

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 19 «РОСИНКА»

Согласовано на

Педагогическом Совете

Протокол № 2 от 27.08.2024г.

Утверждаю

Заведующая МАДОУ

_____ Малиновская Е.Б.

Приказ №110 от 27.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

младшей группы

(обучающиеся 3-4 года)

на 2024-2025 год.

пос. Низовье 2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2	Познавательное развитие	13
2.1.3	Речевое развитие	15
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5	Физическое развитие	23
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	26
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	28
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5	Организация воспитательного процесса	34
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	60
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	171
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	175

3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	176
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	178
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	182
3.5	Режим и распорядок дня в группе	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка» в соответствии с ФОП ДО (Приказ №85 от 18.08.2023).

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

1. социально-коммуникативное развитие
2. познавательное развитие
3. речевое развитие
4. художественно – эстетическое развитие
5. физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дополнительные:

1. Образовательная программа «Цветные ладошки» по художественно-эстетической направленности; Авторская программа И.А. Лыкова. «Карапуз», «Творческий центр СФЕРА»; Москва, 2009г.

2. Дополнительные:

2. Образовательная программа «Цветные ладошки» по художественно-эстетической направленности; Авторская программа И.А. Лыкова. «Карапуз», «Творческий центр СФЕРА»; Москва, 2009г.

3. Образовательная программа «Ладушки» по художественно-эстетической направленности, «Праздник каждый день», Каплунова И., Новоскольцева И.; изд. «Композитор» Санкт-Петербург» 2007г.

. Образовательная программа «Ладушки» по художественно-эстетической направленности, «Праздник каждый день», Каплунова И., Новоскольцева И.; изд. «Композитор» Санкт-Петербург» 2007г.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукопроизношение, слух.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в

процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания,

использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие

интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в рабочие программы воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать

отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой

и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий

по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения

трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный,

спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности

(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и

правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
- 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
- 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня.*

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
 - 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
 - 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
 - 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
 - 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
 - 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
 - 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
- В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное*

стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;

7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительно е	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
--	--	--

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовые воспитания детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
 - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
 - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
 - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №19 «Росинка».

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ.

МЕСЯЦ	Название праздника
ЯНВАРЬ	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки

15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
МАРТ	
8 марта	Международный женский день
11-17 марта	Масленица
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
1 апреля	День смеха
12 апреля	День космонавтики
30 апреля	День пожарной охраны
МАЙ	
1 мая	Праздник Весны и Труда
5 мая	Пасха
9 мая	День Победы

19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Конец мая	Выпускной бал
ИЮНЬ	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
ИЮЛЬ	
8 июля	День семьи, любви и верности
АВГУСТ	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
СЕНТЯБРЬ	
1 сентября	День знаний

3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
ОКТАБРЬ	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Середина октября	Праздник Осени
НОЯБРЬ	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
------------------	---------------------------------	---------------------------------------	--------------	----------------------

Сентябрь				
1.	<u>1 сентября.</u> День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Игровая ситуация «Мы пришли в детский сад»	1.09	Воспитатели Музыкальные руководители
2.	<u>3 сентября.</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	консультация в родительский уголок «Я человек»	4.09	Воспитатели
3.	<u>8 сентября.</u> Международный день распространения грамотности	- Игровые упражнения для малышей «Учимся говорить»	8.09	Воспитатели старших и подготовительных групп
4.	<u>27 сентября.</u> День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детско-родительского творчества «Наш любимый детский сад»	20-30.09	Воспитатели Музыкальные руководители
Октябрь				
5.	<u>1 октября.</u> - Международный день пожилых людей;	- Праздник для ветеранов детского сада «Старые песни о главном...» - Изготовление праздничных открыток для бабушек и дедушек.	29.10	Воспитатели Музыкальные руководители

	- Международный день музыки	- Слушание музыки (Известных народных композиторов)	29.10	Воспитатели Музыкальные руководители
6.	<u>4 октября.</u> День защиты животных	-Беседы о животных -Чтение рассказов про животных - Дидактические игры «Собери правильно», «Кто, где живет»	4.10	воспитатели
7.	<u>5 октября.</u> День учителя	- Фотоколлаж «Поздравляем учителей»	5.10	воспитатели
8.	<u>15 октября.</u> День отца в России	- Изготовление подарков «Сувенир для папы». - Конкурсная программа «А, ну-ка, мальчики!».	13.10	Воспитатели Музыкальные руководители
9.	<u>19 октября.</u> Праздник Осени	- Выставка поделок из природного материала: «Чудеса осенней природы» - Осенние утренники «Осень, осень, в гости просим»	17-20.10	Воспитатели Музыкальные руководители родители

Ноябрь				
10.	<u>4 ноября.</u> День народного единства	- Цикл бесед и рассказы воспитателя «Мы дружные ребята»; - чтение сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России); - Спортивное развлечение «Мы вместе»	1-3.11	Воспитатели Музыкальные руководители родители
11.	<u>8 ноября.</u> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Презентация и стенгазета «Герои нашего времени»	8.11	воспитатели
12.	<u>Последнее воскресенье ноября</u> День матери в России	- организация выставки портретов рисунков «Такие разные мамы»; - изготовление подарков для мам и бабушек. - День открытых дверей «Поздравляем наших мам»	22-24.11	Воспитатели Музыкальные руководители родители

13.	<u>30 ноября.</u> День Государственного герба Российской Федерации	Информация для родителей «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ	30.11	воспитатели
Декабрь				
14.	<u>3 декабря.</u> -День неизвестного солдата; -Международный день инвалидов	Плакаты «Памяти неизвестного солдата». -Спортивно-игровые мероприятия «Мы ловкие, быстрые» -Выставки детско-родительских работ «От сердца к сердцу».	1.12 4.12	воспитатели воспитатели
15.	<u>5 декабря.</u> День добровольца (волонтера) в России	-Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?». «День добрых дел». -Создание лепбука «Дружба».	5.12	воспитатели
16.	<u>8 декабря</u> Международный день художника	-Тематические беседы о художниках. -Выставка детских работ «Я художник»	8.12	воспитатели

17.	<u>9 декабря.</u> День Героев Отечества	-Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	11.12	воспитатели
18.	<u>12 декабря.</u> День Конституции Российской Федерации	-Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект).	11-12.12	Воспитатели
19.	<u>31 декабря.</u> Новый год	- Выставка новогодних поделок «Зимушка Чудесница»; - Новогодние утренники «Новый год стучится в двери...»	19-22.12	Воспитатели Музыкальные руководители родители
Январь				
20.	<u>27 января.</u> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	-Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся».	26.01	воспитатели

ФЕВРАЛЬ				
21.	<u>2 февраля.</u> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Оформление уголков ко Дню Сталинградской битвы». - Выставка детско-родительских работ «Этих дней не смолкнет слава»	2.02	Воспитатели
22.	<u>8 февраля.</u> День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать». -Проведение опытов с водой	8.02	Воспитатели
23.	<u>15 февраля.</u> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Информация для родителей «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	15.02	Воспитатели
24.	<u>21 февраля.</u> Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	21.02	Воспитатели

25.	<u>23 февраля.</u> День защитника Отечества	- Творческая мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек. - Спортивное развлечение «23 февраля — праздник мужчин»	19-22.02	Воспитатели Музыкальные руководители родители
МАРТ				
26.	<u>8 марта.</u> Международный женский день	- Выставка детского творчества: «Всё лучшее маме моей». - Праздничные утренники «Примите поздравления»	4-7.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
27.	<u>11-17 марта.</u> Масленица	-Праздничное развлечение «Широкая Масленица!!!» -Выставка рисунков «Масленица»	11-17.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
28.	<u>18 марта.</u> День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	- Выставка рисунков-плакатов «Мы вместе!»	18.03	Воспитатели

29.	<u>27 марта.</u> Всемирный день театра	- Слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - чтение художественной литературы; - составление ролевых диалогов по иллюстрациям; - музыкальные, ритмические, словесные импровизации; - игры-драматизации знакомых сказок;	27.03	Воспитатели Музыкальные руководители родители
АПРЕЛЬ				
30.	<u>1 апреля.</u> День смеха	Развлечение «День смеха»	1.04	Воспитатели Музыкальные руководители
31.	<u>12 апреля.</u> День космонавтики	- Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Космический корабль», «Космическое путешествие» и др. - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;	9-12.04	Воспитатели Музыкальные руководители

		- беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; - Сюжетно-ролевые игры: - Совместная конструктивная деятельность - конструирование ракеты. - Выставка детско-родительского творчества «На пути к звездам»		
32.	<u>30 апреля.</u> День пожарной охраны	- тематические беседы «Огонь друг мой, ваг мой»; - физкультурный досуг «Юные пожарные»	30.04	Воспитатели
МАЙ				
33.	<u>1 мая.</u> Праздник Весны и Труда	- Сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание музыки и песен о весне и труде; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;	27.04	Воспитатели Музыкальные руководители

		- чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;		
34.	<u>5 мая.</u> Пасха	Выставка детско-родительского творчества «Светлая Пасха»	5.05	Воспитатели
35.	<u>9 мая.</u> День Победы	- Выставка рисунков «День Победы. Гордимся и помним». - Праздничный концерт «Этот День победы!». - Возложение цветов к мемориалу воинам освободителям п. Низовье	6-8.05	Воспитатели Музыкальные руководители
36.	<u>19 мая.</u> День детских общественных организаций России	Игровое мероприятие «Мы малыши – дружные ребята»	17.05	Воспитатели
37.	<u>24 мая.</u>	Информация для родителей «Неделя славянской письменности»	24.05	Воспитатели

	День славянской письменности и культуры			
38.	<u>Конец мая.</u> Выпускной бал	«До свидания, Детский сад!» - поздравления от малышей	23-24.05	Воспитатели Музыкальные руководители
ИЮНЬ				
39.	<u>1 июня.</u> День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить».	31.05	Воспитатели Музыкальные руководители
40.	<u>6 июня.</u> День русского языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) -Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек	6.06	Воспитатели
41.	<u>12 июня.</u> День России	- Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» - Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	10-11.06	Воспитатели Музыкальные руководители
42.	<u>22 июня.</u> День памяти и скорби	- Стенгазета «Страничка истории. Никто не забыт»	21.06	воспитатели

ИЮЛЬ				
43.	<u>8 июля.</u> День семьи, любви и верности	-Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье». -Спортивное развлечение «Моя семья»	8.07	Воспитатели Музыкальные руководители
Август				
44.	<u>12 августа.</u> День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», и пр.	12.08	Воспитатели Музыкальные руководители
45.	<u>22 августа.</u> День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». Выставка, посвященная Дню Российского флага	22.08	Воспитатели Музыкальные руководители
46.	<u>27 августа.</u> День российского кино	-Дидактические игры «Герой мультфильма» и «Эмоции героев»	27.08	Воспитатели

		- Встреча с героями фильмов и мультфильмов. - Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»		
--	--	---	--	--

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
3. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
4. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс,

2011.

5. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
6. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи в младшей группе», Москва, «Центр педагогического образования», 2007 г.
7. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду», Москва, «Скрипторий», 2009г.
8. В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010г.

Учебно-методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	Картины, предметные картинки по темам: «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами», «Безопасное обращение с предметами за столом», «Подбор картинок по темам», «Правила поведения на дороге!», «Не играй с огнем». Наглядно-дидактическое пособие (Мир в Картинках) «Космос», День Победы»,
	Демонстрационный материал «Российская Геральдика и государственные праздники», «Народы России и ближайшего зарубежья», «Славянская семья», «Права ребенка».
	Настольные игры: «О безопасном поведении на улице», «О безопасном поведении на дорогах», «Осторожно огонь»
	Картины, предметные картинки по теме: «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений».
	Дидактические игры, игры-имитации: «Эмоциональные проявления и ситуации», «Эмоции в действиях». «Эмоции и семья», «Хорошо и плохо»
	Игры сюжетно-ролевые: "Магазин посуды (игрушек)», «Ателье», «Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Путешествие в страну одежды (посуды)», «Зоопарк»
	Наглядный материал: «Виды производственного и обслуживающего труда», «Конкретные профессии и взаимосвязь между ними», «Родовые понятия предметов материальной культуры»,

	«Современная техника и материалы в трудовой деятельности взрослых», «Профессии родителей, ценность их труда».
	Дидактические игры: «Хозяйственно-бытовой труд», «Самообслуживание», «Безопасное поведение в процессе труда», «Хозяйственная помощь детей в семье»
Познавательное развитие	Картины, предметные картинки: «Времена года»
	Модели, сигнальные карточки, карточки — цифры, предметные картинки, цифры на магнитах
	Дидактические игры: «Фигуры», «Цифры», «Домино», «Мозаики», «Собери фигуру», «Геометрический паровозик»,
	«Побери узор «Веселые цифры», «Чудесный мешочек», «Сложи квадрат», «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, «Лепим нелепим», «На золотом крыльце...»
	Картотеки: Пальчиковая гимнастика: «Ладушки», «Котята», «Поросята», «Семья», «Один, два, три...»; «Мы из палочек».
	Игровые упражнения «Стойкий оловянный солдатик», «На одной ножке по дорожке», «Две лягушки», «Три движения», «Зайцы скачут», «Самолет», «Зарядка», «Раз, два, три, четыре, пять ...»
	Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты»; домашние и дикие; фигурки животных, муляжи овощей, фруктов; дидактический материал «Добро пожаловать в экологию!»; наборы картинок по темам; дидактические карточки «Природные явления»
	Модели: «Части растений», «Признаки животных», «Времена года»; «Кто во что одет», «Фазы развития растения»
	Энциклопедии, детская художественная литература о природе, животных
	Алгоритм для составления описательного рассказа;
	Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»
	Игры дидактические: «Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Восади ли в огороде», «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто где живёт», «Собираем урожай», «Узнаем живой мир» «Времена года» /лото/, «Собери картинки» (птицы, животные. продукты), «От куда все берется», «Съедобное и не съедобное», «Дары природы», «Букашки в лесу», «Фрукты», «Зверята», «чей малыш».

	Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме»
Речевое развитие	Карты—схемы для составления описательных рассказов, моделирование для составления сказок. Картотеки: стихи, пословицы, поговорки, загадки. Картины: Картинки с изображением предметов, домашних и диких животных, овощей, фруктов, одежды. Игры дидактические, словесные, настольно — печатные: «Что сначала, что потом», «Угадай -ка», « Парные картинки», « Кто что делает?», « Какие слова бывают», « Страшный зверь», « Ты кто?», « Чего не стало», « Поручение», « Узнай, что изменилось», « Ателье», « Чего не хватает?», « Чаепитие», "Найди своего товарища», « Кто на картинке», « Где мы были не скажем, а что делали покажем», «Мыши», «Гуси», «Доскажи словечко», «Кто в домике живет?», «Назови разные слова», « Подарки», «Так бывает или нет», «Каравай», «Это слово звонкое или тихое», «Какое время года», « Нечто похоже?», « Слова звучат», «Какой, какая, какое?» Картотека подвижных игр со словами: «Лошадки», «Гуси», «Бабка Ежка», «Птички», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Мыши водят хоровод», «Васька кот», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Птички», «Зайчики», «К у р и ц а и цыплята»
Художественная литература	Художественная литература для детей: Хрестоматия для дошкольников. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Русские сказки Е. Константиновой, Большая хрестоматия для малышей Е. Казанцева Гримм «Бременские музыканты», Драгунский «Тайное становится явным», Заходер Б. «Про ежа», «Кискино горе», Калинина Н. «Помощники», Корчагина Л. "Еж», Козлов С. «Зимняя сказка», Квитко Л. «Бабушкины руки», Маршак С. Я. «Ежик и ель», «Где обедал воробей», «Вот какой рассеянный», Носов Н. «Заплатка», «Зайчишка», Некрасов Н «Мороз — воевода», Образцов П. «Март», Пришвин М. «Ребята и утята», Перро. Ш " Красная шапочка», Толстой Л.Н. «Малыш стерег овец», Трутнева Е. «Первый снег», " Бодливая корова», Хармс Д. "Игра», Чарушин В. «Курочка», " Что за зверь?». И Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи», Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году», Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает?», Белоусова Л.Е., «Удивительные истории», Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?», З. Г. Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриева «Бездомная кошка», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», сказка «В о л ш е б н ы й ящик», Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышек

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).

Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к

домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Месяц	Задачи	Формы организации деятельности	Методы и приемы
Сентябрь	Развивать умение в совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности	Беседы, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, наблюдение, чтение художественной литературы

	сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).		
Октябрь	Развивать умение в самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации, беседа, чтение художественной литературы, наблюдение
Ноябрь	Учить детей по побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, больницы. Использовать предметы-заместители.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации, беседа, чтение художественной литературы, наблюдение
Декабрь	Развивать умение вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях.	В совместной и самостоятельной деятельности	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации, беседа, чтение художественной литературы, наблюдение
Январь	Развивать умение проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации, беседа, чтение художественной литературы, наблюдение
Февраль	Развивать умение по побуждению и примеру воспитателя отражать в играх персонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку»,	В совместной деятельности воспитателя с детьми и	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации,

	«Курочкурябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.	самостоятельной деятельности детей	беседа, чтение художественной литературы,
Март	Учить детей импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком. Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, поезда, корабли и отправляться в общее «путешествие».	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации, беседа, чтение художественной литературы, наблюдение
Апрель	Учить детей принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей	объяснение, поощрение, пример взрослого, показ Игры с бумагой.
Май	Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д. Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей	Театральные, режиссерские игры, игры-драматизации, беседа, чтение

	бегут по дорожке, огромные ноги. Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки в дальнейшей игре.		художественной литературы, наблюдение
--	--	--	---------------------------------------

I. Социально – коммуникативное развитие:

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Транспорт»	-Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).	-Сюрпризный момент -Загадка про автомобиль, автобус, самолет-находят данные предметы на картинках. -Рассказ педагога про данные транспорт -Рассказ ребенка	1
Октябрь	«Одежда»	-Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение). -Группировать предметы по признакам.	-Сюрпризный момент-почтальон -Игра: «Разложи -овощи и одежду» -Рассказ ребенка о предмете одежды -Игра: «Кто быстрее».	1

Ноябрь	«Теремок»	-Знакомить со свойствами дерева, со структурой его поверхности	-Игра: «Распилим бревна» -Чтение стихотворения Е. Благиной: «Мы сейчас бревно распилим» -Рассматривание деревянного бруска - «Построим из брусочков домик-теремок»	1
Декабрь	«Найди предметы рукотворного мира»	-Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	-Сюрпризный момент-Незнайка -Игра: «Научим Незнайку мыть посуду» -Рассматривание картинок с изображением посуды – определяют рукотворный и природный предмет -Классификация предметов «Животные» и «Посуда» -определение рукотворного и природного предметов Сюжетно-ролевая игра: «Семья».	1
Январь	«Деревянный брусочек»	-Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет) -Учить выделять признаки дерева.	-Сюрпризный момент- кукла Катя -Рассматривание деревянных брусочков Экспериментирование с деревянными брусочками -Рассказ ребенка о деревянных предметах.	1
Февраль	«Мой родной город»	-Учить детей называть свой родной город (поселок) -Дать элементарные представления о родном городе (поселке) -Подвести детей к пониманию того, что в родном городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. -Воспитывать любовь к родному городу.	-Чтение письма от Незнайки -Рассматривание иллюстраций, фотографий домов, здания детского сада, улиц, дорог...-знакомство с Гурьевском	1
Март	«Золотая мама»	-Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	-Сюрпризный момент -проснулась кукла Катя	1

			-Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот такая мама» -Рассматривают одежду, сорочку, чулочки, платье-чтение стихотворений, щупают ткань.	
Апрель	«Что лучше бумага или ткань?»	-Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. -Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	-Рассматривание кукол Машу и Дашу - одна из бумаги, другая -из ткани -Ощупывают ткань и бумагу, определяют их свойства и качества -Рассказ педагога, что будет если платье измять, испачкать, постирать. -Вывод -Рассматривание предметов из ткани и бумаги -Раскрашивание платья	1
Май	«Подарки для медвежонка»	-Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности -Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	-День рождения медвежонка -Отправляются в магазин, где продается мебель, одежда Экспериментирование с бумажной и деревянной мебелью -Рассматривание одежды из бумаги и ткани	1
Итого				9

Развиваем ценностное отношение к труду.

Месяц	Задачи	Формы организации деятельности	Методы и приемы
Сентябрь <u>Тематические недели.</u>	Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами помочь	В совместной деятельности воспитателя с детьми и	Коллективный труд, наблюдение за детьми, чтение художественной литературы, рассматривание

1н. «Мой детский сад» 2н. «Осень, осенние дары природы» 3н. «Игрушки» 4н. «Золотая осень»	увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей.	самостоятельной деятельности.	иллюстраций
Октябрь <u>Тематические недели</u> 1н. «Домашние животные» 2н. «Транспорт» 3н. «Я человек» 4н. «Труд взрослых. Профессии.	Формировать позитивные установки различным видам труда, труд водителя, и различных профессиях.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	наблюдение за людьми данной профессии, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций
Ноябрь <u>Тематические недели.</u> 1н. «Дикие животные» 2н. «Моя семья» 3н. «Я - хороший, ты - хороший. Как вести себя. Учимся дружить» 4н. «Музыка»	Дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Декабрь <u>Тематические недели.</u> 1н. «Мой дом» 2н. «Я и мое тело» 3н. «Зима» 4н. «Новый год»	Формировать позитивные установки к различным видам, воспитывать уважение к труду .	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Рассматривание картинок, рассуждение, дидактические игры, с\р игры
Январь	Формировать позитивные	В совместной деятельности	Рассматривание картинок, рассуждение,

<u>Тематические недели.</u> 2н. «Русское народное творчество» 3н. «Мир предметов вокруг нас» 4н. «Мальчики и девочки»	установки к различным видам труда.	воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	дидактические игры, с\р игры
Февраль <u>Тематические недели.</u> 1н. «Мир животных и птиц» 2н. «Я в обществе» 3н. «Наши папы. Защитники Отечества» 4н. «Неделя ОБЖ»	Формировать позитивные установки к различным видам труда, активизировать знания о военных профессиях.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов
Март <u>Тематические недели.</u> 1н. «8 Марта. О любимых наших мамах.» 2н. «Мы- помощники. Что мы умеем?» 3н. «Мой город, моя малая Родина» 4н. «Книжная неделя»	Формировать знания о различных профессиях мам, воспитывать желание помогать маме в ее работе по дому,	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, ситуации, с. роли. игры
Апрель <u>Тематические недели</u> 1н. «Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	Формировать позитивные установки к различным видам труда, воспитывать уважение к труду людей.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач, с\р игры проблемные обсуждения, рассматривание предметов, инструментов

2н. «Весна- красна» 3н. «Птицы» 4н. «Добрые волшебники»			
Май <u>Тематические</u> <u>недели</u> 1н. «На улицах города. ПДД» 2н. «Следопыты» 3н. «Мир вокруг нас» 4н. «Зеленые друзья (растения)»	Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для детей дело.	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, ситуации, с. рол. игры
Март <u>Тематические</u> <u>недели.</u> 1н. «8 Марта. О любимых наших мамах.» 2н. «Мы- помощники. Что мы умеем?» 3н. «Мой город, моя малая Родина» 4н. «Книжкина неделя»	Формировать знания о различные профессии мам, воспитывать желание помогать маме в ее работе по дому,	В совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности.	Беседы, ситуации, с. рол. игры

II. Познавательное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное: развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во Занятий
Сентябрь	Путешествие по осенней экологической тропе детского сада	Закрепить знания о внешнем виде овощей; развивать у детей желание трудиться, эмоциональность, интерес к сказкам.	Сценка с Жучкой; подвижная игра «Дождь»; дидактическая игра «Что в корзинке»; Обучающая игра «Сажаем репку».	1
Октябрь	Домашние животные и уход за ними	Закрепить знания детей о внешнем виде домашних животных и о том, чем они питаются, какую пользу приносят человеку; развивать память, мышление.	Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять»; беседа о домашних животных; дидактическое упражнение «Покорми домашних животных»; «Кто что делает?»; «Найди детеныша»; «Кого не стало?»	1
Ноябрь	Как звери в лесу готовятся к зиме	Формировать представление об элементарных потребностях животных в тепле и пище; формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей.	Игровое упражнение «Ищу - нахожу»; Игровое упражнение «Найди пару», «На что похоже».	1
Декабрь	Зимние чудеса	Знакомить детей с объектами и явлениями неживой природы; воспитывать интерес к неживой природе.	Проведение опыта по определению свойств снега и льда; подвижная игра «Берегись, заморожу», «Лиса в курятнике»	1
Январь	Путешествие девочек и мальчиков по зимнему лесу	Закрепить знания о животных, живущих в лесу (заяц, волк, лиса, медведь), воспитывать любовь к природе, желание заботиться о животных, птицах, изучать их повадки и особенности.	Беседа о птицах; двигательная разминка «Птички»; загадывание загадок; игра «Зайка беленький сидит»	1
Февраль	Дерево, резина	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева и резины; обогащать	Рассматривание предметов; опыт «Что будет, если с силой надавить	1

		глагольный словарь; активизировать употребление в речи слов: дерево, деревянный, резина, резиновый.	на мяч и кубик»; упражнение «Расскажи о предмете»; Игра «Назови друзей», подвижная игра «Лошадки»	
Март	Прогулка по участку детского сада	Расширить знания о деревьях, о жизни растений зимой; воспитывать бережное отношение к окружающей среде, природе, желание защищать и оберегать природу.	Рассматривание деревьев на участке; упражнения у дерева; дидактическое упражнение «Расскажи про кошку»; упражнение «С чем можно играть?»	1
Апрель	Уход за комнатным растением	Закреплять знания о комнатных растениях – аспидистре и фикусе, умение поливать из лейки; познакомить с новым растением – бальзамином; учить помогать воспитателю протирать тряпочкой листья растений, выделять части: стебель, листья, цветы; их форму, окраску, запах; при рассматривании растений создать условия для развития сенсорной культуры	Упражнение «Расскажи о комнатном растении»; дидактическая игра «Собери комнатное растение»; Рассматривание комнатного растения; трудовая деятельность «Уход за комнатным растением»	1
Май	Живое и неживое	Дать понятие о признаках живых и неживых объектов (двигаются, дышат, растут); учить сравнивать живые и неживые объекты по выделенным признакам; развивать внимание, мышление, двигательную активность.	Беседа-исследование на тему «Живые и не живые объекты. Сердце»; беседа «Рост», игра «Живое - неживое».	1
Итого				9

