Домашние птицы», «Лесные птицы» Отрывки из музыкальных произведений: «Птичка», «Утка», «Волк» и пр. (аудиокассета «Музыка для театра», «Песни цветов», «У моря», «Добро пожаловать в экологию», (CD-диск)
Видеофильм «Среда обитания»
Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты»; домашние и дикие»; фигурки животных, муляжи овощей, фруктов; дидактический материал «Д о б р о пожаловать в экологию!»; наборы картинок по темам; дидактические карточки «Природные явления»
Модели: «Части растений», «Признаки животных», «Времена года»; «Кто во что одет», «Фазы развития растения»
Энциклопедии, детская художественная литература о природе, животных
Алгоритм для составления описательного рассказа;
Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»
Игры дидактические: «Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Во саду ли в огороде», «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто где живёт»,»,

	«Собираем урожай», «Узнаем живой мир» «Времена года» /лото/, «Собери картинки» (птицы, животные. продукты), «От куда все берется», «Съедобное и не съедобное», «Дары природы», «Букашки в лесу», «Фрукты», «Зверята», «Чей малыш». Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме» Картотека игр: подвижные, игровых упражнений, гимнастик
Речевое развитие	Карты — схемы для составления описательных рассказов, моделирование для составления сказок. Картотеки: стихи, пословицы, поговорки, загадки. Картины: Картинки с изображением предметов, домашних и диких животных, овощей, фруктов, одежды. Книжки — забавы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышек, Игры дидактические, словесные, настольно — печатные: «Что сначала, что потом», «Угадай -ка», «Парные картинки», «Кто что делает?», «Какие слова бывают», «Страшный зверь», «Ты кто?», «Чего не стало», «Поручение», «Узнай, что изменилось», «Ателье», «Чего не хватает?», «Чаепитие», «Найди своего товарища», «Кто на картинке», «Где мы были не скажем, а что делали покажем», «Мыши», «Гуси», «Доскажи словечко», «Кто в домике живет?», «Назови разные слова», «Подарки», «Так бывает или нет», «Каравай», «Это слово звонкое или тихое», «Какое время года», «На что похоже?», «Слова звучат», «Какой, какая, какое?» Картотека подвижных игр со словами: «Лошадки», «Гуси», «Баба Ежика», «Птички», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Мыши водят хоровод», «Васька кот», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Птички», «Зайчики», «Курица и цыплята»
Художественная литература	Художественная литература для детей: Хрестоматия для дошкольников Н. П. Ильчук, В. В. Гербова, Русские сказки Е. Константиновой, Большая хрестоматия для малышей Е. Казанцева Гримм «Бременские музыканты», Драгунский «Тайно установится явным», Заходер Б. «Про ежа», «Кискино горе», Калинина Н. «Помощники», Корчагина Л. «Еж», Козлов С. «Зимняя сказка», Квитко Л. «Бабушкины руки», Маршак С. Я. «Ежик и ель», «Где обедал воробей», «Вот какой рассеянный», Носов Н. «Заплата», «Зайчишка», Некрасов Н. «Мороз — воевода», Образцов П. «Март», Пришвин М. «Ребята и утята», Перро. Ш. «Красная шапочка», Толстой Л. Н. «Малыш стерег овец», Трутнева Е. «Первый снег», «Бодливая корова», Хармс Д. «Игра», Чарушин В. «Куручка», «Что за зверь?» И. Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи», Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году», Дьяченко О. М. «Чего на свете не бывает?», Белоусова Л. Е., «Удивительные истории», Шорыгина Т. А. «Домашние животные. Какие они?», З. Г. Новицкая

	«Дворняжка», А. Дмитриева «Бездомная кошка», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», сказка «Волшебный ящик», Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышек,
--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С., Солнцева О.В. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, 2014.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
6. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
7. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
8. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
9. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» Москва, «Скрипторий», 2010г.
10. В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010г.
11. Е.В. Марудова «Ознакомление с окружающим миром» экспериментирование, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
12. О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем», Москва, «ТЦ СФЕРА», 2015г.
13. Н.А. Карпухина «Развитие речи, художественная литература», Воронеж, 2009г.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям:

I. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Безопасные игры»	Цель: Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности совершенствовать двигательные умения; прививать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.	Разминка Упражнение: «Найдем ошибки» Беседа по вопросам Упражнение: Опасно-безопасно» Обобщающая беседа по вопросам	1
Октябрь	«Правила поведения с домашними животными»	Цель: Формировать знания о безопасном обращении с домашними животными. Развивать осознанность и произвольность в выполнении правил безопасности; внимательность к потенциально опасным ситуациям; содействовать становлению и обогащению двигательного опыта	Упражнение: «Узнай животное по описанию» Двигательная разминка: «Кот Антипка» Беседа о правилах обращения с животными Чтение и обсуждение стихотворений о правилах поведения с животными Подвижная игра «Найди себе пару»	1
Ноябрь	«Инструменты, необходимые для труда людей»	Цель: Познакомить детей с инструментами, их назначением, способами использования. Учить описывать предметы, находить отличия между ними, называть их во множественном числе; обучать мерам предосторожности при использовании инструментов; вызывать интерес к художественной литературе; развивать навыки продуктивной деятельности	Загадывание загадок Ознакомление с орудиями труда и способами их использования Упражнения: «Из чего сделан инструмент?» «Сравни инструменты» «Назови ласково» «Один-много» «Найди отличия на картинках» «Каким инструментом что можно делать?» Разучивание правил обращения с инструментами Обобщающая беседа	1

Декабрь	Тема: «Как не заболеть зимой?»	Цель: Формировать основы здоровьесберегающего поведения. Обогащать представления детей о закаливании, здоровье и болезни; формировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям;	Чтение стихотворения: «Белый снег пушистый» Двигательная разминка: «Падают снежинки» Беседа о здоровье и закаливании Двигательная разминка «Солнце» Рассказ воспитателя на тему: «Что делать, если ты заболел?» Эстафета: «Волшебная палочка» Беседа о правилах безопасности на зимней прогулке	1
Январь	«Машины специального назначения: грузовой транспорт, трактор, машины «скорая помощь», «пожарная»	Цель: Дать знания о машинах специального назначения. Учить рассказывать о машинах специального назначения, сравнивать их; обогащать опыт деятельности; обогащать представления об основных источниках и видах опасности в быту и на дороге; дать знания о правилах поведения при потенциальной опасности	Показ иллюстраций о транспорте Беседа о разных видах грузового транспорта Рассказ воспитателя о тракторе Беседа о машине скорой помощи Беседа о пожарной машине Правила поведения при пожаре Физкультминутка: «На шоссе» Правила поведения на дороге Упражнения: «Какая это машина?» «Найди землеройную машину» «Найди одинаковые машины» «Третий лишний» Разучивание песни: «Если б я был машиной»	1
Февраль	«Кто такие защитники Отечества?»	Цель: Дать представление о государственном празднике «День защитника Отечества». Дать представление о значении праздника «День защитника Отечества»; воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважения к представителям военных профессий; развивать внимание, речь, память, восприятие	Чтение отрывка из стихотворения: «Этот день совсем особый...» Беседа о празднике «День защитника Отечества» Рассматривание иллюстраций, беседа о воинах разных родов войск Слушание «Песни о пограничнике» Загадывание загадок о военных и военной технике Пословицы и поговорки о защитниках Отечества	1

			Чтение стихотворения «Папины профессии» Соревнование: «Тачанка» Беседа по вопросам	
Март	«Признаки весны»	Цель: Ознакомление с признаками весны. Учить описывать весну; сравнивать с другими временами года; подбирать слова-антонимы; развивать музыкальный слух, певческие навыки	Чтение стихотворения М. Пляцковского: «Деньки стоят погожие...» Беседа по вопросам Рассказ воспитателя о весне Рассматривание картинок с изображением зимы, весны, осени Упражнениеб «Сравни зиму и весну» Составление коротких рассказов о весне Разучивание песни «Весенним утром» Беседа по вопросам	1
Апрель	«Мы космонавты»	Цель: Закрепить представления о космосе и космонавтах. Закрепить знания о космосе, звездах; развивать мышление, интерес к познанию окружающего мира; развивать умения точно, последовательно излагать свои мысли; тренировать вестибулярный аппарат	Чтение стихотворения А. Усачева «Астрономическая считалка» Рассматривание картины звездного неба Беседа о космосе Постройка ракеты из поролоновых модулей Подвижная игра: «Космонавты» Беседа о безопасности Упражнение: «Заштрихуй опасные и безопасные предметы» Завершающая беседа	1
Май	Признаки лета	Цель: расширить знания о сезонных признаках лета Расширить знания о летнем сезоне; учить описывать лето и сравнивать с другими временами года; развивать музыкальный слух, навыки коллективного пения	Загадывание загадки Беседа о лете по вопросам Сравнение лета с осенью по вопросам Упражнения: «Какой, какая, какое, какие?» «Кто что делает летом?» Составление описательных рассказов о лете	1

			Разучивание песни: «Лето» Рефлексия	
Итого				9

Дошкольник входит в мир социальных отношений

месяц	Задачи	Формы организации деятельности	Методы и приемы
Сентябрь <u>Тематические недели.</u> 1н. «Сегодня дошколята, завтра – школьники» 2н. «Осенняя пора, очей очарованье» 3н. «Труд людей осенью»4н. «Земля –наш дом»	Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности	Беседы, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение художественной литературы
Октябрь <u>Тематические недели</u> 1н. «Мой город» 2н. «Родная страна» 3н. «Мир предметов и техники»4н. «Труд взрослых. Профессии	Формировать представления об уважительном отношении и чувстве принадлежности к своей семье.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности	Рассматривание семейных фотографий, рассуждение, воображение себя в разных ролях, чтение художественной литературы о семье.
Ноябрь <u>Тематические недели.</u> 1н. «Семья и семейные традиции»2н. «Наши добрые дела» 3н. «Поздняя осень» 4н. «Мир комнатных растений»	Закрепить с детьми знания о семье и родственных отношениях.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций.

Декабрь <u>Тематические недели.</u> 1н. «Зимушка зима» 2н. «Будь осторожен!» 3н. «Готовимся к новому году» 4н. «Зимние чудеса»	Формировать представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение художественной литературы
Январь <u>Тематические недели.</u> 2н. «Неделя игры» 3н. «Неделя творчества» 4н. «Неделя познания. Зимушка хрустальная»	Развивать социальный и эмоциональный интеллект.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение художественной литературы
Февраль <u>Тематические недели.</u> 1н. «Друзья спорта» 2н. «Юные путешественники» 3н. «Защитники Отечества» 4н. «Народная Культура в традиции»	Формировать представления об уважительном отношении к себе, к своей семье. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций.
Март <u>Тематические недели.</u> 1н. «Женский праздник» 2н. «Уроки вежливости и этикета» 3н. «Весна пришла» 4н. «Неделя книги»	Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания к людям пожилого возраста.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций.

Апрель <u>Тематические недели</u> 1н. «Неделя здоровья» 2н. «Космические просторы»3н. «Юный гражданин» 4н. «Дорожная азбука»	Формировать представления об уважительном отношении и чувстве принадлежности к своей семье, нормам и ценностям, принятых в обществе.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение художественной литературы
Май <u>Тематические недели</u> 1н. «9 Мая» 2н. «Искусство и культура» 3н. «Опыты и эксперименты»4н. «Экологическая тропа»	Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение художественной литературы

Развиваем ценностное отношение к труду

Месяц	Задачи	Формы организации деятельности	Методы и приемы
Сентябрь <u>Тематические недели.</u> 1н. «Сегодня дошколята, завтра –школьники» 2н. «Осенняя пора, очей очарованье» 3н. «Труд людей осенью»4н. «Земля –наш дом»	Формировать позитивные установки к различным видам труда, сельскохозяйственный труд. Закрепить знания об орудиях труда.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Дежурства, коллективный труд, наблюдение за детьми, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций
Октябрь <u>Тематические недели</u> 1н. «Мой город» 2н. «Родная страна» 3н. «Мир предметов и техники»4н. «Труд взрослых. Профессии	Формировать позитивные установки к различным видам труда, к людям различных профессий.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	наблюдение за людьми данной профессии, чтение художественной литературы, рассматривание

			иллюстраций
Ноябрь Тематические недели. 1н. «Семья и семейные традиции» 2н. «Наши добрые дела» 3н. «Поздняя осень» 4н. «Мир комнатных растений»	Формировать позитивные установки к различным видам труда. Воспитывать готовность оказывать помощь по дому, дет.саду. Закрепить знания о работах в парках, полях, огородах.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Декабрь Тематические недели. 1н. «Зимушка зима» 2н. «Будь осторожен!» 3н. «Готовимся к новому году» 4н. «Зимние чудеса»	Формировать позитивные установки к различным видам труда. Воспитывать уважение к труду портнихи.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и Самостоятельной деятельности	Рассматривание картинок, рассуждение, дидактические игры, с\р игры
Январь Тематические недели. 2н. «Неделя игры» 3н. «Неделя творчества» 4н. «Неделя познания. Зимушка хрустальная»	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, расширить знания о профессии повара.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Рассматривание картинок, рассуждение, дидактические игры, с\р игры
Февраль Тематические недели. 1н. «Друзья спорта» 2н. «Юные путешественники» 3н.	Закреплять знания о морских профессиях, о строительных профессиях. Актуализировать знания о «Дне защитника Отечества». Воспитывать	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых,

«Защитники Отечества» 4н. «Народная культура и традиции»	уважение к труду людейвоенных профессий.	деятельности.	просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Март <u>Тематические недели.</u> 1н. «Женский праздник» 2н. «Уроки вежливости и этикета» 3н. «Весна пришла» 4н. «Неделя книги»	Систематизировать знания о женских профессиях. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, ситуации, с.рол. игры
Апрель <u>Тематические недели</u> 1н. «Неделя здоровья» 2н. «Космические просторы» 3н. «Юный гражданин» 4н. «Дорожная азбука»	Дать знания о профессии ученых, изучающих космос, небесные тела; космонавтах. Закрепить знания о труде докторов и медсестер. Воспитывать уважение к труду взрослых.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Май <u>Тематические недели</u> 1н. «9 Мая» 2н. «Искусство и культура» 3н. «Опыты и эксперименты» 4н. «Экологическая тропа»	Закреплять знания о самообслуживании в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, волос, полоскания рта после еды.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, ситуации, с. рол. игры

II. Познавательное развитие

Извлечение из ФГОС ДО Познавательное: развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Математическое и сенсорное развитие

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Предметы квадратной и прямоугольной формы»	Цель: познакомить с геометрической фигурой прямоугольник. Цель: познакомить с геометрической фигурой. Прямоугольник. Учить различать квадрат и прямоугольник. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; двигательные умения; упражнять в прыжках и высоту и длину.	Рассматривание предметов треугольной, прямоугольной, квадратной формы. Ознакомление с прямоугольником. Упражнение «Найди предметы» Упражнение «Найди предметы» Упражнение «Назовите предметы» Игра «Чудесный мешочек». Игра «Найди свой домик».	1
	«Что бывает треугольным, длинным, коротким»	Цель: Закрепить знания о треугольнике; Упражнять в счете до 5; учить сравнивать предметы по длине;	Упражнение «Что похоже на треугольник» Раскрашивание геометрических фигур. Дидактическое упражнение «Найди отличия» Упражнение «Разложи треугольники»	1
	«Поиграем».	Цель: Учить слушать и правильно выполнять словесные инструкции; Упражнять в назывании порядковых числительных в пространственном ориентировании; развивать внимание, быстроту.	Упражнение «Назови по порядку». Упражнение «Разложи квадраты в ряд». Упражнение «Где находится фигура». Командная эстафета «Собери всю семью».	1

	Тема: «Круглое осеннее солнышко»	Цель: сравнивать предметы по ширине. Учить выполнять Движения по образцу»; развивать быстроту и ловкость; закрепить знания о круге.	Упражнение «Разложи игрушки» Чтение стихотворения о круге. Рассматривание картинок с изображением круглых предметов. Упражнение «Раскрась мяч». Эстафета «передай мяч». Упражнение «Широкий-узкий»	1
Октябрь	«Осенний листопад» .	Цель: ориентироваться в пространстве. Развивать навыки счета. Продолжать учить сравнивать предметы по толщине.	Беседа о погоде. Подвижная игра «Найди пару» Упражнение «Найди каких фигур не хватает». Упражнение «Посчитай круги» Подвижная игра «Собери листочки». Упражнение «Разложи осенние листочки по группе». «Сравни предметы по толщине»	1
	«Геометриче ский кот»	Цель: Ознакомление с геометрической фигурой – овал. выполнять правила игры. Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить выполнять действия по сигналу. Продолжать ознакомление с геометрическими фигурами. Учить употреблять порядковые числительные. Сравнивать объекты по длине	Упражнение «Определи форму сумки». Упражнение «Геометрический кот»	
	«Животные рядом с нами»	Цель: упражнять в счете. Учить сравнивать предметы по длине. Развивать быстроту, ловкость. Употреблять порядковые числительные.	Упражнение «Найди лишнее» Упражнение «Кто прячется за забором». Упражнение «Раскрась овалы и прямоугольники» Упражнение «Посчитай шарики у поросят» Упражнение «Сравни длину карандашей» Упражнение «Отнеси куда назову»	1

	«Совы, скворцы, воробышки и гуси-лебеди»	Цель: Упражнять в счёте до 5Развивать двигательные умения, быстроту, ловкость; Учить находить овал среди других геометрических фигур; сравнивать объекты по длине, правильно называть числительные.	Разучивание упражнения «Воробышки». Упражнение «Геометрические фигуры». Упражнение «Выложи фигуры в ряд». Упражнение «Посчитай мышек» Упражнение в сравнении объектов по длине. Подвижная игра «Гуси –лебеди». Подвижная игра «Воробышки и кот»	1
Ноябрь	«Заяц в гости приходил и нам конус приносил»	Цель: познакомить с геометрической фигурой конусом. Закрепить умения сравнивать предметы по величине развивать быстроту и ловкость.	Сюрпризный момент. Упр. «сравни животных по величине» Упр. «Узкие широкие ленты». Упр. «Разложи карточки по инструкции». Ознакомление с геометрической фигурой _ конус. П.и «Заяц и капуста».	1
	«Кенгуру»	Цель: учить находить предметы в форме конуса. Развивать быстроту и ловкость. Учить находить предметы по ширине, соотносить количество предметов в группе с цифрой.	Упр «Найди что похоже на конус» Упр «Широкие и узкие шарфы» Упр «Посчитай животных жарких стран» Подвижная игра «Жабка» Эстафета «Кенгуру».	1
	«Песец в гости приходил, пирамиду приносил»	Цель: познакомить с геометрической фигурой пирамидой. Ознакомить с геометрической фигурой «пирамида». Учить сравнивать пирамиду и конус.закрепить знания о животных севера.	Рассказ о животных Севера. Ознакомление с геометрической фигурой – пирамида. Упр «Подбери ленты для девочек». Упр Найди две одинаковые по величине лейки» Упр «Посчитай предметы». Малоподвижная игра «Поймай песка за хвост.»	1
	«Сравнивание предметов по величине»	Цель: упражнять в сравнении предметов по величине, в счёте предметов. Развивать мышцы рук ног, координацию движения. Упражнять в сравнении предметов.	Игра «Чего не стало» Комплекс общеразвивающих упражнений. Упр «Определи форму предмета» Упр «Раскрась чемоданы» Подвижная игра «Метки и ловкие».	1

	и количеству»		Упр. «Посчитай предметы на картинке». Эстафета «Покупаем инструменты».	
Декабрь	«Что мы знаем о профессиях и геометрических фигурах?»	Цель: познакомить с геометрической фигурой. Упражнять в сравнении предметов по величине, в счете до 5; закрепить знания о профессиях.	Игра «Кому что необходимо». Упр «Найди одинаковые по величине фигуры». Упр. «Ознакомление с геометрической фигурой полукругом» Упр «Что больше/ меньше.» Упр «Раскрась кофеты». Упр «Раскрась круг» Подвижная игра «Пожарные».	1
	«Льдинка, снежинка, сосулька»	Цель: упражнять в определении формы предметов, в сравнении по количеству и размеру. Развивать ловкость, грациозность движения.	Беседа с детьми о зиме. Упр «Определи форму предмета» Упр «Сложи снежинки в корзинку» Упр «Сколько предметов». Упр «Где птиц больше» Подвижная игра «Два Мороза».	1
	«Дед Мороз»	Цель: познакомить с геометрическим телом цилиндром. Закрепить навыки пространственной ориентировки. Упражнять в употреблении порядковых числительных.	Рассказ «Новый год» Упр «Какой фигуры не хватает» Ознакомление с геометрическим телом – цилиндр. Беседа по содержанию картинки. (картинка «Новый год») Упр» Сравни елки по величине» Упр «Подбери пару». Подвижная игра «Дед Мороз».	1
	«Лыжники»	Цель: упражнять в определении местоположения объектов в пространстве. <i>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта.</i> упражнять в месторасположении объектов в пространстве.	Игра «Ассоциация» (лыжники) Упр «Чего не хватает». Упр Назовите форму предмета» Упр» Что где находится» Эстафета «Лыжник» Командное соревнование «Снежинки»	1

Январь	«Самосвал»	Цель: упражнять в сравнении предметов по величине и высоте. Учить различать квадрат и прямоугольник. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; двигательные умения; упражнять в прыжках и высоту и длину.	Рассматривание предметов треугольной, прямоугольной, квадратной формы. Ознакомление с прямоугольником. Упражнение «Найди предметы» Упражнение «Найди предметы» Упражнение «Назовите предметы» Игра «Чудесный мешочек». Игра «Найди свой»	2
	«Покупаем бытовую технику»	Цель: упражнять в назывании порядковых числительных. Закрепить знания о бытовой технике познакомить с понятиями «далеко близко». Упражнять в пространственной ориентировке.	Командная эстафета «Покупаем бытовую технику» Упражнение «Назовите форму предметов» Упражнение «Составь пары» Командная эстафета «Кто вперед» Ознакомление «Далеко -близко» Упражнение «Что где находится».	1
	«Весёлый кораблик и паровозик».	Содействовать развитию координации у детей. . Ознакомить с геометрическим телом. Куб. Закрепить навыки пространственной ориентировки.	Ознакомление с геометрической фигурой кубом. Упражнение» Выложи автомобили в ряд Упражнение Раскрась фигуры. Упражнение «Корабль» Командная эстафета «Паровозик». Командная эстафета «Веселые поезда»	1
Февраль	«Витамины»	Цель: закрепить умения сравнивать объекты по длине и ширине. Формировать знания о пользе витаминов. Закрепить умения сравнивать объекты по длине и ширине, развивать двигательную активность.	Чтение телеграммы от доктора Айболита. Упражнение «Сравни ручейки». Рассказ воспитателя о витаминах. Хороводная игра «Солнышко- ведрышко.»	1
	«Путешествие по городу»	Цель: закрепить знания о геометрических фигурах. Закрепить знания о родном городе. Упражнять в прыжках длину, в с чете в пределах5.. Учить работать по образцу.	Упражнение «Подари другу свою улыбку» Упражнение «Назови и сравни фигуры» Упражнение «Назови 5 отличий» Упражнение «Построй дорожку» Упражнение «Собери грибочки»	1

	«Будь осторожен в лесу»	Цель: совершенствовать двигательные навыки. Продолжать формировать знания о правилах безопасного поведения закрепить представления об образовании чисел 4 и 5 и навыки счета в пределах 5.	Упражнение «Ассоциация» Физкультурный комплекс «Зарядка для зверей». Упражнение «Ежик»	1
	«Мы – солдаты» .	Цель: формировать волевые качества. Упражнять в счете предметов, в сравнении групп предметов по количеств.	Чтение стихотворения Трутневой «Российский воин...» Соревнование «Самый сильный командир» Командная эстафета «Кавалеристы» Командная эстафета «Саперы» Упражнение «Что изменилось»	1
Март	«Подарки для мамы»	ЦЕЛЬ: упражнять в нахождении лишнего объекта в группе объектов. В порядковом счете. Упражнять в порядковом счете. Развивать координацию движений, ловкость и быстроту.	Чтение стихотворения Токмаковой «мамин день» Игра «Подарки» Упражнения: «что лишнее», «Бусы для мамы» «Картинки и камушки», «Раскрась ведра».	1
	«Весенние лужи и солнышко» .	Цель: развивать внимание, быстроту мышления упражнять в назывании порядковых числительных, в сравнении предметов по количеству.	Упражнения: «Найди где спрятано», «Назови геометрические фигуры», «Что лишнее», «Раскрась фигуры» «Пересчитай предметы». Командная эстафета «Обойди весенние лужи», «Весеннее солнышко».	1
	«Яблоки»	Цель: развивать внимание, быстроту мышления упражнять в назывании порядковых числительных, в сравнении предметов по количеству	Двигательная разминка «Яблоко». Упражнения: «Что лишнее», «Круг, овал, треугольник». «Посчитай сравни по количеству», «Где больше Яблок». «Что где больше находится», «Выложи овощи и фрукты, ягоды в ряд» Командное соревнование «Боулинг с овощами», Подвижная игра «Фрукты в кругу».	1
	«Лети листок ко мне в кузовок»	Цель: развивать внимание, быстроту мышления. Упражнять в счете, в сравнении объектов по величине, высоте, толщине.	Упражнения: «сравни растения в картинках».» Сравните деревья по высоте», «Посчитай цветы и ягоды», «Где мишка», «Порядковые числительные» Подвижная игра «Лети, листок ко мне в кузовок»	1

Апрель	«По страницам сказок»	Цель: закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию сказок. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 5, знания о геометрических фигурах.	Упражнения: «Пропоем свое имя», «Найди в сказке лишнего героя», «Геометрические фигуры», отгадывание загадок. Упражнения: «Найди пять отличий». Соревнование «Перекачивание мячей»	1
	«Школа юных космонавтов»	Цель: закрепить знания о космосе. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 5	Упражнения: «немного истории о космосе». Игра- аттракцион «Космическая команда». Командная эстафета «Отсек космического корабля» Упражнения: «Подбери иллюминаторы к ракете», Игра «Полет на Луну»	1
	«Путешествие в Простоквашино»	Цель: закрепить умения сравнивать предметы по величине. Упражнять в счете звуков на слух, в уравнивании предметов путем добавления или удаления одного предмета из группы; уточнять представления о геометрических фигурах. о последовательности частей суток.	Упражнения: «Соберем друзей в хоровод» приветствовать друзей ласковыми словами. «Фотография», «Утро, день, вечер, ночь», «Угощения», «Считай звуки» Соревнование «Перекачивание мячей»	1
	«Петрушка – физкультурник»	Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать самостоятельность, творческие способности, закреплять умения ползать по скамейке, опираясь на ладони, колени.	Игра «Сороконожка». Встреча героя Петрушки. Упражнения: «Посмотри и повтори», Игра «Предметы природного и рукотворного мира.»	1
Май	«Рыбы и лягушки»	Цель: закрепить умения сравнивать предметы по величине закрепить умение сравнивать предметы по величине и количеству. Упражнять в порядковом счете, в соотношении цифры с количеством.	Упражнения: «Сравни и скажи», «Посчитай рыб» «Посчитай круги и найди цифру», «Нарисуй треугольник» Подвижная игра «Жабка» Упражнения: «Раскрась фигуры», «Нарисуй геометрические фигуры» Подвижная игра «Поймай лягушку»	1
	«Кузнечики и пчелки»	Цель: закрепить знания о насекомых, продолжать учить предметы по величине и количеству,	Упражнения: «Сравни по величине»	1

		упражнять в счете, пространственной ориентировке.	«Сравни и раскрась самую старшую божью коровку», «Где больше пчелок», «Посчитай и дорисуй» Подвижная игра «Пчелка и ласточки». Упражнения: «Раскрась бусы», «Разложи картинки по инструкции» Подвижная игра «Гусеница».	
	«Стрекозы и муравьи»	Цель: развивать внимание, быстроту мышления. учить соотносить цифру с количеством предметов. Упражнять в сравнении предметов в порядковом счете.	Упражнения: «Угадай по описанию» «Определи правильную цифру» Подвижная игра «Пчелы» Упражнения: «Найди одинаковых по размеру бабочек», «Считаем по порядку» Подвижная игра «Поймай комара».	1
	«Сравниваем, считаем, играем»	Цель: развивать внимание, быстроту мышления. Упражнять в порядковом счете. в сравнении предметов, по высоте, длине и толщине.	Упражнения: «Сравни изображения», «Выше – ниже» Командное соревнование «Канатоходец» Подвижная игра «Лошадки»	1
Итого				36

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Чем отличаются времена года?»	Цель: Закрепить знания об отличительных особенностях всех времен года. Уточнить с детьми названия времен года, их последовательность, характерные особенности; развивать мышление, память; развивать музыкальный слух; развивать навыки выразительного пения, учить двигаться по кругу в хороводе	Беседа по вопросам Рассматривание картинок с изображением всех времен года, беседа по вопросам Загадывание загадок о временах года Упражнение «Заготовки на зиму» Игра с пением: «Мы на луг ходили» Обобщающая беседа по вопросам	1