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и

обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Машина привезла кубики в детский сад	Учить сравнивать две группы предметов, обозначая результаты сравнения словами «Больше», «меньше», «поровну»	Рассматривание; проговаривание, сравнение; игра «Что в грузовике»	1
	Что растет в саду осенью?	Учить сравнивать предметы по форме, цвету, величине; развивать внимание, память, воображение.	Рассматривание картин, отвечают на вопросы; выбирают необходимые детали; игра «Сравни фрукты»; игра «Разложи в корзины»	1
	Что игрушки расскажут о себе?	Учить дифференцировать понятия «большой маленький»; строить по образцу, выполнять простые действия с предметами; развивать координацию движений, внимание, мышление.	Конструирование по показу «Домик для кошечки»; дидактическое упражнение «Домик для кошки»	1
	Прощаемся с птицами до весны	Расширять знания о птицах; учить точно и полно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов; воспитывать внимательное отношение к природе.	Рассматривание; Беседа; Конструирование «Башенка и лесенка»	1
Октябрь	Ферма для животных	Закрепить умение располагать кирпичики на плоскости, чередовать их по цвету, выбирать необходимые детали, сравнивать детали, находить много предметов и один; развивать мышление, воображение, речь.	Беседа, дидактическая игра «Домашние животные»; конструирование на тему «Ферма»; музыкально-дидактическая игра «Колпачок»	1
	Вот поезд наш едет	Закреплять знания о прямоугольнике; расширять знания детей о поезде как железнодорожном транспорте; развивать слуховое внимание.	Упражнение «Доброе утро»; Дидактическое упражнение со счетными палочками «Железная дорога», «Вагон и паровоз», игра –имитация «Шар»	1
	В гости к матрешкам	Закреплять умение строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу; воспитывать желание строить, обыгрывать постройки.	Беседа о матрешках; конструирование на тему «Забор»	1

	Труд взрослых. Повар	Закрепить понятие о назначении и труде повара; обучать элементарной технике оригами, умению складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине; закрепить умение классифицировать.	Упражнение «Сравни поварешки по длине»; дидактическое упражнение «Разложи по корзинам фрукты и овощи»; Обучение конструированию в технике оригами.	1
Ноябрь	Медвежьи сказки	Создать условия для освоения простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, то же; формировать умение различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали.	Игровое упражнение «Сравни по размеру», «Мы гуляли и искали»; конструирование на тему «Дом для медведей».	1
	Кто в доме хозяин?	Освоение простых связей и отношений: больше(меньше) по размеру; учить пользоваться эталонами («как кирпичик», «как крыша»); эталонами форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Игровое упражнение «Стулья для нашей семьи», Игра «Найди и собери», Конструирование «Стулья для гостей»	1
	Секреты вежливости	Учить уравнивать группы предметов; продолжать формировать представления о сенсорных эталонах, умение использовать способ расположения кирпичиков вертикально, на определенном расстоянии.	Игровой тренинг «Мы вежливы», Игровое упражнение «Треугольник», «Уравняем», Конструирование на тему «Ворота»	1
	Лейся, песня!	Развивать умение различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.	Игровое упражнение «Шире-уже», Конструирование «Лавка для матрешки»	1
Декабрь	Семейные ценности	Обучать сосчитыванию небольших групп предметов (3 предмета); развивать умение использовать способ расположения кирпичиков вертикально, на определенном расстоянии, выполнять постройку предметов мебели.	Игровое упражнение «Сколько членов семьи», Игровое упражнение «Найди столько-же», Конструирование «Кровать»	1
	Я-Человек	Обучать определению простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру,	Игровое задание «Для чего нужна человеку эта часть тела?», Экспериментирование- измерение	1

		такое же, с использованием простейших способов обследования при помощи разных анализаторов.	себя разными способами. Конструирование «Лицо человека»	
	Зима-холода	Активизировать знания и геометрических фигурах, развивать умение обследовать предметы.	Дидактическое упражнение «На что похоже», «Три треугольника», Игровое упражнение «Снежки», Конструирование «Снеговик»	1
	Новогодний фейерверк	Учить составлять целое из частей; закрепить умения различать, называть и использовать в постройке строительные детали, анализировать постройку	Игровое упражнение «Целое из частей», конструирование «Коробочка», игровое упражнение «Салют»	1
Январь	Домик для матрешки	Упражнять в сравнении контрастных и одинаковых предметов по ширине и высоте, формировать обобщенные представления о домах.	Игра «Найди одинаковые ленты», «Разложи матрешек», Конструирование «Домик для матрешки»	1
	Подберем мебель для куклы	Закрепить умение сравнивать предметы по длине, по ширине, по высоте, пользуясь приемом приложения, использовать слова : длиннее, короче, шире, , уже, выше, ниже.	Упражнение «Подбери мебель для кукол», «Найди, каких предметов в группе много, а каких по одному», Конструирование «Лесенка для кукол»	2
	Построим загородку для лошадок	Закреплять умение сравнивать предметы и группы предметов по величине и по количеству, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами: большой, маленький.	Упражнение «Лошадки», «Большие и маленькие лошадки», «Кого больше», Конструирование «Загородка для лошадок»	1
Февраль	Зайка в гости к нам пришел	Учить сравнивать группы предметов по количеству, отражать в речи количественные отношения, используя слова «столько», «поровну», «Больше, меньше»	Упражнение «Определи, сколько утят», «Расставь утят», игра «Строим дорожку»	1
	Зайка в гости к нам пришел	Учить соотносить группы предметов по количеству; развивать мелкую моторику рук, навыки конструирования по словесному указанию; закрепить знания о геометрических фигурах.	Упражнение «Разложи морковки»; Игровое упражнение «Покажи такую же фигуру», оигра «Геоконт»	1
	Мы солдаты	Учить сравнивать два контрастных по величине предмета: большой, маленький;	Игра «Стройся», Дидактическое упражнение «Разложи флажки», «Определи, сколько флажков».	1

		учить сравнивать количество предметов в трех группах, используя слова: много, мало, один.	Конструирование на тему «Мебель для отдыха солдат»	
	Овощи и здоровье	Закреплять знания о геометрических фигурах; развивать мелкую моторику, логическое мышление, воображение, память.	Игра «Сложи геометрическую фигуру», упражнение «Какие овощи похожи на круг»	1
Март	Мебель для отдыха мамы	Учить строить постройку по образцу, преобразовательные, различать и называть ее детали; закреплять умение различать цвета; развивать умение рассуждать.	Дидактическое упражнение «Почему я люблю свою маму»; Игра с палочками Х.Кюизенера «Поезд»; игра с блоками Э Денеша «Магазин»; конструирование на тему «Мебель для мамы»	1
	Поможем кошке	Учить сооружать постройки по образцу, соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально, сравнивать две группы предметов способами наложения приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько-сколько, поровну.	Упражнение «Разбудим кошечку»; игра «Посади котят в корзинки», упражнение «Пройди в ворота», конструирование на тему «Домик для кота», упражнение с палочками Кюизенера, игра «Птички и кошка».	1
	Дома нашего города	Соотнести величину предметов и проверять свой выбор путем наложения; познакомить со способом сравнения двух предметов по длине путем наложения пользуясь словами: длинее, короче; закреплять представление о пространственном положении предметов: сверху, внизу.	Упражнение «проведи лошадку по дорожке к домику», дидактическое упражнение «Построим дома», игра с блоками Денеша «Дорожки»	1
	Я люблю свою лошадку	Продолжать учить строить по условию и образцу, размещать кирпичики по горизонтали; развивать мелкую моторику и координацию движений.	Рассказывание стихотворения, упражнение «Угадай друзей», дидактическая игра «Мишка спрятался», упражнение «Угости друзей лошадки», конструирование «Мостик для друзей лошадки»	1
Апрель	Такие разные люди	Соотносить величину предметов и проверять свой выбор путем наложения; развивать мелкую моторику и координацию движений.	Упражнение «Найди свое место», игра «Девочки и мальчики»	1
	Весенние цветы	Совершенствовать мелкие движения пальцев рук, двигательные навыки.	Упражнение «Сложи узор», игра «Цветные резинки»	1