Октябрь	«Что мы знаем о домашних животных и птицах»	Цель: Расширить знания о домашних животных и птицах. Углубить знания о домашних животных и птицах; учить правильно называть домашних животных и птиц, их детенышей; развивать внимание, мышление, певческие и коммуникативные навыки	Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Путаница» Беседа о многообразии домашних животных и птиц Упражнения: «Найдите дом животному» «Что не дорисовал художник?» «Назови детенышей» «Скажи наоборот» Разучивание песни «Лошадка» Обобщающая беседа по вопросам	1
Ноябрь	«Животные и их детеныши»	Цель: Познакомить с животными средней полосы. Активизировать знания о животных средней полосы, их детенышах; формировать умения описывать животных, сравнивать их; развивать мышление, внимание, память, певческие навыки	Рассматривание картинок с изображением диких животных. Упражнения: «Кто как голос подает, кто где живет?» «Животные и их детеныши» «Один-много» «Описание животного» Упражнение: «Сравни животных» Разучивание песни: «Зайка пушистый»	1
Декабрь	Белый снег пушистый в воздухе кружится»	Цель: Систематизировать знания о зиме. Учить называть признаки зимы, описывать зиму; сравнивать ее с осенью, подбирать слова-действия, слова-определения; упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже	Беседа по вопросам Рассказ воспитателя о зиме Рассматривание картин с изображением зимы, беседа по вопросам Чтение и заучивание наизусть стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый.» Упражнение «Один-много» Упражнение: «Нет чего?» Упражнение: «Подбери слова-действия» Упражнение: «Какой, какая, какое?» Сравнение времен года	1

			Слушание музыкальной композиции «Танец снежинок» Рефлексия	
Январь	«Природа родного края»	Цель: Развивать интерес к родному городу и его природе. Формировать знания о животном и растительном мире родного края; развивать интерес к изучению родного края; учить создавать в воображении образы на основе опыта	Упражнение-релаксация: «Мы-друзья природы» Слушание аудиозаписи «С чего начинается Родина» Беседа по вопросам Чтение стихотворения о Родине М. Плещеева Загадывание загадок на тему: «Растения нашего края» Хоровод под русскую народную песню «Ах, ты, береза» Рассказ воспитателя на тему «Животные нашего края» Обобщающая беседа по вопросам	1
Февраль	«Медвежонок заблудился»	Цель: Обогащать представления об основных видах опасности на улице и в природе. Формировать знания о съедобных и несъедобных грибах; о пожарной безопасности; навыков культуры слушания музыки; формирование основ безопасного поведения	Встреча с медвежонком Двигательная разминка: «Поход» Сценка с медвежонком «Съедобные и несъедобные грибы» Сценка с медвежонком: «Не играй со спичками» Слушание песни «Почему медведь зимой спит»	1
Март	«Признаки весны»	Цель: Ознакомить с признаками весны. Учить описывать весну; активизировать знания о признаках весны; учить сравнивать весну с другими временами года; подбирать слова-антонимы	Чтение стихотворения М. Плещеева: «Деньки стоят погожие...» Беседа по вопросам Рассказ воспитателя о весне, сопровождаемый показом иллюстраций Рассматривание картинок с изображением зимы, весны, осени Упражнение: «Сравни зиму и весну» Составление коротких рассказов о весне	1

			Разучивание песни «Весенним утром» Обобщающая беседа по вопросам	
Апрель	Встреча с божьей коровкой	Цель: Расширить представления детей о понятии природа Расширить представление детей о природных материалах и рукотворных; развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы	Сюрпризный момент: вносят божью коровку Слушание песни: «Божья коровка» Беседа о природном и рукотворном мире Физкультминутка: «Кузнечики» Отгадывание загадок Рефлексия	1
Май	«Животный и растительный мир прудов и рек»	Цель: Дать представление о животном и растительном мире прудов, рек, морей. Познакомить с названием животных и растений пруда, рек; учить сравнивать подводных животных, называть их во множественном числе	Показ картинок с изображением пруда, реки, моря. Рассматривание картины с изображением подводного мира прудов Рассказ педагога о подводном мире рек Упражнение: «Сравни подводный мир рек и прудов» Беседа на тему: «Из чего состоит рыба» Упражнение: «Один-много» Разучивание песни: «Четыре рака» Рефлексия	1
Итого				9

III. Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность в физкультурном зале

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Упражнять в равновесии при выполнении прыжков в высоту до предмета	Ходьба на носочках, руки в сторону, на пятках, руки на поясе, с подниманием бедра, «муравьишки», «обезьянки», обычная ходьба, легкий и быстрый бег ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке «по следам», из обруча в обруч;	2

			Прыжки: упражнение «Достань платочек» прыжок в высоту, запрыгивание на мат. Подвижная игра: «Самолеты» Игра малой подвижности: «Все спортом занимаются»	
№3-4	Упражнять в лазании, в бросании мяча вдаль двумя руками из-за головы, от груди, из разных положений, закреплять умения метать вдаль правой и левой рукой от плеча, катать обруч между предметами	Ходьба на носочках, руки в сторону, на пятках, руки на поясе, с подниманием бедра, «муравьишки», «обезьянки», обычная ходьба, легкий и быстрый бег ОРУ с обручем ОВД: Метание: вдаль правой и левой руками, катание обруча между предметами, бросание мяча вдаль двумя руками из-за головы, от груди, из разных положений (стоя, сидя) Лазание: ползание под дугами Подвижная игра: «Бусинки» Игра малой подвижности: «Все спортом занимаются»	2	
№5-6	Упражнять в равновесии в прыжках в длину с места, в подлезании под шнур.	Ходьба на носках, руки в стороны, с подниманием бедра, с разведением носков врозь, с разведением пяток врозь, обычная ходьба, легкий бег; ОРУ с большим мячом ОВД: Равновесие: ходьба с перешагиванием через набивные мячи, по веревке боком; Прыжки: в длину с места до ориентира; Подвижная игра: «Солнышко и дождик» Игра малой подвижности: «Играй, играй, обруч не теряй»	2	
№7-8	Упражнять в подбрасывании мяча вверх, ловле его, в отбивании мяча о пол и ловле его двумя руками, закреплять умения бросать мяч из-за головы и ловить его в парах.	Ходьба на носках, руки в стороны, с подниманием бедра, с разведением носков врозь, с разведением пяток врозь, обычная ходьба, легкий бег ОРУ с большим мячом ОВД: Метание: подбрасывание и ловля мяча, отбивание о пол и ловля его двумя руками, бросание мяча снизу и из-за головы и ловля его в парах. Лазание: подлезание под шнур, не касаясь пола руками Подвижные игры: «Мыши и котята» Игра малой подвижности: «Играй, играй, обруч не теряй»	2	

Октябрь	№1-2	Упражнять в равновесии, в прыжках в высоту, в прыжках из обруча в обруч	Ходьба на носках, на пятках, спиной вперед, с перешагиванием через предметы, обычная, легкий бег, быстрый бег, бег враспынную, дыхательное упражнение. ОРУ с платочком; ОВД: Равновесие: ходьба по веревке прямо, боком; Прыжки через веревку; Подвижная игра «Лягушки»; Игра малой подвижности: «Холодно – жарко»	2
	№3-4	Упражнять в катании мяча перед собой двумя руками по полу, закреплять умение прокатывать мяч между двумя линиями, подлезать под веревку, не касаясь руками пола. Учить перебрасывать мяч друг другу по кругу из-за головы, бросать мяч от груди через сетку.	Ходьба на носках, на пятках, спиной вперед, с перешагиванием через предметы, обычная, легкий бег, быстрый бег, бег враспынную, дыхательное упражнение. ОРУ с платочком Метание: катание мяча перед собой одной, двумя руками по полу, прокатывание мяча между двумя линиями на расстоянии 2 – 3 метров (расстояние между линиями 15-20см), перебрасывание из-за головы мяча по кругу, бросание мяча от груди через сетку с расстояния 1,5 м Лазание: подлезание под веревку, не касаясь, пролезание в обруч прямо и боком (обруч на высоте 10см от пола) Подвижная игра «Скворушки» Игра малой подвижности: «Море волнуется»	2
	№5-6	Упражнять в равновесии, в прыжках боком с продвижением вперед через веревку	Ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с приседанием, руки на поясе, «обезьянки», спиной вперед. Обычная ходьба, легкий бег ОРУ с большим мячом ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики, по веревке боком. Прыжки через лежащую на полу веревку боком с продвижением вперед Подвижная игра: «Сторож и зайцы» Игра малой подвижности: «Чего нет?»	2
	№7-8		Ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с приседанием, руки на поясе, «обезьянки», спиной вперед. Обычная ходьба, легкий бег ОРУ с большим мячом ОВД:	2

			Метание: отбивание мяча правой и левой рукой о пол, бросание из-за головы через сетку с расстояния 1,5 метра Лазание: по гимнастической лестнице Подвижная игра «Найди свое дерево» Игра малой подвижности: «Море волнуется»	
Ноябрь	№1-2	Упражнять в равновесии, закреплять умения спрыгивать с высоты 20 – 25 см, прыгать в высоту до предмета.	Ходьба на носках, пятках, правым и левым боком. С разведением пяток врозь, змейкой, обычная ходьба, легкий бег, быстрый бег, дыхательное упражнение. ОРУ с кубиком Упражнения для развития навыка балансировки и координации движений: петляние, «кенгуру» ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке, по веревке боком, с перешагиванием через набивные мячи Прыжки: спрыгивание с высоты 20 – 30 см, упражнение «Достань платочек», прыжок в высоту Подвижная игра «Кто быстрее дотронется до стула» Игра малой подвижности: «Прокати не отпусти»	2
	№3-4	Упражнять в лазании по гимнастической лестнице, закреплять умения катать мяч друг другу, развивать мелкие мышцы рук	Ходьба на носках, пятках, правым и левым боком. С разведением пяток врозь, змейкой, обычная ходьба, легкий бег, быстрый бег, дыхательное упражнение. ОРУ с кубиком ОВД: Метание: катание мяча друг другу из разных положений (сидя, стоя) на расстоянии 1, 5 метра, скатывание мяча по наклонной доске с попаданием в предмет Лазание: по гимнастической лестнице Подвижная игра «Найди свое дерево» Игра малой подвижности: «Прокати не отпусти»	2
	№5-6	Упражнять в мягком приземлении при спрыгивании с кубов, в перешагивании с предмета на предмет. В ходьбе по наклонной доске.	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на плечах, легкий бег, «муравьишки», «обезьянки», спиной вперед, обычная ходьба с остановкой, прыжки вперед на двух ногах, быстрый бег. ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: перешагивание через предметы, ходьба по наклонной доске Прыжки: спрыгивание с кубов	2

			Подвижная игра «Мотылек» Игра малой подвижности: «Золушка»	
	№7-8	Учить бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы в баскетбольное кольцо, ползать на животе по полу.	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки на плечах, легкий бег, «муравьишки», «обезьянки», спиной вперед, обычная ходьба с остановкой, прыжки вперед на двух ногах, быстрый бег. ОРУ с мячом ОВД: Метание: бросание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками от груди, из-за головы с расстояния 1,5 – 2 метра Лазание: упражнение «Разведчики» ползание на животе по полу Подвижная игра: «Подружись» Игра малой подвижности: «Золушка»	2
Декабрь	№1-2	Упражнять в равновесии, в прыжках в длину с места.	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, на наружных сторонах стоп, правым и левым боком, спиной вперед, ходьба и бег парами в колонне по одному. Обычная ходьба, легкий бег, прыжки на двух ногах ОРУ с гимнастической палкой ОВД: Равновесие: ходьба по «следам, по веревке боком Прыжки: в длину с места до ориентира Подвижная игра «Мы веселые ребята» Игра малой подвижности: «Два барана»	2
	№3-4	Упражнять в ползании по скамейке на животе, закреплять умения бросать мяч из-за головы через сетку. Скатывать мяч по наклонной доске с попаданием в предмет.	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, на наружных сторонах стоп, правым и левым боком, спиной вперед, ходьба и бег парами в колонне по одному. Обычная ходьба, легкий бег, прыжки на двух ногах ОРУ с гимнастической палкой ОРУ с мячом Метание: бросание мяча из-за головы через сетку с расстояния 1,5 метра, скатывание мяча по наклонной доске с попаданием в предмет Лазание: ползание по скамейке на животе Подвижная игра «Зимние забавы» Игра малой подвижности:	2

			«Тишина у пруда»	
	№5-6	Упражнять в равновесии, в прыжках	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, на наружных сторонах стоп, правым и левым боком, спиной вперед, ходьба и бег парами в колонне по одному. Обычная ходьба, легкий бег, прыжки на двух ногах ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: перешагивание через кегли по прямой Прыжки: через предметы Подвижная игра «Снежинки и ветер» Игра малой подвижности: «Два барана»	2
	№7-8	Упражнять в метании, в ползании на четвереньках. Развивать координацию движений, мелкие мышцы рук.	Ходьба на носках, руки на поясе, на пятках, на наружных сторонах стоп, правым и левым боком, спиной вперед, ходьба и бег парами в колонне по одному. Обычная ходьба, легкий бег, прыжки на двух ногах ОРУ с обручем ОВД: Метание: бросание мяча двумя руками от груди через сетку с расстояния 1,5 метра, прокатывания мяча между предметами на расстоянии 1,5 метра Лазание: прокатывание мяча головой вперед из положения на четвереньках, стараясь не отпускать мяч далеко от себя, при необходимости придерживая его. Подвижная игра «Веселые снегири» Игра малой подвижности: «Найди игрушку»	2
Январь	№1-2	Упражнять в равновесии, закреплять умения прыгать на двух ногах через предметы, спрыгивать со скамейки.	Ходьба на носочках, руки вверх. На пятках, правым и левым боком. «муравьишки», «обезьянки», с разведением носков врозь, легкий бег, быстрый бег ОРУ с балансировочными подушками ОВД: Равновесие: ходьба по ребристой доске Прыжки: на двух ногах через набивные мячи, со скамейки Подвижная игра «Вьюга» Игра малой подвижности: «Снежок»	2
	№3-4	Закреплять умения ползать по наклонной доске вверх и вниз на четвереньках, отбивать	Ходьба на носочках, руки вверх. На пятках, правым и левым боком. «муравьишки», «обезьянки», с разведением носков врозь, легкий бег, быстрый бег ОРУ с балансировочными подушками ОВД:	2