	Зимующие птицы	Закрепить навыки конструирования из строительного материала; воспитывать любовь к природе.	Игра «Тонграм, Конструирование на тему «Кормушки для птиц».	1
	Добро из сказки	Закрепить понятие «много, мало», знания о свойствах предметов; совершенствование умения сооружать постройку из деталей по образцу.	Игра «Разрезные картинки», игра «Добрые и злые герои», упражнение «Добро побеждает зло», упражнение «Коллекция Бабы Яги», конструирование «Избушка Бабы Яги».	1
Май	Пешеходный переход	Учить выкладывать различные изображения из частей; совершенствовать мелкую моторику; развивать слуховое внимание.	Игра-пазл «Составь машину», игра «Красный, желтый, зеленый», Конструирование на тему «Светофор»	1
	Волшебница-вода	Дать знания о свойствах воды; учить наблюдать и проводить простейшие опыты с водой и другими материалами; развивать память, мышление, внимание.	Упражнение «Солнечные зайчики», опыт «Солнце нагревает предметы»	1
	Поможем куклам подобрать одежду	Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству способами наложения и приложения; управлять в составлении пар предметов, в сравнении предметов по величине.	Упражнение «Найди пару», «Больше-меньше», «Подбери одежду для кукол», «Оденем куклу на прогулку».	1
	Большой- маленький	Продолжить формировать умение сравнивать предметы по величине методом наложения, побуждать выполнять несложные инструкции.	Упражнение «Группировка предметов по величине», «Сравнение предметов методом приложения»	1
Итого				36

III. Речевое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	Правила поведения в детском саду	Формировать навыки правильного поведения в детском саду; развивать познавательный интерес, наблюдательность, умение сопоставлять и сопереживать чувствам других.	Дидактическое упражнение «Убери игрушки на свое место».	1
	Труд людей осенью. Собираем урожай	Расширять представления детей об овощах и фруктах; развивать внимание, память, мышление; уточнять, обогащать и активизировать словарь; совершенствовать грамматический строй речи.	Упражнение «Сравни овощи», игра «Чего не стало?», Игра «Назови ласково».	1
	Поделись игрушкой с другом	Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний предмет в группе предметов; употреблять слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.	Дидактическое упражнение «Что лишнее?», «Большой-маленький». Двигательная сказка «Репка».	1
	Как животные готовятся к зиме?	Побуждать к употреблению в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Актуализировать и обогащать словарь.	Дидактическая игра «Шустрые ежики», «Угадай животное», Рассматривание картины «Белки в осеннем лесу»	1
Октябрь	Путешествие в деревню	Продолжать знакомить с домашними животными. Актуализировать и обогащать словарь.	Дидактическое упражнение «Кто как кричит?», «Вышла курочка гулять»	1

	Покатаемся на транспорте	Закрепить знание, о видах транспорта; расширять словарный запас; развивать мелкую моторику рук.	Логоритмика «Мы шоферы», загадывание загадок, игра «Самолеты».	1
	Знакомим Петрушку с частями тела	Активизировать, уточнить, закрепить словарь по теме «Части тела, продолжить учить употреблять в речи существительные в творительном падеже.	Дидактическое упражнение «Что для чего», самомассаж «Солнышко»	1
	Путешествие в мир профессий	Познакомить с профессиями – врача, шофера, трудовыми действиями, выполняемыми людьми этой профессии, атрибутами, необходимых для этих профессий; активизировать речь детей.	Беседа о профессиях, дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»	1
Ноябрь	Кто в теремочке живет?	Учить называть знакомых литературных героев и их действия на картинках; формировать представление о действиях и поступках, в которых проявляется доброе отношение и забота о животных; развивать слуховое внимание, умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.	Упражнение «Теремок», игра «Мышки в кладовой».	1
	Весёлая семейка	Учить детей по вопросам воспитателя составлять рассказ из 3-4 по картинке; формировать представление о семье, членах семьи, их отношениях.	Упражнение «Вот мы какие», дидактическая игра «Семья»	1

	Урок дружбы	Учить использовать в речи простое распространенное предложение; формировать представление о действиях и поступках, в которых проявляется доброе отношение друг к другу.	Чтение рассказа, игра «Догони мяч»	1
	Музыкальные сказки	Развивать умение отвечать на вопросы, анализировать содержание литературного произведения, эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание.	Игра «Волк и козлята», чтение сказки.	1
Декабрь	А у нас в квартире	Учить отвечать на вопросы и обращения взрослого; формировать первоначальные представления о том, что предметы изготавливаются людьми; использовать в речи названия предметов и объектов близкого окружения, их назначения.	Упражнение «Комнаты в доме», «Чьи предметы», «Четвертый лишний», подвижная игра «По ровненькой дорожке»	1
	Важные процедуры	Закрепить знания о гигиенической культуре; активизировать речь детей.	Дидактическая игра «Надо-надо умыться...», «Очень правдивая история»	1
	Все белым-бело!	Расширить представления о зиме и зимних развлечениях; активизировать речь детей.	Игровое упражнение «Угадай- зиму называй», «И мы тоже!», «Медведь»	1
	Скоро-скоро Новый год!	Учить повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов; развивать правильное речевое дыхание.	Артикуляционная гимнастика «Горка», дыхательная гимнастика «Снег», разучивание стихотворения.	1
Январь	Знакомство с русской избой и печью	Дать представление о русской избе – жилище крестьянской семьи; приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народным сюжетом; уточнить и закрепить	Игра-имитация «Кто как кричит», игра «Назови предметы, сделанные из дерева», «Кто на печку пошел», «Оркестр».	1

		правильное произношение гласных звуков и, у, э, я.		
	Путешествие в прошлое ложки	Дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; познакомить с историей создания ложки; развивать речь, обогащать словарь.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин», рассказ, игра на музыкальных инструментах.	1
	Кто я?	Учить детей различать свой пол, называть свою фамилию, имя; развивать внимание, память, мышление; воспитывать культуру поведения, доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Дружные пары», рассматривание картинок, упражнение «Расскажи о себе», дидактическая игра «Одень куклу».	1
Февраль	Маленький ежик	Развивать творческие способности, воображение; заинтересовать детей содержанием сказки, учить размышлять по поводу сюжета.	Рассказывание сказки «Маленький ежик», игра «Во что с этим можно поиграть»	1
	Театр	Дать знания о театре, о правилах поведения в театре; учить разыгрывать сюжет знакомой сказки; развивать интонационную выразительность речи.	Игра «У ребят порядок строгий», разыгрывание сказки «Теремок»	1
	Солдатский поход	Закреплять правильное произношение звуков; развивать интонационную выразительность речи, моторику рук, наблюдательность, выдержку.	Упражнение «Слушай мою команду», игра «Что на картинке», «Найди флажок», «Попади в цель».	1
	Будь осторожен с незнакомцами	Обучать детей навыкам безопасного поведения; учить соблюдать меры предосторожности, действовать по сигналу воспитателя; закреплять полученные знания во время игры.	Разыгрывание сценки, артикуляционная гимнастика «Козлята улыбаются»	1

Март	Очень маму я люблю	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; формировать доброе отношение к маме, желание сделать приятное.	Упражнение «Папа-мама», Дидактическое упражнение «Собери портрет мамы», «Расскажи о своей маме», «Квочка и цыплята»	1
	Мы помощники	Учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения; расширять знания детей о трудовых процессах; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета; воспитывать уважение к труду взрослых.	Игра «Выбираем работу», чтение стихотворения «Снега прошли не малые», инсценировка «Приходите, поглядите!»	1
	Улицы родного города	Закрепить представления о родном городе, улицах города; подвести к пониманию того, что в городе есть много улиц, многоэтажных домов, разных машин; упражнять в произношении звука (р); формировать интерес к своей малой родине; развивать память.	Чтение стихотворения «Моя улица»; беседа о родном городе; упражнение «Расскажите о своей улице»; игра «Пойдем гулять».	1
	О дедушке Корнееведем мы сей рассказ	Дать знание о творчестве К.И. Чуковского; помочь в игровой форме повторить и закрепить содержание сказок; учить выполнять движения в соответствии с текстом и по показу воспитателя; развивать мышление, речь и воображение.	Упражнение «Лошадки», «Мышки», упражнение «Отгадай загадку, угадай сказку»; беседа о К.И. Чуковском; дидактическая игра «Корзинка с потерянными вещами».	1
Апрель	Мой организм	Формировать представление об органах чувств (глаза, рот, нос, уши), их роли в организме; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью.	Игра «Олины помощники», зарядка для глаз «Глазки солнцу улыбнутся», упражнение «Носики»; «Чей звук», «Моё тело», «Что ты умеешь?»	1