		мяч одной рукой о пол, метать в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Метание: отбивание мяча правой и левой рукой о пол, метание в горизонтальную цель с расстояния 2 – 2,5 метра правой и левыми руками. Лазание: ползание по наклонной доске вверх и вниз на четвереньках Подвижная игра «Катание на елках» Игра малой подвижности: «Снежок»	
	№5-6	Упражнять в равновесии, в прыжках через обручи, в прыжках со скамейки.	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках, «муравьишки», «обезьянки», с разведением носков врозь, пяток врозь, в полуприседе, обычная ходьба, прыжки на двух ногах, бег, бег спиной вперед ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по веревке, приставляя пальцы одной ноги к пятке другой ноги Прыжки на двух ногах через обручи, со скамейки Подвижная игра «Цветные автомобили» Игра малой подвижности: «Поймай снежок»	2
	№7-8	Упражнять в метании, в подлезании под веревкой прямо и боком.	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках, «муравьишки», «обезьянки», с разведением носков врозь, пяток врозь, в полуприседе, обычная ходьба, прыжки на двух ногах, бег, бег спиной вперед ОРУ с мячом ОВД: Метание: катание мяча в парах из разных положений (сидя, стоя), перебрасывание мяча из-за головы друг другу по кругу Лазание: подлезание под веревкой прямо и боком Подвижная игра «Цветные автомобили» Игра малой подвижности: «Поймай снежок»	2
Февраль	№1-2	Упражнять в равновесии, в прыжках в длину с места. В прыжках в высоту, в спрыгивании с высоты.	Ходьба на носочках, руки в стороны, на пятках, подскоки, «раки», «обезьянки», в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп вправо, влево, бег спиной вперед, легкий бег. ОРУ с кубиком ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке, по веревке боком	2

		Прыжки в длину с места до ориентира, спрыгивание с высоты 25 см, прыжки в высоту до предмета Подвижная игра «Ловишка с ленточкой» Игра малой подвижности: «Зимние забавы»	
№3-4	Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками, в отбивании о пол правой и левой рукой и ловле после отскока, в пролезании в обруч прямо и боком, в скатывании мяча по наклонной доске с попаданием в предмет, закреплять умения выполнять основные виды движений в быстром темпе, учить катать мяч двумя руками	Ходьба на носочках, руки в стороны, на пятках, подскоки, «раки», «обезьянки», в полуприседе, обычная ходьба, боковой галоп вправо, влево, бег спиной вперед, легкий бег. ОРУ с кубиком ОВД: Метание: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, отбивание о пол и ловля двумя руками, прокатывание мяча двумя руками, правой и левой руками перед собой по полу, скатывание мяча по наклонной доске с попаданием в предмет. Лазание: пролезание в обруч прямо и боком Подвижная игра «Метелица» Игра малой подвижности: «Зимние забавы»	2
№5-6	Развивать координацию движения, упражнять в равновесии, метании мешочков в вертикальную цель. В прыжках со скамейки.	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках. Руки за голову, спиной вперед. В полуприседе, приставным шагом боком. Змейкой, обычная ходьба. Быстрый бег, прыжки на двух ногах с продвижением вперед Ритмическая гимнастика с флажками ОВД: Равновесие: ходьба по ребристой доске, по наклонной доске Прыжки со скамейки Метание мешочков с песком вертикальную цель Подвижная игра «Займи место на корабле» Игра малой подвижности: «Десантники» с парашютом"	2
№7-8	Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, в подбрасывании мяча вверх и ловле двумя	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках. Руки за голову, спиной вперед. В полуприседе, приставным шагом боком. Змейкой, обычная ходьба. Быстрый бег, прыжки на двух ногах с продвижением вперед ОРУ с мячом	2

		руками. В ударах о пол и ловле его после отскока, закреплять умение перебрасывать мяч двумя руками и одной через препятствия.	ОВД: Метание: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, отбивание мяча о пол и ловля его после отскока двумя руками, перебрасывание мяча двумя и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м Лазание: прокатывание мяча головой вперед из положения на четвереньках, стараясь не отпускать мяч далеко от себя. При необходимости придерживая его рукой. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»» Игра малой подвижности: «Заморожу ручки»	
Март	№1-2	Упражнять в равновесии, в прыжках из обруча в обруч.	Ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, ходьба в полуприсяде, руки вперед, «обезьянки», ходьба врассыпную; дыхательные упражнения, боковой галоп правым и левым боком ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: Ходьба по скамейке боком, по веревке прямо. Прыжки: На двух ногах из обруча в обруч. Подвижные игры: «Грачи и автомобиль» Игра малой подвижности: «Холодно-жарко»	2
	№3-4	Упражнять в катании обруча между предметами, лазании по лестнице.	Ходьба на носочках, руки на поясе, на пятках, ходьба в полуприсяде, руки вперед, «обезьянки», ходьба врассыпную; дыхательные упражнения, боковой галоп правым и левым боком ОРУ с обручем ОВД: Метание: Прокатывание обруча между предметами (расстояние 40-50 см) Лазание: Пролезание прямо и боком в обруч; лазанье по лестнице вверх и вниз, приставным и чередующимся шагом (1,2 -1,5 м) Подвижные игры: «Быстрый конь» Игра малой подвижности: «Кто лучше вращает обруч»	2
	№5-6	Упражнять в беге змейкой между предметами, в равновесии, закреплять умение прыгать в длину с места	Ходьба и бег змейкой между предметами; ходьба с заданиями (руки на пояс, к плечам, в стороны, за спину), приставным шагом, «обезьянки», врассыпную, обычная ходьба, боковой галоп, бег в ускоренном и замедленном темпе, дыхательные упражнения «резиновые человечки» ОРУ с гимнастической палкой ОРУ с гимнастической палкой	2

			ОВД: Равновесие: Перешагивание через кегли (расстояние 70 см), ходьба и бег по наклонной доске (высота 30см, ширина 25см) Прыжки: В длину с места до ориентира (расст. 60см) Подвижные игры: «Перебрось мяч» Игра малой подвижности: «Деревья и птицы»	
	№7-8	Упражнять в метании, лазании	Ходьба и бег змейкой между предметами; ходьба с заданиями (руки на пояс, к плечам, в стороны, за спину), приставным шагом, «обезьянки», врассыпную, обычная ходьба, боковой галоп, бег в ускоренном и замедленном темпе, дыхательные упражнения «резиновые человечки» ОВД: Метание: Отбивание мяча правой и левой руками о пол (4-5 раз), катание мячей в парах из разных положений (стоя, сидя расстояние 1,5 м), бросание и ловля мяча из-за головы, снизу(1,5м) Лазание: Упражнение «Жучок» Подвижные игры: «Чайник» Игра малой подвижности: «Один-много»	2
Апрель	№1-2	Закреплять умения выполнять основные виды движений осознанно, быстро и ловко, упражнять в равновесии, в прыжках в длину	Ходьба на носках, на пятках, на внешнем своде стопы, в полуприседе, ходьба, л.бег, быстрый бег, спиной вперед, дых. упр. «Ку-ка-ре-ку» ОРУ с мячом большого диаметра ОВД: Равновесие: Ходьба по канату прямо и боком приставным шагом Прыжки: В длину с места до ориентира(60см) Подвижные игры: «Земля, вода, воздух, огонь» Игра малой подвижности: «Тишина у пруда»	2
	№3-4	Учить выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, упражнять в метании, лазании	Ходьба на носках, на пятках, на внешнем своде стопы, в полуприседе, ходьба, л.бег, быстрый бег, спиной вперед, дых. упр. «Ку-ка-ре-ку» ОРУ с мячом большого диаметра ОВД: Метание: Бросание мяча из-за головы с разных положений (сидя, стоя) в парах (1,5 метра) // через натянутый канат (расст 1,5м, на высоте поднятой руки ребенка) Лазание: Упражнение «Муравьи» ползание по полу с опорой на предплечья и колени Подвижные игры: «Земля, вода, воздух, огонь»	2

			Игра малой подвижности: «Придумай фигуру»	
	№5-6	Учить играм с элементами соревнования, упражнять в прыжках в длину с места, через веревку боком, в равновесии	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках, ходьба в приставным шагом, «обезьянки», с разведением носков в стороны, обычная ходьба, легкий бег, с ускорением, бег с захлестыванием голени, дыхательные упражнения ОРУ с коротким шнуром ОВД: Равновесие: Ходьба по ребристой доске// по гимнастической скамейке с мешочком на голове Прыжки: Через веревку боком// в длину с места до ориентира(60см) Подвижные игры: Перебрось мяч» Игра малой подвижности: «Холодно-жарко»	2
	№7-8	Закреплять умение бросать мяч баскетбольное кольцо из-за головы, от груди, упражнять в лазании по гимнастической стенке, в пролезании в обруч прямо и боком	Ходьба на носочках, руки вверх, на пятках, ходьба в приставным шагом, «обезьянки», с разведением носков в стороны, обычная ходьба, легкий бег, с ускорением, бег с захлестыванием голени, дыхательные упражнения ОРУ с коротким шнуром ОВД: Метание: бросание и ловля мяча из-за головы, от груди в баскетбольное кольцо (выс 1,5 м, расстояние 1,5-2 метра) Лазание: Пролезание прямо и боком в обруч(обруч приподнят над полом 10см)// лазанье по гимнастической стенке. Подвижные игры: «Выложи солнышко» Игра малой подвижности: «Узнай, кто позвал»	2
Май	№1-2	Учить выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, играть в игры с элементами соревнований, закреплять умение выполнять основные виды движений осознанно, быстро и ловко, упражнять в прыжках через веревку	Ходьба на носочках, руки вверх. На пятках, в полуприседе, руки вперед, с высоким подниманием колен, руки вытянуты вперед, «обезьянки», «раки», ходьба и бег змейкой ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске Прыжки через веревку боком с продвижением вперед Подвижная игра: «Салют» Игра малой подвижности: «Узнай, кто позвал»	2

№3-4	Учить выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, играть в игры с элементами соревнований, закреплять умение выполнять основные виды движений осознанно, быстро и ловко.	Ходьба на носочках, руки вверх. На пятках, в полуприседе, руки вперед, с высоким подниманием колен, руки вытянуты вперед, «обезьянки», «раки», ходьба и бег змейкой ОРУ с мячом ОВД: Метание: метание мешочков вдаль правой и левой руками от плеча в вертикальную цель с расстояния 1,5 – 2 метра Лазание: упражнение «Жучок» Подвижная игра «Бегемотик» Игра малой подвижности: «Антошка»	2	
№5-6	Развивать координацию движений, упражнять в равновесии. В прыжках в длину с места, учить прыгать через короткую скакалку	Ходьба на носочках, руки вверх. На пятках, в полуприседе, руки вперед, с высоким подниманием колен, руки вытянуты вперед, «обезьянки», «раки», ходьба и бег змейкой ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке через предметы Прыжки через короткую скакалку, в длину с места до ориентира Подвижная игра «Переправа» Игра малой подвижности: «Море волнуется»	2	
№7-8	Развивать координацию движений, упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками, в ударениях о пол о ловле его после отскока, в метании мешочков в вертикальную цель.	Ходьба на носочках, руки вверх. На пятках, в полуприседе, руки вперед, с высоким подниманием колен, руки вытянуты вперед, «обезьянки», «раки», ходьба и бег змейкой ОРУ с обручем ОВД: Метание: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, отбивание о пол правой и левой руками и ловля его после отскока, бросание от груди из разных положений (сидя, стоя) в парах, бросание мяча от груди через сетку с расстояния 1,5 метра Лазание: упражнение «Муравьи» (ползание по полу с опорой на предплечья и колени) Подвижная игра «Переправа» Игра малой подвижности: «Мяч по скамейке»	2	
Итого				72

Двигательная деятельность на улице

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Учить детей медленному бегу; упражнять в прыжках на 2 ногах по площадке; развивать ориентировку в пространстве. Учить детей дышать через нос на улице.	1ч. (3 мин). Ходьба с выполнением движений рук (вверх, в сторону, к плечам). Медленный бег. Ходьба. 2ч. (14 мин). Игра «Найди свое место» (с обручами, кубиками). Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед от края площадки до середины. Ходьба. Подвижная игра «Быстро в домик». 3ч. (3 мин). Медленная ходьба. Дыхательные упражнения	2
	№3-4	Закреплять умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал. Продолжать учить прыгать на месте на 2-х ногах, приземляясь мягко на переднюю часть стопы в обычной обуви.	1ч. Ходьба обычная, с высоким подниманием колен. Бег враспынную. Ходьба. 2ч. Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч». Игра «Птицы в гнездах», «Наседка и цыплята». 3ч. Непродолжительный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
Октябрь	№1-2	Учить детей во время бега держать спину и голову прямо; Упражнять в лазании по лестнице вверх и вниз. Развивать у детей выносливость при беге. Учить детей дышать через нос на улице.	1ч. Ходьба обычная, с подниманием рук вверх. Бег обычный, враспынную по сигналу. 2ч. Игра «Добеги до предмета» (бег в быстром темпе). Лазание по лестнице приставным шагом вверх и вниз. Подвижная игра «Самолеты». 3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения	2
	№3-4	Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке. Учить	1ч. Ходьба обычная. Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед. Бег враспынную, по сигналу-в колонну. 2ч. Ходьба и бег по начертанной дорожке (ширина 15 см).	2

		перебрасывать мяч от груди 2мя руками через шнур (другие предметы).	Игровое упражнение «Перебрось мяч через шнур». Перебрасывание мяча от груди 2мя руками через шнур по сигналу. Подвижная игра «Зайцы и волк». 3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.	
Ноябрь	№1-2	Закреплять ходьбу и бег врассыпную по сигналу. Упражнять в умении прокатывать мяч между предметами. Учить дышать через нос.	1ч. Игра «Трамвай». Ходьба и бег в колонне, врассыпную. 2ч. Прокатывание мяча 2мя руками от себя между предметами (кубиками) или под дугами. Подвижная игра «Куры в огороде» («куры» подлезают под веревкой в группировке в «огород», «сторож» - ребенок догоняет). Игра «Кто добежит быстрее» (бег на скорость до ориентира) 3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	Закреплять прыжки с продвижением вперед, подбрасывать мяч перед собой и ловить его 2мя руками. В игре закреплять умение бегать с ускорением и замедлением темпа.	1ч. Ходьба обычная, с высоким подниманием колен, врассыпную с выполнением заданий (поднять руки вверх, наклонится вниз). Бег обычный. 2ч. Игровое упражнение «Играй, играй, мяч не теряй» (подбрасывание мяча вверх). Игровое упражнение «Из кружка в кружок» (прыжки на 2х ногах). Эстафета «Собери овощи» (2 колонны, кубики или другие предметы). 3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.	2
Декабрь	№1-2	Продолжать учить ходить и бегать «змейкой», точно выполнять повороты вокруг предметов. Закреплять в подвижных играх прямой галоп, бег с увертыванием, прыжки на 2х ногах. Учить дышать через нос.	1ч. Ходьба обычная, «змейкой». Бег обычный, «змейкой» вокруг предметов. 2ч. Подвижные игры: «Лошадки» (прямой галоп), «Ловишка» (бег с увертыванием), «Прыгает-не прыгает» (дети прыгают на 2х ногах, если это животное умеет прыгать, если нет-маршируют на месте). 3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	2
	№3-4	Учить детей ходить семенящим и широким шагом; бегать наперегонки, соблюдая правила безопасности.	1ч. Ходьба обычная, семенящими шагами и широким шагом. Бег обычный. 2ч. Игровое упражнение «Кто первым добежит до елочки?» Подвижная игра «Елочка и лесник» (елочки кружатся на месте, бегают-по сигналу «лесник!» - дети замирают). Игровое упражнение «Пройди по следам» (ходьба «след в след» по узкой тропинке).	2

		Развивать у детей равновесие.	3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	
Январь	№1-2	Закреплять разные виды ходьбы и бега. Развивать у детей меткость, глазомер, координацию при метании. Учить дышать через нос.	1ч. Ходьба обычная. По сигналу изобразить: самолет, лошадку, медведя, зайца. Бег обычный. 2ч. Подвижная игра «Лошадки» (дети передвигаются разными способами: галопом вперед, высоко поднимая колени, бегом. По сигналу «конюх» догоняет «лошадок»). Игровое упражнение «Кто собьет кубик?» (метание снежков, мешочков или других предметов по кубикам из-за головы). 3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	2
	№3-4	Упражнять детей в ходьбе и бегу по снегу, огибая препятствия; Развивать скорость бега по снегу, соблюдая безопасность. Закреплять метание снежков (шишек, мячей) из-за головы вдаль.	1ч. Ходьба обычная, огибая предметы на участке. Ходьба и бег «след в след». 2ч. Подвижная игра «Кто быстрее принесет льдинку?» (по типу «Кто быстрее прибежит к флажку?»). Метание снежков (шишек, мешочков) из-за головы вдаль. Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки на 2х ногах с мешочком между ног, дистанция не менее 1 метра). 3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада	2
Февраль	№1-2	Закреплять с детьми разные виды ходьбы. Закреплять метание в цель из исходного положения. Продолжать учить лазать по лестнице чередуя шагом.	1ч. Ходьба обычная. Ходьба «след в след», махи руками «бушует ветер», по сигналу - присесть, сгруппироваться. Бег обычный. 2ч. Игровое упражнение «Кто добросит до флажка?» Метание мешочков (других предметов) из-за головы до флажка. Лазание по лестнице вверх и вниз чередуя шагом. Подвижная игра «Перелет птиц» (дети делятся на 2-3 группы По сигналу каждая стая летит к своему ориентиру (кубики разного цвета). 3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	2
	№3-4	Закреплять прыжки на 2х ногах, приземляясь на переднюю часть стопы, в обычной обуви. Развивать выносливость в подвижных играх.	1ч. Ходьба обычная, по сигналу «лошадки» - ходьба, высоко поднимая колени. Прыжки на 2х ногах. Бег обычный, по сигналу – поворот, бег в противоположную сторону. 2ч. Игровое упражнение «Перепрыгни – не задень» (прыжки на 2х ногах между предметами). Подвижная игра «Быстро из круга» (дети, взявшись за руки идут или медленно бегут, несколько детей в кругу хлопают в такт. По сигналу педагога «Стой!» - дети	2

			останавливаются, поднимают руки, дети, стоящие в кругу должны выбежать из него на 3 счета. Кто не успел, считается проигравшим). Подвижная игра «Мы веселые ребята». 3. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	
Март	№1-2	Продолжать учить детей перебрасывать мяч 2мя руками от груди. Развивать координацию и глазомер, выносливость. Учить дышать через нос.	1ч. Ходьба обычная. Бег враспынную «грачи прилетели». Бег с остановкой на сигнал. Ходьба. 2ч. Игровое упражнение «Перебрось мяч» (перебрасывание мячей в парах от груди 2мя руками). Подвижная игра «Салки». Подвижная игра «Море волнуется». 3ч. Непродолжительный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	Закреплять с детьми метание предметов в цель. Развивать у детей скоростной бег, выносливость.	1ч. Ходьба обычная, «великаны» и «карлики». Прыжки на 2х ногах. Бег обычный. 2ч. Игровое упражнение «Кто собьет кубики?» (метание мяча, мешочка из-за головы правой и левой рукой из основной стойки). Подвижная игра «Совушка». Игровое упражнение «Бегуны» (бег на скорость, дистанция 10 метров от старта). 3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
Апрель	№1-2	Развивать физические качества у детей в эстафетах. Учить при беге дышать через нос.	1ч. Ходьба обычная, широкими шагами «через лужи», прыжки на 2х ногах. Бег обычный, подскоками. 2ч. Эстафеты: Передай мяч над головой в колонне. Чья команда быстрее бежит предметы «змейкой». «Кенгуру» (прыжки на 2х ногах с мешочком между ног). «Паровоз» (бег, с «прицеплением» других детей из команды) «Чья команда быстрее построится». 3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
	№3-4	Учить детей прыгать на 2х ногах на скакалке; отбивать мяч о стену 2мя руками. Развивать выносливость при беге.	1ч. Ходьба обычная, с хлопками над головой. Подскоки. Бег в медленном и быстром темпе. 2ч. Прыжки на скакалке, на 2х ногах (по показу ребенка или педагога). Отбивание мяча о стену (павильона) 2мя руками от груди.	2

			Малоподвижная игра «Стой» (дети в кругу, один подбрасывает мяч и называет имя ребенка, тот должен успеть поймать мяч, остальные разбегаются, водящий поймав мяч кидает по ногам в любого ребенка, осаленный ребенок становится водящим). 3ч. Бег в медленном темпе. Ходьба. Дыхательные упражнения.	
Май	№1-2	Продолжать учить детей действовать с мячом. Развивать координацию, глазомер.	1ч. Ходьба обычная, между предметами. Прыжки на 2х ногах. Бег обычный, «змейкой». 2ч. «Школа мяча» Отбивание мяча о землю 1ой рукой. Подбрасывание и ловля мяча 2мя руками. Отбивание мяча о стену 2мя руками. 3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Прыжки. Ходьба. Дыхательные упражнения	2
	№3-4	Закреплять с детьми метание предметов в цель, прыжки на 2х ногах. Развивать физические качества. Учить дышать через нос.	1ч. Ходьба обычная, перестроение в пары. Прыжки, подскоки. Бег в парах. 2ч. Метание мяча (мешочка) в цель из-за головы из основной стойки. Подвижная игра «Бездомный заяц» (дети «зайцы» в начерченных кружках, охотник догоняет, «заяц» забегает в любой кружок, предыдущий «заяц» становится «бездомным» и охотник его догоняет). Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек» (прыжки на 2х ногах через линию). 3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.	2
Итого				36

IV. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
-------	------	--------	---------------------	--------------

Сентябрь	«Дружные ребята»	Цель: умение отвечать на вопросы, вступать в диалог. Учить анализировать поведение людей. Развивать интерес к литературе.	Беседа по вопросам Чтение стихотворения: С Маршака «Жади́на» Беседа по вопросам	1
	«Любимые игрушки»	Цель: умение отвечать на вопросы, вступать в диалог. Учить описывать игрушки. Развивать внимание.	Чтение стихотворения: «Игрушки» Упражнение: «Разложи мячи в коробки». Упражнение: «Расскажи о своей любимой игрушке».	1
	«Кто что делает в семье»	Цель: развитие диалогической речи Развивать диалогическую речь. Учить формулировать вопросы, оценивать поступки людей.	Составление коротких рассказов по серии сюжетных картинок на тему: «Труд мамы» Упражнение: «Задайте вопросы» Слушание рассказа В. Карасевой «Все работают». Беседа по вопросам.	1
	«Четыре времени года»	Цель: умение рассказывать о временах года Учить определять и называть характерные черты времен года, рассказывать о временах года	Сюрпризный момент Чтение стихотворения Яхнина «Четыре цвета года». Игра с мячом: «О каком времени года я говорю»	1
Октябрь	«Осенняя пора»	Цель: формирование умений называть приметы осени. Учить определять приметы осени. Образовывать существительные множественного числа. Развивать умение понимать несложные мотивы поступков героев.	Упражнение: «Назови приметы осени» Упражнение: «Исправь ошибки» Игра с мячом: «Один-много» Чтение рассказа Н. Сладкова: «Осень на пороге» Беседа по вопросам по содержанию рассказа	1
	«Наш верный друг - собака»	Цель: формирование умений составлять описательные рассказы о животных. Формировать умение составлять описательные рассказы о животных. Учить правильно воспринимать содержание литературного произведения, сопереживать героям. Развивать внимательность.	Загадывание загадки о собаке Беседа о животных Упражнение: «Опиши -мы угадаем». Упражнение: «Найди одинаковых котов» Чтение мордовской народной сказки: «Как собака друга искала» Беседа по вопросам содержанию сказки.	1

	«Петушок»	Цель: закрепление умений отгадывать загадки о животных и птицах. Учить отгадывать загадки о животных и птицах, называть животных во множественном числе в именительном и родительном падежах. Составлять предложения. Правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Отгадывание загадок про домашних животных и птиц Упражнение: «Кого нет?» Упражнение: «Закончите предложение»	1
	«Что ты знаешь о птицах!»	Цель: формирование умений описывать птиц, называть во множественном числе. Учить описывать птиц, называть птиц во множественном числе в именительном и родительном падежах.	Сюрпризный момент Отгадывание загадок о птицах Упражнение: «Сравни птиц» Упражнение: «Опиши- мы угадаем». Упражнение: «Один - много» Рассматривание серии сюжетных картинок на тему: «Дети помогают птицам» Беседа по вопросам содержания сказки.	1
Ноябрь	«Такие разные животные»	Цель: составление описательного рассказа о животных. Продолжать учить описывать животных, употреблять притяжательную форму существительных.	Отгадывание загадок о диких животных Упражнение: «Кто где прячется в лесу?» Упражнение: «Сравни животных по величине» Упражнение: «Чьи уши, лапы и хвосты?» Упражнение: «Опиши животное» Упражнение: «Подбери слова о животных».	1
	«Слон»	Цель: формирование умений сравнивать животных. Учить сравнивать животных. Отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, анализировать его содержание.	Беседа: «Назови животных жарких стран» Упражнение: «Какие уши, лапы, хвосты у животных?» Упражнение: «Сравни животных» Чтение китайской народной сказки: «Слон и Воробей» Беседа по вопросам	1
	«Белый медведь»	Цель: углубление интереса к художественному произведению. Учить описывать и узнавать по	Игра: «Узнай животное по описанию» Чтение ненецкой сказки: «Как храбрый Вай море победил»	

		описанию животных севера. Углублять интерес к художественной литературе. Побуждать анализировать содержание литературного произведения.	Беседа по вопросам содержанию сказки.	1
	«Топор - саморуб»	Цель: формирование умений описывать и сравнивать предметы. Учить описывать и сравнивать инструменты. Отвечать на вопросы литературного произведения. Вызывать интерес к художественной литературе.	Упражнение: «Что лишнее?» Упражнение: «Подбери инструмент» Чтение удмуртской народной сказки: «Топор - саморуб» Беседа по вопросам	1
Декабрь	«Повар»	Цель: систематизирование знаний о профессиях. Систематизировать знания детей о различных профессиях и профессии повара.	Загадывание загадки Беседа о труде повара Упражнение: «Исправь ошибки» Упражнение: «Кому что нужно?» Упражнение: «Какие предметы нужны для труда швеи?»	1
	«Зимние зарисовки»	Цель: умение составлять описательные рассказы. Учить описывать зиму. Составлять рассказ по картинке. Развивать мышление, воображение, эстетические средства.	Загадывание загадок Упражнение: «Найди и исправь ошибки» Составление рассказа о зиме по картинкам	1
	«Как празднуют Новый год в других странах»	Цель: углубление знаний детей о Новом годе в разных странах. Познакомить с традициями празднования Нового года в других странах.	Чтение стихотворения И. Токмаковой: «Тихо ель качается» Рассказ педагога о традициях празднования Нового год в разных странах	1
	«На горке»	Цель: формирование умений обращать внимание на детали картины. Формировать умение определять замысел предстоящей работы, этапы, необходимые средства.	Загадывание загадок Упражнение: «Зима - лето» Рассматривание репродукции картины В Сурикова «Взятие снежного городка».	1

Январь	«Из чего состоит транспорт»	Цель: формирование умений составлять описательные рассказы. Учить описывать транспорт, называть детали.	Загадывание загадок Беседа о видах транспорта по вопросам Упражнение: «Что лишнее?» Упражнение: «Назови части велосипеда» Упражнение: «Нет чего?» Упражнение: «Я опишу, а ты отгадай»	1
	«Что мы знаем о машинах специального назначения»	Цель: углубление знаний о транспорте специального назначения. Расширить знания о машинах специального назначения.	Загадывание загадок про транспорт Упражнение: «Назовите машины» Рассказ воспитателя о машинах специального назначения Упражнение: «Опиши – мы угадаем»	1
	«Рассказываем о бытовой технике»	Цель: закрепление знаний детей о бытовой технике. Закрепить знания о бытовой технике. Учить рассказывать о бытовой технике.	Загадывание загадок Упражнение: «Древние и современные помощники человека» Беседа о бытовой технике Упражнение: «Опиши – мы угадаем»	1
Февраль	«Уши, глаза, рот и нос».	Цель: расширение знания о способах сохранения здоровья органов чувств. Познакомить с органами чувств, их назначением. Дать знания о способах сохранения здоровья органов чувств.	Беседа: «Что такое здоровье?» Загадывание загадки про глаза. Рассказ педагога о важности органа зрения, сохранения здоровья глаз Рассматривание радужной оболочки глаз. Загадывание загадки про язык и зубы. Рассказывание педагога о роли зубов, языка в жизнедеятельности организма, о сохранении здоровья полости рта и зубов. Беседа о зубах по вопросам. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов» Дидактическая игра: «Найди две одинаковые погремушки» Рассказ воспитателя о роли ушей в жизни человека и сохранении его здоровья. Эксперимент: «Можем ли мы не дышать?» Дидактическая игра: «Да- нет»	1