	Живое вокруг нас, весенние цветы	Расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе, о первых весенних цветах, учить их называть (мимоза, подснежник, мать-и мачиха, фиалка); активизировать словарь по теме.	Беседа по иллюстрации «Ранняя весна в лесу»; артикуляционное упражнение «Ветерок»; игра «К цветочку беги»;	1
	Пернатые гости	Закрепить знания детей о птицах, развивать речевую активность через игровые действия.	Игра «Что нужно птице?», «Найди птичку», дыхательное упражнение «Найди птичку», артикуляционная гимнастика «Голодные птенцы», игра «Голоса птиц»; упражнение «Что могут делать птицы?».	1
	Добро и зло	Учить по мимике узнавать настроение, эмоциональное состояние, делать умозаключения, выводы; развивать логическое мышление, речь; воспитывать желание совершать добрые поступки.	Упражнение «Нарисуй доброе лицо», «Песенка добра», упражнение «Злая собака и испуганная кошка»	1
Май	Транспорт	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт»; закрепить понятие о видах транспорта; развивать навыки совместной деятельности; тренировать носовое дыхание.	Подвижная игра «Поезд», упражнение на тренировку носового дыхания «Моторчик», «Ветерок», Подвижная игра «Такси».	1
	Веселый ветерок	Развивать связную речь, интерес к наблюдениям, к познавательной деятельности.	Упражнение «Ветерок», «Нарисуй в воздухе», «Маленькое облачко», игра «Ветер и облака».	1
	В магазин за продуктами	Побуждать составлять рассказ о предмете с опорой на вопросы воспитателя, классифицировать одежду для мальчиков и девочек, определять обобщающее слово для группы предметов: «Игрушки», «Одежда», «Посуда».	Упражнение «Назови посуду», «Назови одежду», «Назови игрушку».	1
	Уход за растениями	Формировать представление об уходе за растениями, закрепить	Наблюдение за растениями, игра «Закончи предложение», артикуляционное упражнение «Лопатка», подвижная игра «Через ручеек», «Назови растение».	1

		использование глагольной лексики и знания о частях растений; развивать артикуляционную моторику.	
Итого			36

Чтение художественной литературы

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Давайте познакомимся!»	-Учить использовать в речи формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить...).	-Сюрпризный момент -Речевая игра – знакомство «Кто ты?» -Чтение стихотворения «колобочек-колобок».	1
Октябрь	Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Томка научился плавать».	-Расширять знания детей о домашних животных -Обогащать словарь	-Игра «Солнечный лучик» -Чтение рассказа -Беседа по вопросам	1
Ноябрь	«Чтение рассказа М. Пляцковского «Урок дружбы»	-Учить использовать в речи простое распространенное предложение: развивать умение устанавливать порядок событий в тексте, простейшие связи последовательности событий в тексте, мысленно представлять события героев -Формировать представление о действиях и поступках, в которых проявляется доброе отношение друг друга.	-Сюрпризный момент- приносит книгу -Чтение рассказа -Беседа по содержанию рассказа с использованием иллюстраций -Обобщающая беседа по вопросам.	1
Декабрь	Чтение стихотворения-небылицы Л. Яхнина «очень правдивая история»	-Закрепить знания о гигиенической культуре -Приобщать к самообслуживанию (одевание, раздевание...)	-Сюрпризный момент -Чтение стихотворения-небылицы -Беседа по содержанию	1
Январь	Чтение русской народной прибаутки «Валенки»	-Познакомить детей с происхождением обуви -Подвести к пониманию ее назначения, функции и необходимости для человека.	-Сюрпризный момент - Ознакомление с русской народной прибауткой	1

			-Рассказ- беседа - Чтение прибаутки с выполнением движений	
Февраль	Рассказывание сказки «Маленький ежик»	-Заинтересовать детей содержанием сказки -Учить размышлять по поводу сюжета -Воспитывать любовь, нежность, заботу к малышам	-Сюрпризный момент -Рассказывание сказки «Маленький ежик» тс демонстрацией картинок -Беседа по содержанию сказки -Обобщающая беседа	1
Март	Чтение стихотворения: «Подарок маме»	-Расширять представления о празднике 8 Марта -Вызвать желание поздравить мам с праздником Прививать любовь и уважение к маме.	-Беседа о празднике -Чтение стихотворения -Обобщающая беседа по вопросам	1
Апрель	Чтение стихотворения В. Приходько «Вот когда я взрослым стану»	-Учить выделять различия между мальчиками и девочками (особенности внешнего вида, поведения...) Формировать представления об этапах взросления человека -Развивать чувство юмора и связную речь	-Игра «От младенца до старика» -Чтение стихотворения -Игра-фантазия: «Что я буду делать, когда стану взрослым» -Обобщающая беседа по вопросам	1
Май	Рассказывание сказки об огоньках	-Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения -Учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра» Познакомить детей со светофором и ее цветами	-Сюрпризный момент -Рассказ педагога на тему «Светофор» -Рассказывание сказки об огоньках	1
Итого				9

IV. Художественно-эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Лепка.

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Морковка»	-Закрепить приемы лепки при работе с пластилином- - Развивать мелкую моторику пальцев рук -Поддерживать желание доводить начатое дело до конца	-Сюрпризный момент -Беседа -Рассматривание морковки -Закрепление формы. Цвета и формы предмета. -Показ способов действия. -Самостоятельное выполнение задания -Обобщающая беседа	1
Октябрь	«Котята»	-Закрепить знания детей о домашнем животном-кошке, о частях тела кошки -Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). -Развивать мелкую моторику рук -Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, желание делать приятное, дарить подарки.	-Загадывание загадки -Сюрпризный момент -Дидактическая игра: «Чего не хватает?» -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Ноябрь	«Колобок»	-Закрепить умение лепить шарообразные формы круговыми движениями ладоней. -Развивать мелкую моторику рук	Рассматривание иллюстраций -Закрепление приемов лепки -Показ способов действия Самостоятельное выполнение задания.	1

Декабрь	«Запасы на зиму»	- Закрепить умение лепить шарообразные формы круговыми движениями ладоней	-Загадывание загадки -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Январь	«Чашка»	-Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина или глины, сглаживать поверхность.	-Сюрпризный момент -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Февраль	«Угощение для Мишки и его друзей»	-Активизировать умение использовать знакомые приемы лепки для создания разных изделий.	-Сюрпризный момент -Рассматривание различных угощений -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Март	«Для любимой мамочки испеку я...»	-Закрепить усвоенные ранее приемы лепки -Умение самостоятельно лепить знакомые формы -Доводить замысел до конца.	-Беседа о празднике -Рассматривание иллюстраций -Закрепление приемов лепки -Самостоятельное выполнение задания.	1
Апрель	«Ягоды»	-Развивать навыки лепки	-Загадывание загадки -Рассматривание ягод - Закрепление приемов лепки -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания.	1
Май	«Цыпленок»	-Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая форму и величину частей, дополняя работу мелкими деталями из природного и бросового материала.	-Загадывание загадки -Рассматривание иллюстраций -Беседа по картине -Закрепление приемов лепки -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания.	1
Итого				9

Аппликация.

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
-------	------	--------	---------------------	--------------

Сентябрь	«Лес осенью»	-Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на фоне -Аккуратно приклеивать -Закрепить понятие о времени года «осень»	-Загадывание загадки -Рассматривание иллюстраций -Закрепление цветов листьев - Показ способов действия Самостоятельное выполнение задания.	1
Октябрь	«Машина»	-Формировать представление о грузовой машине, основных ее частях: руль, кабина, кузов, колеса. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги: составлять грузовую машину из отдельных готовых элементов.	-Загадывание загадки - Рассматривание машин -Дидактическая игра: «Каких деталей не хватает?» -- Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания.	1
Ноябрь	«Дворик в деревне»	-Учит создавать коллективное изображение, используя готовые формы	-Сюрпризный момент -в гости к бабушке -Рассматривание домика в деревне, двора -Игра: «Отбери домашних животных » --- Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания.	1
Декабрь	«Одень ребенка на прогулку»	-Учить создавать элементарную композицию -Закрепить умение аккуратно использовать инструменты (пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой)	-Демонстрация видеоряда с изображением зимней одежды -Чтение стихотворения И. Батова «Одежда» -Беседа -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Январь	«Красивые тарелочки»	-Учить ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации по всей поверхности листа -Закреплять умение работать с клеем, добиваясь аккуратного наклеивания -Стимулировать творческую инициативу.	-Сюрпризный момент -плачущая кукла -Беседа --Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Февраль	«Узор на круге»	-Учить располагать узор на краю круга, правильно чередуя фигуры по величин	-Сюрпризный момент -плачущая кукла -Беседа ---Показ способов действия	1

		большие и маленькие, составлять узор в определенной последовательности .	-Самостоятельное выполнение задания	
Март	«Сложи лесенку из кубиков»	-Учить детей составлять аппликацию из деталей	-Сюрпризный момент --Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания -Обобщающая беседа по вопросам	1
Апрель	«Корзина с цветами» (коллективная)	-Закрепить представление о сезонных изменениях в природе -Учить создавать коллективную композицию, располагая равномерно элементы.	-Чтение рассказа -Знакомство с новым словом- проталина --Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Май	«Украсим тарелочки узором»	-Учить располагать узор по краю круга, чередуя большие и маленькие фигуры -Составлять узор в определенной последовательности -Закрепить умение намазывать всю форму клеем	-Рассматривание тарелочек Беседа -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Итого				9