	«Улица моего города»	Цель: формирование знаний о родном городе. Продолжать формировать знания о родном городе, его достопримечательностях. Учить составлять рассказы на основе личного опыта.	Беседа: «Где ты живешь?» Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с изображением родного города. Рассказ педагога: «История родного города». Составление рассказов из личного опыта на тему: «Что я вижу по дороге в детский сад».	1
	«Как избежать пожара»	Цель: расширение представлений о пожаре и о правилах безопасного поведения в быту. Дать детям представление о ситуациях, в которых может возникнуть пожар, о правилах безопасного поведения в быту.	Демонстрация иллюстраций с изображением пожара, пожароопасных предметов. Рассматривание иллюстраций с изображением электрических приборов. Дидактическая игра: «Можно - нельзя».	1
	«Военная техника».	Цель: закрепление представлений о военных профессиях. Закрепить представления о военных профессиях, военной технике.	Показ иллюстраций, фотографий с изображением военных родов войск, военной технике. Дидактическая игра: «Кому что нужно?»	1
Март	«Праздник мам».	Цель: умение рассказывать о международном женском дне. Учить рассказывать о празднике.	Чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам». Рассказ воспитателя о празднике 8 Марта, беседа о празднике по вопросам. Ознакомление с поговорками о маме.	1
	«Что мы знаем о весне»	Цель: закрепление знаний о весне. Закрепить умение описывать весну, образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сравнивать времена года.	Загадывание загадки про весну. Беседа о весне по вопросам. Рассматривание картинки с изображением весны. Упражнение: «Скажи ласково». Упражнение: «Сравни весну и осень» Упражнение: «Исправь ошибки».	1

	«Фрукты, овощи, ягоды»	Цель: расширение представлений о ягодах, фруктах и овощах. Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах.	Загадывание загадок про овощи, фрукты и ягоды. Упражнение: «Сравни овощи и фрукты». Упражнение: «Опиши – мы угадаем». Беседа о ягодах. Упражнение: «Закончи предложение». Упражнение: «Какой, какая, какое?»	1
	«Луговые растения»	Цель: формирование представлений о луговых растениях. Познакомить с луговыми растения.	Упражнение: «Скажи наоборот». Упражнение: «Найди лишнее изображение». Упражнение: «Опиши – мы угадаем». Рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя о растениях луга. Упражнение: «Найди лишний цветок»	1
Апрель	«Петушок и бобовое зернышко»	Цель: формирование представлений о бобовых культурах. Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию сказки. Ознакомит с бобами. Добиваться четкого произношения звуков в словах и фразах. Развивать связную речь.	Рассматривание бобов. Подвижная игра: «Курочки и петушки». Чтение русской народной сказки: «Петушок и бобовое зернышко» Беседа по вопросам по содержанию сказки. Пальчиковая гимнастика: «Бобы».	1
	«Космические дали».	Цель: закрепление знаний о космосе. Закрепить знания о космосе, о полете Ю. Гагарина.	Сюрпризный момент- чтение письма от Лунтика. Рассказ воспитателя о Ю Гагарине, рассматривание портрета Ю Гагарина.	1
	«Кто в домике живет?»	Цель: расширение представлений о горах и домах. Расширить кругозор, представления о горах и домах. Развивать связную речь, воображение.	Игра с движениями «Если весело живет» Динамическая пауза «Прогулка к дому на холме» Составление рассказов на тему: «Кто в домике живет?»	1
	«Маша и медведь»	Цель: закрепление умений слушать и слышать педагога. Продолжать учить слушать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию. Сопереживать героям сказки, мимикой передавать	Отправляются в сказочное путешествие. Игра: «За ягодами» Упражнение: «Позови Машеньку» Пальчиковая игра: «Лукошко с ягодами» Мимическая гимнастика: «Маша и медведь»	

		характер героя. Активизировать словарный запас, воображение.	Рассказывание сказки: «Маша и медведь» Беседа по вопросам.	1
Май	«Подводный мир морей»	Цель: расширение представлений о подводном мире. Познакомить с подводным миром морей. Углублять интерес к художественной литературе. Учить определять мотивы поступков героев.	Рассматривание картинки с изображением подводного мира морей. Рассказ педагога о подводном мире морей. Упражнение: «Один-много» Чтение рассказа Л. Пантелеева «Две лягушки» Беседа по вопросам.	1
	«Божья коровка»	Цель: закрепление умений составлять описательные рассказы про насекомых. Учить сравнивать и описывать насекомых. Развивать мышление.	Отгадывание загадок про насекомых Упражнение: «Закончи предложение» Упражнение: «Найди двух одинаковых жуков» Составление детьми описательных рассказов о насекомых по картине.	1
	«Муха - Цокотуха»	Цель: расширение представлений о летающих насекомых. Закрепить знания о летающих насекомых. Учить отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, описывать его героев. Развивать внимание, воображение, речь.	Загадывание загадок про насекомых Упражнение: «Найди и раскрась бабочек на картинке» Упражнение: «Чем отличаются пчелки на картинке?» Чтение сказки: «Муха - Цокотуха»	1
	«Что нам лето подарило»	Цель: закрепление знания о лете. Закрепить знания о лете. Углублять интерес к художественной литературе.	Чтение стихотворения: «Что нам лето подарило?» Рассматривание сюжетных картинок о временах года. Упражнение: «Найди ошибку».	1
Итого				36

Чтение художественной литературы

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Четыре времени года»	Цель: Углублять интерес к художественной литературе. Учить	Знакомство с медвежонком Мишей Чтение стихотворения Л. Яхина «Четыре цвета года»	1

		определять и называть характерные черты времен года, рассказывать о временах года, передавать в рисунке черты времен года	Игра с мячом «О каком времени года я говорю?» Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Рисование на тему «Твое любимое время года» Выставка и обсуждение рисунков	
Октябрь	Чтение сказки В. Осеевой «Сороки»	Цель: Формировать интерес к чтению художественной литературы. Учить описывать птиц, называть птиц во множественном числе им. И род. Падежах; отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения; анализировать действия и поступки героев	Сюрпризный момент: послание от птички Отгадывание загадок о птичках Упражнение: «Сравни птиц» Упражнение: «Опиши, мы угадаем» Упражнение: «Один-много» Рассматривание серии сюжетных картинок на тему «Дети помогают птицам» Беседа по содержанию Чтение сказки В. Осеевой «Сороки» Рисование на тему «Снегирь» Обобщающая беседа	1
Ноябрь	Знакомство с русской народной сказкой: «Лиса, волк и Медведь»	Цель: Учить анализировать литературное произведение. Продолжать учить описывать животных; лепить, используя знакомые приемы; анализировать сказку	Загадки о животных Упражнение: «Кто где прячется в лесу?» Упражнение: «Сравни животных по величине» Упражнение: «Чьи уши, лапы и хвосты?» Упражнение: «Опиши животного» Упражнение: «Подбери слова о животных» Чтение русской народной сказки «Лиса, волк и Медведь» Беседа по содержанию сказки Лепка зайца из пластилина Выставка поделок	1
Декабрь	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	Цель: Углублять интерес к художественной литературе и искусству. Формировать умение определять замысел предстоящей работы; углублять интерес к	Загадывание загадок Упражнение: «Зима-лето» Рассматривание репродукции картины В. Сурикова «Взятие снежного городка» Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	1

		художественному произведению; развивать умение рассуждать о поступках героев произведения	Беседа по вопросам по содержанию рассказа Лепка по замыслу Выставка поделок	
Январь	Знакомство с «Рассказом о маленьком автомобильчике» Л. С. Берга Цель: Развивать художественно- речевую деятельность на основе литературного текста	Учить описывать транспорт, называть детали; развивать способность к целостному восприятию текста	Загадывание загадок Беседа о видах транспорта Упражнения: «Что лишнее?» «Нет чего?» «Я опишу, ты отгадай» Чтение «Рассказа о маленьком автомобильчике» Л. С. Берга Беседа по вопросам Упражнение: «Закончи предложение» Аппликация: «Кораблик» Выставка работ	1
Февраль	Чтение произведения К. Чуковского «Кошкин дом» Цель: Дать представление детям об опасных ситуациях, описанных в произведении	Дать детям представление о ситуациях, в которых может возникнуть пожар, о правилах безопасного поведения в быту; учить сопереживать героям	Рассматривание иллюстраций с пожароопасными предметами Дид/ игра: «Можно-нельзя» Чтение произведения К. Чуковского «Кошкин дом» Беседа по вопросам, по содержанию Коллективное рисование: «Осторожно, опасные предметы» Обобщающая беседа	1
Март	Чтение сказки С. Прокофьевой «Сказки про маму» Цель: Углублять интерес к	Учить рассказывать о празднике; развивать умение анализировать поступки героев произведения; придумывать содержание своего рисунка	Чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам» Рассказ о празднике мам 8 Марта Беседа по вопросам Ознакомление с поговорками о маме Чтение «Сказки про маму» С. Прокофьевой	1

	художественной литературе		Беседа по вопросам Рисование подарок маме Выставка работ	
Апрель	Знакомство с русской народной сказкой: «Петушок и бобовое зернышко»	Цель: закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию сказки. Познакомить с новыми словами бобы, кузнец, подковать; добиваться четкого произношения звуков в слогах и фразах; развивать связную речь	Подв/ игра: «Курочки и петушки» Чтение русской народной сказки б «Петушок и бобовое зернышко» Беседа по вопросам по содержанию сказки Пальчиковая гимнастика б «Бобы» Упражнение «Разложи по блюдам горох и бобы»	1
Май	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»	Цель: Учить отвечать на вопросы по литературному произведению. Закрепить знания о насекомых; учить отвечать на вопросы по содержанию, учить описывать героев. Развивать внимание, воображение, речь	Загадывание загадок Упражнение: «Найди и раскрась бабочек на картинке» Упражнение б «Чем отличаются пчелки на картинке?» Чтение сказки «Муха-Цокотуха» Беседа по вопросам Рефлексия	1
Итого				9

V. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Дружные ребята» Лепка Чебурашки.	Учить анализировать поведение людей. Развивать интерес к литературе. Совершенствовать навыки лепки из пластилина (скатывать кусочки шарообразной формы; сплющивать кусочки пластилина одинакового размера)	Отвечают на вопросы. Лепят по образцу	1

Октябрь	Тема: «Наши домашние животные» Лепка кошки из соленого теста.	Учить изготавливать фигурки из соленого теста; развивать умение оттягивать детали фигурки из целого куска соленого теста, соединять детали, сглаживая поверхности пальцами	Следят за действиями педагога, слушают. Приступают к лепке	1
Ноябрь	Тема «Такие разные животные» Лепка зайца из пластилина.	Лепить, используя знакомые приемы лепки	Слушают пояснения воспитателя, лепят зайца по образцу	1
Декабрь	Тема «Кем быть» Лепка по замыслу «слепи что хочешь для игры «Магазин»	Расширить знания детей о профессии продавца; помочь в технике лепки из соленого теста.	Определяют замысел работы, лепят; после лепки кладут работы на окно сушиться.	1
Январь	Тема «Труд водителя» Лепка самолета.	Закрепить знания о видах транспорта, навыки лепки; познакомить с трудом водителя.	Рассматривают картинки и игрушечные самолеты, слушают педагога, наблюдают за его действиями, лепят.	1
Февраль	Тема «Встреча с Мойдодыром» Лепка по замыслу: «Слепи для Мойдодыра гигиенические принадлежности»	Учить работать в коллективе, не мешая друг другу; совершенствовать навыки лепки; развивать память, внимание, речь, фантазию, творческие способности, воображение, желание трудиться.	Лепят из пластилина.	1
Март	Тема «Труд фермеров» Лепка овощей и фруктов.	Дать представление о труде фермеров; закрепить знакомые приемы лепки.	Рассматривают образцы и лепят овощи и фрукты по желанию.	1
Апрель	Тема «Маша и медведь» Лепка	Учить сопереживать героям сказки; совершенствовать мелкую моторику; совершенствовать навыки лепки из	Наблюдают за действиями педагога, лепят.	1

	пирожков из соленого теста.	соленого теста, активизировать воображение.		
Май	Тема «Божья коровка» Лепка божьей коровки.	Закрепить знания о насекомых; закреплять навыки лепки.	Слушают пояснения педагога, наблюдают за его действиями, лепят.	1
Итого				9

Аппликация

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Мы помощники родителей» (аппликация по замыслу)	Цель: формирование умений слышать и слушать педагога. Развивать фантазию, творческие способности. Умение аккуратно вырезать и наклеивать детали аппликации, анализировать работы товарищей.	Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Подарок для членов семьи (машина для папы, фруктов – для мамы, мячик – для брата...) Показ способов действия. Самостоятельное выполнения задания. Демонстрация работ.	1
Октябрь	«Осенний урожай».	Цель: формирование знаний о сельскохозяйственном труде. Учить аккуратно, вырезать и наклеивать детали аппликации. Закрепить знания о сельскохозяйственном труде и осеннем урожае.	Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Объяснение педагога. Игра – инсценировка «Осенние дары». Показ способов действия. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ.	1
Ноябрь	«Композиции из осенних листьев»	Цель: формирование умений вырезать округлые формы из квадрата. Учить разрезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата. Формировать композиционные умения в аппликации.	Рассматривание квадратов и прямоугольников из цветной бумаги. Закрепление цветовой гаммы. Показ способов действия – вырезывание листьев различной формы. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ.	1

Декабрь	«Снеговик»	Цель: формирование умений вырезать округлые формы. Учить вырезать округлые формы из квадрата, срезать углы у прямоугольника. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	Демонстрация готовой аппликации. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ способов действия. Самостоятельное выполнение задания. Дополнение работы, нарисовав фломастерами нос, метлу, глаза, рот снеговика, снежинки в качестве фона.	1
Январь	«Пожарная машина»	Цель: формирование умений аккуратно вырезать и наклеивать детали аппликации, углубить знания о транспорте специального назначения, о работе пожарных. Умение аккуратно вырезать и наклеивать детали аппликации, вырезать округлые формы из квадрата, срезать угол у прямоугольника.	Демонстрация готовой аппликации. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ способов действия. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ.	1
Февраль	«Украсим галстуки для папы»	Цель: формирование технических и композиционных умений. Развивать технические и композиционные умения в аппликации. Развивать умение оценивать работы сверстников.	Демонстрация готовой аппликации. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ способов действия. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ.	1
Март	«Открытка в подарок к маме (бабушке, сестре)».	Цель: формирование умений аккуратно вырезать и наклеивать детали аппликации. Развивать самостоятельность. Закрепить умение аккуратно наклеивать детали аппликации, набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея.	Демонстрация готовой аппликации. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ способов действия. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ.	1

Апрель	«Космические просторы» (коллективная)	Цель: формирование знаний о космосе. Дать знания о космосе. Развивать наблюдательность, навыки коллективной деятельности.	Рассказ воспитателя о космосе. Объяснение педагога – наклеивание из самоклеящейся бумаги звезд и планет. Самостоятельное выполнение задания.	1
Апрель	«Космическая ракета»	Цель: формирование знаний о космосе. Уточнить знания о космосе. Закрепить составлять композицию из геометрических фигур.	Рассказ воспитателя о космосе. Закрепление геометрических фигур. Показ способов действия. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ.	1
Май	«Рыбки»	Цель: формирование знаний о подводном мире. Познакомить с подводным миром морей. Закрепить навыки вырезывания различных форм.	Демонстрация готовой аппликации. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ способов действия-этапы выполнения. Самостоятельное выполнение задания. Демонстрация работ	1
Итого				9

Конструирование (формируемая часть программы - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» (из разных строительных материалов)	-Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно).	Педагог показывает изображения различных дорожек-фотографии, иллюстрации. Помогает обобщить и расширить представление о том, что такое дорога? Педагог напоминает способ симметричного конструирования. Педагог создает игровую ситуацию «Поломка и ремонт дороги». Дети включаются в обыгрывание предложенной ситуации.	1

		Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Образовательная ситуация плавно переходит в свободную игру.	
	«Как мы строили лабиринт с кладовкой»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка» Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	Педагог показывает детям иллюстрированную книгу «Дюймовочка» Дети рассматривают иллюстрации с изображением подземного лабиринта и кладовки с запасами. Педагог предлагает соорудить длинный лабиринт для крота. Советует распределить детали и договориться о последовательности действий. Дети выбирают нужное количество деталей и приступают к работе, педагог оказывает помощь и поддержку.	1
Октябрь	Конструирование модульное с натуры «Как цветная капуста росла и выросла»	Вызвать интерес конструирования цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные эмоции	Педагог показывает детям цветную капусту. Дети рассматривают капусту и вслед за педагогом называют ее части. Педагог спрашивает, из каких материалов можно сконструировать цветную капусту, дети высказывают свое мнение. Педагог показывает и поясняет способ конструирования капусты с натуры Дети самостоятельно конструируют цветную капусту.	1

	Конструирование из фруктов и трубочек «Как яблоко стало колючим ежиком»	Вызвать к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показывать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Помочь установить сходство между животными и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Педагог показывает фотографии с изображением ежа. Обращает внимание детей на материалы, приготовленные для работы, и предлагает самим придумать, как можно сконструировать ежа. Дети конструируют ежиков и размещают их на блюдцах, тарелке или подносе.	1
Ноябрь	Конструирование на плоскости «Как натюрморт превратился в портрет»	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передать представления об окружающем мире «языком искусства»	Педагог предлагает детям рассмотреть приготовленные материалы и угадать, что они сейчас будут конструировать. Выслушивает ответы детей. Педагог предлагает создать натюрморт-добавить другие плоды по своему замыслу. Дети конструируют натюрморты из готовых силуэтов. Педагог спрашивает, может ли натюрморт превратиться в портрет? Дети высказывают свое удивление и сомнение. Педагог быстро сооружает натюрморт, предлагает детям полюбоваться и затем замедленным движением преобразует в портрет. Дети конструируют, преобразуя свои натюрморты в портрет.	1

	Конструирование из салфеток, фольги и брусков «Как из искорки вспыхнул костер»	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала способа конструирования. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передать представления об окружающем мире « языком искусства»	Педагог показывает изображение костра. Педагог предлагает детям осмотреться и угадать, из чего можно сделать маленькую искорку. Дети догадываются и экспериментируют: отрывают кусочки фольги и отщипывают кусочки бумажной салфетки, катают пальчиками шариками или просто сжимают, чтобы получить форму искры. Дети самостоятельно конструируют.	1
Декабрь	Конструирование из бумаги и других материалов «Как наши пальчики стали театром»	Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратить внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	Педагог проводит с детьми беседу о театре, его назначениях, видах. Педагог просит рассмотреть реальных персонажей пальчикового театра и угадать, как они держатся на пальчиках. Затем показывает бумажный цилиндр или «пальчик» срезанный со старой перчатки и надевает на свой пальчик и демонстрирует детям. Педагог поясняет и показывает способ конструирования бумажного цилиндра. Дети по своему желанию выбирают готовые детали и создают персонажей пальчикового театра.	1

	Конструирование из цветной бумаги «Как бумага стала китайским фонариком»	Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициями. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр ажурной юбочкой» Закрепить навыки резания ножницами до метки. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Педагог рассказывает детям о китайских фонариках. Показывает картинки, чтобы понять способ конструирования. Показывает и комментирует основные действия и их последовательность. Дети конструируют свои фонарики с опорой на техкарту в раздаточном материале.	1
Январь	Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в семью снеговиков»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех- пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительными деталями. Воспитывать активность, интерес к конструированию, желание участвовать	Педагог на прогулке предлагает создать из липкого снега свои семейки снеговиков. Дети обдумывают замыслы и выбирают материалы. Эту работу можно организовать как сотворчество малышей с детьми старшего возраста.	1

		в оборудовании прогулочной площадки- вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.		
	Конструирование из строительного материала « Как мы строили кровати для 3 медведей»	Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Продолжать знакомить с бруском. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей). Игрушечными кроватками(для игрушек) и детскими постройками. Развить наглядно- образное мышление, творческое воображение.	Педагог показывает иллюстрации из сказки « Три медведя» и сообщает, что сейчас дети смогут построить сказочные кроватки для трех медведей. Педагог показывает детям демонстрационный материал, и предлагает рассмотреть и угадать. Где, чья кровать Дети сами начинают конструировать кроватки	1
Февраль	Конструирование из бумаги или картона « Как мы конструировали машины»	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Продолжать учить складывать лист пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию; загибать углы, приклеивать колеса, фары. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.	Педагог показывает игрушечный автомобиль, помогает уточнить представление о его строении. Предлагает из цветной бумаги сконструировать машины. Чтобы подарить их папам и дедушкам. Дети конструируют машины Дети дарят машинки своим папам и дедушкам.	1
	Конструирование по заданным условиям « Как мы построили тоннель для машины»	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля.	Педагог показывает фотографию с изображением тоннеля и спрашивает детей, знают ли они, что это такое. Педагог предлагает детям распределиться на пары , выбрать машину и построить для нее тоннель. Напоминает правила совместной деятельности.	1

		Развивать наглядно – образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.		
Март	Конструирование из бумаги и соломки « Как соломка помогла нам сделать открытки»	Вызвать интерес к созданию « золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Разнообразить технику « коллаж» (аппликация, элементы инкрустации). Расширять опыт художественного конструирования в дизайн- деятельности. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, координацию в системе « глаз- рука». Воспитывать бережное отношение к природе, желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.	Педагог показывает детям пучок соломы и проводит краткую беседу о том, что такое солома, где и когда ее можно увидеть. Педагог помогает сделать вывод о том, что соломка- это прекрасный природный материал, из которого можно сделать замечательные подарки. Предлагает сконструировать необычные открытки в подарок мамам и бабушкам. Поясняет способ работы. Дети выполняют работу.	1
	Конструирование из бытового материала « Как варежки стали театральными куклами»	Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей (театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра из вязаных рукавичек. Развивать эстетическое восприятие, творческое мышление, речь.	Педагог проводит краткую беседу о театре. Педагог показывает детям театральную куклу и сообщает что сегодня дети будут сами конструировать персонажей для театра кукол. Дети рассматривают раздаточный материал, выбирают рукавичку и начинают конструировать персонажей кукольного театра.	1

		Воспитывать желание создавать игровое и театральное пространство.		
Апрель	Конструирование из строительного материала «Вот какие разные у нас звездолеты»	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижения своей страны в деле освоения космоса.	Педагог помогает составить представление о космическом транспорте. Его строении и назначении. Предлагает детям сконструировать игрушечные звездолеты. Дети конструируют космические корабли, ракеты по представлению, с опорой на раздаточный материал.	1
	Конструирование из строительного материала «как мы воздвигли обелиски Победы»	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать чувство гордости воинам-освободителями, патриотические чувства.	Педагог напоминает детям о том, что скоро будет 9 мая - День великой Отечественной Победы нашей Родины в борьбе с фашистами. Показывает репродукции картин на военно-историческую тему. Предлагает детям вместе сконструировать обелиски воинской славы или победы. Дети конструируют	1
Май	Конструирование из бумаги «Как лист бумаги стал письмом с фронта»	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтной треугольник» в подарок и на выставку «День Победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	Педагог напоминает о празднике. Рассказывает о том, как работала в годы войны полевая почта, как письма из дома от родных людей радовали бойцов. Поясняет, что конвертов на фронте не было, поэтому солдаты придумали очень удобный способ. Предлагает познакомиться с этим способом и самим сконструировать фронтные треугольники.	1

		Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого результата. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	Дети берут состаренные листы и конструируют фронтальные треугольники с опорой на техкарту.	
	Конструирование из бумаги «Как листок стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Знакомить с искусством оригами. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	Педагог запускает несколько самолетиков и читает стихотворение. Показывает и поясняет способ. Предлагает детям самим сконструировать самолетик для подвижных игр на улице. Дети берут листы бумаги, раздаточный материал и самостоятельно или с педагогом конструируют бумажные самолетики.	1
Итого				18

Рисование (формируемая часть программы - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Картинки для наших шкафчиков»	Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картину и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Воспитывать интерес к детскому саду	Чтение стихотворения Показ с объяснением Презентация Пальчиковая гимнастика	1

	Рисование «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование вида из окна через видеоискатель.	Краткая беседа Игра с видеоискателем Рассматривание иллюстрации Физминутка	1
	Рисование «Мухомор»	Учить детей рисовать грибы, передавая особенности строения. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в изобразительности.	Карточки с изображением грибов Чтение стихотворения «Рассказ грибника» Краткая беседа Рассматривание технологической карты по рисованию Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование нетрадиционное «Ёжик»	Учить рисовать животных способом «тычка»; закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами; расширять знание о животных.	Загадка про ёжика Беседа Показ приёмов рисования ёжика Пальчиковая гимнастика	1
Октябрь	«Храбрый петушок»	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.	Беседа Рассматривание иллюстрации Презентация Физминутка	1
	«Осенний пейзаж»	Развивать умения и композиционные способности. Учить детей рисовать простые природные мотивы.	Краткая беседа Игра с видеоискателем Рассматривание иллюстрации Физминутка	1
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Показать возможность изображения яблока. Учить рисовать детей гуашью многоцветное яблоко.	Загадки про яблоко Беседа Рассматривание технологической карты рисования яблока Показ последовательности работы Физминутка	1

	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Воспитывать интерес в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Учить рисовать детей кисть рябины ватными палочками, а листок примакиванием ворса кисти.	Показ веточки рябины (калины) Стихотворение «Кисть рябинки, гроздь калинки» Показ разных приёмов модульного рисования Показ приёмов ритмичного примакивания Пальчиковая гимнастика	1
Ноябрь	«Урожай»	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести по ворсу. Учить детей рисовать овощи и фрукты гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.	Д/игра «Фрукты и овощи» Беседа Чтение загадок Показ картинок с овощами и фруктами Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
	«Мышь и воробей»	Развивать способности к формообразованию. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.	Рассматривание технологических карт Показ последовательности выполнения работы Стихотворение В.Стоянова «Чив-чив» Пальчиковая гимнастика	1
	Декоративное рисование «Дорожка для коня»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Учить рассматривать и выделять элементы узора. Учить рисовать клетчатый узор из горизонтальных и вертикальных линий и кругов. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Беседа Презентация Рассматривание плаката с элементами дымковских узоров Чтение стихотворения про дымковский промысел Физминутка	1
	«Зайка серенький стал беленьким»	Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы в изобразительности. Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика.	Стихотворение С.Есенина «В ожидании зимы» Рассматривание технологической карты Показ последовательности выполнения и приёмов рисования Физминутка	1
Декабрь	«Перчатки и котятки»	Формирование графических умений. Создание орнамента. Учить детей рисовать и оформлять «перчатки» по своим ладошкам.	Английская песенка «Перчатки» Рассматривание таблицы с элементами узоров Д/игра «Найди пару» Показ последовательности работы	1

	«Морозные узоры»	Совершенствовать технику рисования концом кисти. Учить детей рисовать в стилистике кружевоплетения, применяя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, волнистая линия и т.д.)	Экспериментирование с гуашевыми красками Сказка «Бабушка Веретёна» Рассматривание таблицы с вариантами элементов узора Пальчиковая гимнастика	1
	«Наша ёлочка»	Формировать способы зрительного обследования натуры. Учить детей рисовать новогоднюю ёлку, передавая особенности её строения.	Стихотворение С.Черного «Ёлочка» Показ последовательности и отдельных приёмов работы Рассматривание технологической карты Пальчиковая гимнастика	1
	«Снежки»	Развивать воображение и мышление в декоративном рисовании. Учить рисовать детей снежинки из основных простых фигур.	Стихотворение о зиме Краткая беседа Рассматривание иллюстраций Показ приёмов рисования Физминутка	1
Январь	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.	Загадки о зиме и снеговиках Показ последовательности выполнения работы Рассматривание технологической карты Пальчиковая гимнастика	1
	«Кто-то в рукавике живёт» по мотивам сказки Рукавичка	Познакомить с приемами передачи сюжета. Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения	Загадка Сказка «Рукавичка» Краткая беседа Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	1
	«Крючка, Злючка, Закорючка»	Раскрепостить рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Учить детей рисовать фантастические образы.	Стихотворение Г. Лангздынь «Про Крючку, Злючку и Заку-Закорючку» Краткая беседа Показ нескольких приёмов рисования Физминутка	1
	Рисование «На деревьях, на лужок	Обучение созданию выразительного зимнего пейзажа с помощью рисунка,	Чтение стихотворения А. Блока «Зима» Рассматривание технологической карты Беседа	1

	тихо падает снежок»	цвета и композиции. Закрепление умений рисовать деревья и кусты.	Презентация Показ этапов рисования Физминутка	
Февраль	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках.	Стихотворение Ю.Кушака «Слетайтесь, пичуги!» Рассматривание изображения снегиря Беседа Показ вариантов изображения снегирей Пальчиковая гимнастика	1
	«Мышка и Мишка»	Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности, раскрывая тему литературного произведения.	Сказка «Лесной Мишка и Проказница Мышки» Рассматривание иллюстраций и технологических карт Показ приёмов рисования	1
	«Храбрый мышонок»	Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности, раскрывая тему литературного произведения.	Сказка «Большое путешествие маленького мышонка» Краткая беседа Показ использования трафарета Пальчиковая гимнастика	1
	Декоративное рисование «Филимоновские свистульки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с элементами рописи, о характерных цветосочетаниях. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание филимоновских игрушек Беседа о народном промысле Рассматривание таблицы с элементами узоров Пальчиковая гимнастика	1
Март	«Красивые салфетки»	Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Учить детей рисовать узоры на круглых и квадратных салфетках.	Беседа Рассматривание вариантов салфеток Рассматривание таблицы с узорами Показ приёмов рисования узоров Пальчиковая гимнастика	1