Конструирование (формируемая часть программы - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	«Вот какие разные у нас дорожки»	-Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов- кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина...	-Рассматривание иллюстраций различных дорожек -Закрепление способа конструирования дорожек. -Самостоятельное выполнение задания -Чтение стихотворения Е. Шипуновой «Вот какие разные».	1

		-Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. -Расширять опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. -Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. - Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.		
	«Как узкая дорожка стала широкой»	-Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков -Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями -Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую- замена деталей, достраивание в ширину -Познакомить с новым способом -изменение ширины дорожки путем поворота деталей -Развивать восприятие, мышление и воображение -Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.	-Демонстрация двух игрушек контрастных размеров -Строительство дорожки для маленькой и большой куколки -Уточняет, как превратить узкую дорожку в широкую -Самостоятельное выполнение задания	1
Октябрь	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	-Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная поляна» -Уточнить представление о строении гриба, создать для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования	-«Строительство кривых дорожек из шнурков или узких ленточек» -Показ фотографий, картинок И изображение грибов- составляющие гриба -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1

		-Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке. -Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение. -Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.	-Чтение стихотворения В. А. Шируновой «Грибочки»	
	«Как шишки превратились в птичек и рыбок»	-Познакомить детей с новым видом конструирования- из природного материала. -Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. -Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. -Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. - Развивать творческое воображение, чувство формы. -Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала, (экопластике).	-Рассматривание репродукции И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору» -Сюрпризный момент-мешочек с шишками -Загадывание загадки про шишку. - Рассматривание разнообразных шишек -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания -Чтение стихотворения В. Шипуновой «Шишки»	1
Ноябрь	«Как короткий заборчик стал длинный»	-Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. - Расширить опыт конструирования заборчика. -Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину.	-Рассматривание фотографий заборчиков -Закрепление способов конструирования заборчика -Показ способов действия - Самостоятельное выполнения задания	1

		-Познакомить с новым способом – размещение деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции -Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками и воротами и детскими постройками -Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение . - Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.		
	«Как на заборчике открылись ворота»	-Расширять представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения -Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот - Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) -Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. -Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение -Воспитывать устойчивый интерес к конструированию., поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.	-Рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций с изображением разных заборчиков -Беседа об увиденном -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания -Чтение потешки: «Ой, люли-люли-люли!»	1
Декабрь	«Как обычная башня стала необычной»	-Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты.	-Показ построек -Рассказ педагога о башне, ее структуре -Игра: «Чем отличаются башни друг от друга»	1

		-Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки - Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть» и «целое». -Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком -Создать условие для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. -Учить планировать постройку -подбирать нужные детали -Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций -Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям.	- Знакомство с полукубом -Показ способа действия -Самостоятельное выполнение задания	
	«Вот какие разные у нас елочки»	-Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов -Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветви) -Предложить сравнивать елку с пирамидой, найти сходство и отличие -Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны) -Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки) -Формировать опыт совместной деятельности в малых группах	-Демонстрация искусственной елочки -Игра: «Сравни постройку с елкой» -Знакомство с геометрическим телом-конусом -Показ фотографий, картинок с изображением елочки, установление связи между объемной елочкой и ее изображением на плоскости -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания -Исполнение песни «В лесу родилась елочка»	1

		-Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. -Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию.		
Январь	«Как лесенка превратилась в горку»	-Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку -Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении -Расширить способы создания вертикальных построек -Познакомить с новой деталью-пластиной -Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение -Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.	-Педагог предлагает подняться и спуститься по лестнице -Рассматривание фотографий и картинок с изображением лесенок -Показ способов действия -Чтение стихотворения В Шипуновой «Я скачу по лесенке» -Самостоятельное выполнение задания -Обыгрывание построек	1
	«Как лесенка превратилась в железную дорогу»	-Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами -Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве -Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины -Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения -Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой детскими постройками	-Показ шведской лестницы в физкультурном зале -Показ брусков разной длины - Показ способов действия -Показ фотографий или картинок -Самостоятельное выполнение задания	1

		-Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотрудничества -Воспитывать интерес к отображению вы постройках представлений о реальном мире.		
Февраль	«Вот какие разные у нас машинки»	-Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов -Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями -Познакомить со способами создания неустойчивой конструкции из разных деталей -Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции -Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба) -Для изображения колес предложить новую деталь – цилиндр -Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия -Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы ил дедушки, дяди, брата)	-Демонстрация транспортных игрушек, уточняют строение машины -Рассматривают предложенные детали -Знакомство с цилиндром -Показ способов действия -Самостоятельно выполнение задания	1
	«Как морковь превратилась в сосульку»	-Вызывать интерес к созданию образов сосулк их фольги с опорой на готовую форму (морковку) -Продолжить знакомить с каркасным способом конструирования -Инициировать освоение способа «оборачивание»	-Загадывание загадки про морковь -Рассматривание овоща - Экспериментирование с фольгой и морковью -Чтение стихотворения В Шипуновой «Сосульки-плаксы» -Показ способов действия -Самостоятельное выполнения задания	1

		-Создать условия для экспериментирования с фольгой как пластичным материалом -Показать возможность объединения отдельных сосулек в общую композицию-гирлянду -Развивать способность видеть объект с разных сторон, узнавать его и находить ассоциации -Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз-рука», мелкую моторику -Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.	-Изготовление гирлянды из сосулек	
Март	«Вот какие разные нас букеты цветов»	-Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток -Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). -Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками) -Показать способ скатывания листа бумаги пополам -Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения -Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек), рукотворными открытками.	-Рассматривание букетов, изображенных на поздравительных открытках -Знакомство с понятием букет -Рассматривание ваз для цветов -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1

	«Как мы построили стол на четырех ножках»	-Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении -Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном) -Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках -Учить выбирать количество деталей и создавать постройку по объяснению -Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами -Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол), и детскими постройками - Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение -Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	-Рассматривание столов, сравнивают стол взрослого человека, детский и игрушечный -Беседа о происхождении стола -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Апрель	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	-Вызвать интерес к режиссерском конструированию-последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи) -Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками) -Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок)	-Рассматривание весенним пейзажем -Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сугроб и ручейки» -Знакомство со словом сугроб -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1

		-Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения -Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».		
	«Как опасный мостик стал безопасным»	-Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). -Расширять опыт конструирования мостиков -Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика- со спуском, лесенкой и перилами -Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками детскими постройками -Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему -речка - Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение - Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию	-Рассматривание фотографий нескольких мостиков -Обобщает представление о понятии мост -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Май	«Вот какие красивые у нас клумбы»	-Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении -Расширять опыт создания замкнутых конструкций -Начинать знакомство с «изящными постройками».	-Рассматривание фотографий садовыми цветами -Знакомство со словом клумба -Показ способов действия -Чтение стихотворения Е. Николаевой «Клумба» -Самостоятельное выполнение задания	1

		-Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу -Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком -Учит анализировать и сравнивать постройки -Создать условия для обыгрывания созданных построек – размещения цветов внутри клумбы -Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета -Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.	-Чтение стихотворения Е Николаевой «Мы цветочки рвать не будем»	
	«Как мы запускаем праздничный салют»	-Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют» -Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков -Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков) -Формировать опыт сотворчества -Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения -Воспитывать эстетические эмоции.	-Наблюдение за праздничным салютом -Показ способов действия -Самостоятельное выполнение задания	1
Итого				18

Рисование (формируемая часть программы - по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Месяц	Тема	Задачи	Средство реализации	Кол-во занятий
Сентябрь	«Мой дружок-весёлый мячик»	Формировать умение изображать круглые предметы. Упражнять в рисовании гуашевыми красками.	Рассматривание и обследование разных мячей. Занятие по лепке круглого мячика. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мячик». Пальчиковая игра.	1
	«Разноцветные шарики»	Учить рисовать предметы овальной формы, замыкать линию в кольцо и раскрашивать.	Дидактическая игра «Воздушные шары» Чтение стихотворения В. Шипуновой «Непослушный шарик». Пальчиковая игра.	1
	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить детей рисовать композицию из 2-3 элементов. Упражнять в рисовании гуашевыми красками.	Дидактическое упражнение «Яблоки». Дидактическая игра «Угадай на вкус». Пальчиковая игра.	1
	«Ягодка за ягодкой»	Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе .	Рассматривание изображений ягод. Рисование пальчиками в незавершённых рисунках ягод разного цвета. Физминутка.	1
Октябрь	«Что за яблоко?»	Продолжать воспитывать интерес к Изобразительной деятельности. Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы	Чтение стихотворения П. Муминой «Яблоко». Рассматривание картинок с изображениями яблок. Показ силуэта яблока к разному фону. Пальчиковая игра.	1