	Рисование декоративное «Узоры для платка матрешки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Обучение навыкам составления узора на квадрате. Воспитание интереса к народной культуре.	Рассматривание матрёшек Беседа о народных промыслах Показ рисования элементов узоров Физминутка	1
	«Весёлые матрёшки»	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить детей рисовать семеновскую матрешку с натуры.	Стихотворение Г.Лагздынь «Семь красавиц расписных» Загадка Показ рисования матрёшки с натуры Пальчиковая гимнастика	1
	«Расписные рыбки»	Вызвать интерес к подводному миру. Учить детей рисовать яркие блестящие рыбки.	Рассматривание технологических карт Беседа Загадывание загадок Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
Апрель	«Кошка с воздушными шарами»	Закрепить представление о геометрических формах. Учить детей рисовать кота по образу.	Стихотворение «Удивительная кошка» Показ рисования кошки Беседа Пальчиковая гимнастика	1
	«Звёзды»	Расширить знания детей о космосе. Учить детей рисовать аккуратные маленькие звездочки.	Экспериментирование со свечой Беседа Стихотворение Г.Лагздынь «Космонавт» Физминутка	1
	«Пасхальный сувенир»	Вызвать интерес к декорированию пасхального яйца. Учить детей рисовать узоры.	Беседа Рассматривание вариантов писанок Рассматривание таблицы с узорами Показ приёмов рисования узоров Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Ракеты»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы. Совершенствовать технику закрашивания предметов. Воспитывать интерес к познанию	Загадка про ракету Беседа Показ приёмов рисования ракеты Рассматривание иллюстрации и технологической карты	1

		окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности.	Физминутка	
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления об окружающей природе.	Стихотворение Г.Лагздынь «Радуга» Беседа Д/игра «Радуга» Экспериментирование с красками Пальчиковая гимнастика	1
	«Путаница-перепутаница»	Закрепить рисование фантазийных образов Учить детей рисовать гармоничные абстракции.	Стихотворение В. Шипуновой «Нескладушки» Рассматривание иллюстраций нескладушек Беседа Стихотворение В. Шипуновой «Взаправдушки» Пальчиковая гимнастика	1
	Рисование «Мышонок-моряк»	Учить детей рисовать мышонка, передавая характерные особенности строения. Совершенствовать навыки рисования карандашами.	Стихотворение «Мышонок-моряк» Беседа Показ последовательности рисования Физминутка	1
	Рисование «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Изображение цыплёнка и утёнка на основе 2х кругов или овалов разной величины. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Сказка «У Солнышка в гостях» Беседа о солнышке Рассматривание технологических карт рисования утки и цыплёнка Показ некоторых приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	1
Итого				36

Музыкальная деятельность (формируемая часть программы - по программе «Ладушки» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой))

№ Занятия	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Кол-во занятий

сентябрь				
1 Тема: «Нам весело»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух	
	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	
	Игры, пляски, хороводы	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
2 Тема: «Побежали вдоль реки»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	
	Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	
	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	

	Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
3 Тема: «Мы шагаем»	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала	
	Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Ти-ти-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	
	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	
	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
4 Тема: «Котик»	Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	
	Развитие чувства ритма музичирование	«Котик» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу	

	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	
	Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чиалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	
5 Тема: «Где спрятался котик»	Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Коза»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу	
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	
	Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чиалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту	
	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	1

Тема: «Большие и маленькие ноги»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалецкого) «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова (мл. гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей	
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко; «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайка» русская нар.песня	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту	
7 Тема: «Кот Мурлыка»	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Барабанщик» Д. Кабалецкого «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук	
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.	

	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
8	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
Тема: «Зайчик, ты зайчик»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	
	Развитие чувства ритма, музичирование	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чиалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	
	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
октябрь				
1	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
Тема: «Лошадка»	Музыкально- ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	
	Распевание, пение	«Чики-чики-чиалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой; «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
2	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки постираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
3	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1

Тема: «Осень в гости к нам пришла»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	
	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	
	Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
Тема: «Грустное настроение»	Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурлыка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	

	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту	
5	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
6	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	

	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
7 Тема: «Весёлый оркестр»	Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
8 Тема: «Где наши ручки»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
ноябрь				
1 Тема: «Ходьба и бег»	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалецкого)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тилицеевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл. гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	

2	Приветствие	Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбickого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врасыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
3	Приветствие	Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	

	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
Тема: «Танец осенних листочков»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбickого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
5	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
Тема: «Первый снег»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	

	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбичкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	
6	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	
7	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1

Тема: «Петушок- золотой гребешок».	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Кружение парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвилли	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	
	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	
Тема: «Кот и мышь»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кот» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	

	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	
	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	
декабрь				
1	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
Тема: «Шагаем как медведи»	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменогородского Упражнение 2 Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	
	Распевание, пение	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	
	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	
2	Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	
Тема: «Снежок»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса	
	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	
	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	
3 Тема: «Бегемотик танцует»	Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	
	Развитие чувства ритма. музицирование	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	
	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	
	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки	
4	Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	1

Тема: «Дед Мороз приходи»	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	
5 Тема: «Погремушки хороши»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	

	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	
6	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тилицеевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения	
7	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	

	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	
8 «Волшебный фонарик в зимнем лесу»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	
	Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	
	январь			
1 Тема: «Танец и марш»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	
2	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
Тема: «В гостях у бабушки»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	
3	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1

Тема: «Саночки»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	
Тема: «Весёлый оркестр»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	

	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление	
5 Тема: «Паровоз»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям	
6 Тема: «Мы танцуем»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	

	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям	
7	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
Тема: «Машина»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения	
	Развитие чувства ритма музичирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	
	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	
	Игры, пляски, хороводы	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	
8	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	
Тема: «Муз. игры»	Музыкально- ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, учить выполнять шаг с носка	1
	Развитие чувства ритма, музичирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере	
	Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	
февраль				
Тема: «Шарик»	1 Приветствие	Импровизация «Здравствуй»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	
	2 Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
Тема: «Кто лучше поёт»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	

девочки или мальчики»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
3 Тема: «Мячики»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	1
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	

4	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Тема: «Куклы»			
	Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
5	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Тема: «Муз. загадки»			
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	1
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Польша М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	

	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
6 Тема: «Игрушки»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
7 Тема: «Мы запели песенку»	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями.	
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
8 Тема: «Хлоп-хлоп»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	

	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
март				
1 «Весёлое путешествие для бабушек и мам»	Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи			
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
2 Тема: «О животных»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй сове имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
3 Тема: «Ёжик»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ёжик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Ёжик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ёжик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
4 Тема: «Новый дом!»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
5 Тема: «День рождения ёжика»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-тка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	

6	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы	
	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
7	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
8 Тема: «Вот платочки хороши»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	1
	Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
апрель				

1 Тема: «Весёлый оркестр»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
2 Тема: «Зайка»	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	

	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
3	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики так» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
4	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвль	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
5 Тема: «Птички»	Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваются»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
6 Тема: «Едет паровоз»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	

	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
7	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
8	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	

построим сами»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Заинька» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
май				
1 Тема: «Ходим-бегаем»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
2	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1

Тема: «Играем и пляшем»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
3 Тема: «Колыбельная»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	

	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
4 Тема: «Шуточка»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
5 Тема: «Хохлатка»	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	

	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
Тема: «Как на нашем на лугу»	Приветствие	Импровизация «Барабан здоровается»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
Тема: «Мячики»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

	Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
Тема: «Вот и лето к нам пришло»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
Итого				72

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Календарное планирование работы с родителями

Месяц проведения	Название мероприятия	Цели и задачи проведения
Сентябрь	Совместная подготовка к учебному году	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году
	Фотовернисаж «Воспоминания о лете!».	Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год. Ознакомление родителей с планом на год.
	Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».	Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.
	Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОО.
	Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке.	Сблизить членов семьи в совместной работе.
	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»	Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОО на новый учебный год
Октябрь	Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет.

	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле
	Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период
	Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»	Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.
Ноябрь	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.
	Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»	Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.
	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива
	Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)	Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей
	Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»	Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»
	Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»	Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.
Декабрь	Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.
	Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.
	Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют	Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях

		семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.
	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком».	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.
	Выставка новогодних игрушек «Чудеса своими руками!»	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.
	Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.
	Папка передвижка «Зима и зимние приметы».	Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».
Январь	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения
	Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.
	Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»	Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды
Февраль	Консультация: «Как провести выходной день с детьми»	Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей
	Индивидуальная беседа «Зимние травмы»	Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.
	Фотовыставка «Лучше папы друга нет».	Включение родителей в совместную деятельность
	Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком

	Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»	Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни.
	Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.
Март	«Книга – лучший друг детей»	Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям
	Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
	Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»	Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала; воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы
	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов
	Совместное создание в группе огорода на окне. (посадка лука)	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.
Апрель	День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники
	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
	Оформление папки-передвижки «Весна»	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»
	Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»	Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка
Май	Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным

Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.
Семейная акция «Мы выходим на субботник»	Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка
Памятка «Безопасность ребенка в быту»	Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению
Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию*, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, логопункт (п. Низовье), театральная комната п. Малинники).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательные области	Наименование
Социально-коммуникативное развитие	Уголок «Твоя безопасность» Д/ игры: «Как избежать неприятностей на улице, во дворе», «Как избежать неприятностей дома», «Не играй с огнем!», «Внимание, дорога!», «Транспорт» . Художественная литература: К. Чуковский «Айболит», «Почемучка», «Правила маленького пешехода», «Наш номер 01» Подборка мульт-презентаций «Безопасного поведения на льду», «Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Огонь-друг и враг!» Театральный центр: кукольный, настольный, пальчиковый театры. театр на фланели, на конусах, теневой и трафаретный театры «Две белочки», «Маша и медведь», «Гуси — лебеди» и др, ширма. Д/игры: «Угадай из какой мы сказки», «Угадай сказку», «Сложи сказку» (пазлы).
Познавательное развитие	Центр математического развития: Математическое лото, логическое домино, математические кубики,», «Г о р о д к и веселая команда», лото «Цифры», «Цвета», «Гусеница», «Веселые фигуры», «геометрический паровозик», блоки Дьенешева, палочки Кюизенера, домино, счетные палочки, логические таблицы, числовые цепочки, «Уникуб» Б. п. Никитин, «Сложи узор», «Сложи квадрат» «Гексамино», «Лепим нелепицы», «На златом крыльце...», «Дом с колокольчиком»(палочки Кюизенера), «Умницы и умники», «Прозрачные квадраты», «Кошки- мышки» (блоки Дьенеша), «Разноцветные гномы», «Посудная лавка» (крестики)

	Уголок природы: паспорт растений, комнатные растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений: бальзамин, фуксия, фиалка, бегония, традесканция, герань), «Правила безопасного наблюдения за растениями и животными», инвентарь для ухода за растениями (лейки, тряпочки, лопаточки,), природный, бросовый материал, наглядный материал, календарь природы. Д/игры: «Времена года» /лото «Мир вокруг нас», «Большое или маленькое», «Загадочные животные», Автобус для зверят», «Собери картинки» (птицы, животные, продукты), «Откуда все берется». Конструкторы: малый деревянный, пластмассовый «Город», «Дорога», лего разных видов, пластмассовый «Железная дорога», мозаики, лото, домино, схемы — конструкций, иллюстрации построек, мягкие модули
Речевое развитие	Уголок речевого развития: наглядно-дидактические пособия: рассказы по картинкам (зима, весна, лето, осень), окружающий мир; картинки к лексическим темам, иллюстрации к сказкам, карты-схемы описательных рассказов о природе, игрушке, овощах и фруктах, предметах быта, продуктах питания. Д/ игры: «Расскажи сказку», «Кто кричит, что звучит», «Кто и что», «Сказки о животных», «Вокруг да около» (пространственные), «Что к чему», «Чей узор», домино, лото.
	Книжный уголок: библиотека, подборка книг по программе, иллюстрации к сказкам и рассказам.
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественно — творческой деятельности: трафареты, раскраски, альбомы с иллюстрациями к сказкам, рассказам, портреты Материал: пластилин, карандаши, гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы.
	Д/игры: «Подбери узор», «Заплата».
ТСО	Мультимедийное оборудование для показа наглядного материала детям, просмотра познавательных фильмов, проведения ОД, презентаций.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

і. Перечень учебно-методических пособий

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С., Солнцева О.В. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, 2014.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
6. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
7. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
8. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
9. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» Москва, «Скрипторий», 2010г.
10. В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010г.
11. Е.В. Марудова «Ознакомление с окружающим миром» экспериментирование, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
12. О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем», Москва, «ТЦ СФЕРА», 2015г.
13. Н.А. Карпухина «Развитие речи, художественная литература», Воронеж, 2009г.
14. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с., ил.
15. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – м.: ИД «Цветной мир», 2017. – 200 с., 2-е издание, перераб. и доп.
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD, младшая группа), (2 CD, средняя группа), (3 CD, старшая группа), (5 CD, подготовительная группа). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2017 г. ЛАДУШКИ.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 8л. вкл.

ii. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок»,

«Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

б. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатели и специалисты обеспечивающих реализацию рабочей программы.

№ п/п	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	ДОЛЖНОСТЬ	КАТЕГОРИЯ
1.	Кучурина Надежда Владимировна	воспитатель	первая категория
2.	Мишурова Галина Юрьевна	воспитатель	принята на работу 01.08.2024
3.	Бобкова Ирина Геннадиевна	Музыкальный руководитель	высшая категория
4.	Асесерова Ирина Николаевна	Музыкальный руководитель	первая категория

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после

	от 6 до 7 лет	дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин,
Организация по уходу и присмотру		

		второй ужин
--	--	-------------

Таблица.
Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00

прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки				
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня на холодный период при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20
Занятия	9.20-10.45
Второй завтрак	10.45-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-18.00

Режим дня на теплый период при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20
Совместная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.20-12.30
Второй завтрак	10.35-10.40
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00

Постепенный подъем, воздушный и водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуг, общение и деятельность по интересам	16.00-17.00
Прогулка, игры, уход домой	17.00-18.00

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МАДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МАДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.