	«Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Беседа. По содержанию сказки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Репка» Пальчиковая игра.	1
	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Наблюдение за листопадом. Составление букетов. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Листья падают, летят» Физминутка.	1
	«Грибная полянка»	Развивать чувство формы, величины и композиции. Учить изображать грибы в технике аппликации.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Эх, грибы мои...» Физминутка.	1
«Ноябрь»	«Град, град!»	Учить изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен.	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков. Чтение сказки Г. Циферова «Град». Пальчиковая игра.	1

	«Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: Наклеивание рваных кусочков бумаги. Рисование дождя цветными карандашами.	Беседа о сезонных изменениях природы. Загадка В. Шипуновой «о туче». Пальчиковая игра.	1
	«Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий.	Создание пластических образов сороконожки из бумаги и пластилина. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Тётушка Сороконожка» Словарная работа: уточнение смысла слов «длинный-короткий; много-мало» Физкультминутка.	1
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Д/игра «Сложи узор из полосок». Пальчиковая игра.	1
Декабрь	«Вьюга-завируха»	Познакомить с техникой «по-сырому». Показать детям возможность изображения вьюги, метели. Развивать чувство цвета и композиции.	Беседа о зимних явлениях природы. Рассматривание кружевных изделий, репродукций, иллюстраций в книгах. Физминутка.	1
	«Снежинки-сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга, дополнять работу пятнышками, штрихами.	Беседа. Показ вариантов снежинок. Наблюдение приемов изображения снежинок. Пальчиковая игра.	1

	«Нарядная елочка»	Развивать наглядно-образное мышление и воображение в изображении елочки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками(3-5 цветов)	Беседа о лесе. Загадка «зимой и летом одним цветом». Показ рисования елки. Физкультминутка.	1
	«Праздничная елочка!»	Показать приемы украшения ёлки цветными «игрушками» и гирляндами» (примакивания и тычки). Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рассматривание изображений елки. Беседа. Стихотворение В.Шипуновой «Маленькая ёлочка». Рассматривание технологической карты. Пальчиковая игра.	1
Январь	«Ёлочка»	Учить детей рисовать предметы из линий(вертикальных, горизонтальных или наклонных).Продолжать учить детей пользоваться красками, кистью.	Беседа. Загадывание загадок. Рассматривание таблиц с поэтапным изображением елок. Физминутка.	1
	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Беседа. Рассматривание иллюстраций, открыток новогодних. Загадка. Физкультминутка.	1
	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Песенка «Погляди в мешках томится». Обследование формы сдобных бубликов, баранок. Пальчиковая гимнастика.	1

	«Колобок покати́лся по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Беседа по сказке «Колобок». Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ приемов рисования. Физкультминутка	1
Февраль	« Самолеты летят»	Учить рисовать предметы из нескольких частей. Закреплять умение проводить линии в разном направлении.	Рассматривание картинок с изображением самолетов. Демонстрация способов изображения самолета. Пальчиковая игра.	1
	«В некотором царстве»	Учить детей рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности.	Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках. Беседа. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Пальчиковая игра.	1
	«За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор. Развивать мелкую моторику, воображение, чувство формы и композиции.	Беседа о сказках. Рисование по замыслу на тему «В некотором царстве». Физминутка.	1
	«Робин- Красношейка».	Уточнить представления об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение-предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам сказки.	Рассматривание разных видов лесенок. Выкладывание лесенки из деталей конструктора, карандашей, шнурков. Пальчиковая игра.	1
Март	«Цветы для мамочки»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья).	Рассматривание тюльпанов и других цветов. Беседа о мамах и бабушках. Пальчиковая игра.	1

	«Сосульки-плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Лепка предметов в форме конуса (сосулечек). Наблюдение за сосульками. Сравнение снега, льда и мороженого. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы». Физминутка.	1
	«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Рассматривание неваляшек разного размера. Обследование формы игрушки-неваляшки. Лепка неваляшки. Чтение песенки «Танцуй, моя кукла». Пальчиковая игра.	1
	«Солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях).	Рассматривание изображений солнца детских книжках. Наблюдение за солнцем. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко». Пальчиковая игра.	1
Апрель	«Ручеек и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек по представлению. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Беседа. Подвижная игра «перепрыгнем через ручей». Игры с мозаикой. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ручеек». Физкультминутка.	1

	«Почки и листочки»	Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление.	Беседа о весенних изменениях. Рассматривание засушенных листьев в гербариях. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Почки и листочки». Физкультминутка.	1
	«Божья коровка»	Учить рисовать детей яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования красками(повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента- кисточку и ватную палочку).	Рассматривание изображений жука (божья коровка). Чтение потешек и закличек. Рисование округлых предметов (мяч, колобок). Физкультминутка.	1
	«Флажок в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах.	Рассматривание флажков разной формы. Дидактические игры на развитие чувства ритма. Пальчиковая игра.	1
Май	«Расписные игрушки»	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах).	Рассматривание филимоновских игрушек. Игры-развлечения с народными игрушками. Пальчиковая игра.	1
	«Цыплята и одуванчики»	Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками).	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга». Пальчиковая игра	1

	«Высокий дом»	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий., следить за правильным положением руки и кисти.	Складывание домиков из геометрических форм (кубиков). Беседа о разнообразных домах. Чтение сказки «Три поросенка». Пальчиковая игра.	1
	Рисование по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества. Подбирать нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями.	Беседа о интересных игрушках, сказках. Физкультминутка.	1
Итого				36

Музыкальная деятельность (формируемая часть программы - по программе «Ладушки» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой)

№ Занятия	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Кол-во занятий
сентябрь				
1 Тема: «Гуляем и пляшем»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку	
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	

	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	
2 Тема: «Петушок»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.	1
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти, речи	
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал	
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	
3 Тема: «Шаловливые пальчики»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	

	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	
4 Тема: «Кукла в гостях у ребят»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.	
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	
	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	
5 Тема: «Наш дружок-петушок»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	

	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал	
	Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	
6 Тема: «Ножками затопали»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	1
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.	
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	
7 Тема: «Прогулка»	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	

	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	
	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	
8 Тема: «Зайка попляши»	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение	
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	
	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	
октябрь				
1 Тема: «Осенний ветерок»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	1
	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	

	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	
2 Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.	
	Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	
	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.	
	Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	
3 Тема: «Птички прилетели..»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	1
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	

	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	
	Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	
4 Тема: «К нам пришла собачка»	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	1
	Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	
	Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	
	Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	
5	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух	1

Тема: «Кошка в гости к нам пришла»	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	
	Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
	Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	
	Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения	
	Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения	
6 Тема: «Мишка в гости к нам пришел»	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	
	Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
	Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	

	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	
7 Тема: «Птичка невеличка»	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	
	Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
8 Тема: «Мы листочки в руки взяли...»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	1
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	
	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	

	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	
	Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
ноябрь				
1 Тема: «Тихо-громко».	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	
	Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	
	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики	
2	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	1

Тема: «Осень в гости к нам пришла».	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	
	Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	
	Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	
3 Тема: «Дождик не шуми..»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	
	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	

	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание	
4 Тема: «К нам гости пришли».	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	
	Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	
5 Тема: «Ты собачка не лай».	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	

	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	
	Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	
	Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму	
6 Тема: «Зайка»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение	
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке	
	Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание	
7	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	1

Тема: «К нам пришла кукла Катя»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте	
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции	
	Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения	
8 Тема: «Большие и маленькие птички»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	
	Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	

	Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	
декабрь				
1 Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	
	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	
2 Тема: «Лисичка-сестричка»	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства	Игра в имена»	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	

	ритма, музицирование	Игра с бубном (любая веселая музыка)		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	
	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	
3 Тема: «Мишенька-мишка»	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	
	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.	
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	

	Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	
4 Тема: «Сапожки»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	
	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	
5 Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
	Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	
6 Тема: «Мишка пришёл в гости»	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	1
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями	

	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	
7 Тема: «Скоро Новый год»	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	1
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	

8 Тема: «Новый год»	Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка. Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение			1
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	
	Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	
январь				
1 Тема: «Гуляем и пляшем»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	1
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	
	Развитие чувства ритма,	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	

	музицирование			
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно	
	Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	
2 Тема: «Кукла в гостях у ребят».	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку	
	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	
	Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	

3 Тема: «Автомобиль».	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	1
	Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	
	Пальчиковая гимнастика	«Ти-ти-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами	
4 Тема: «Лошадка-цок, цок»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	1
	Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	

	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием	
	Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас	
5 Тема: «Самолёт»	Приветствие	Импровизация «Лошадка здороваётся с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	
	Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	

6 Тема: «Едем в гости».	Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	
	Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	
7 Тема: «Звучащий клубок»	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?»)» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	

	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	
8 Тема: «Поём и пляшем».	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	
февраль				

1 Тема: «Зайка-зайка».	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	
	Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	
2 Тема: «Мишка-шалунишка».	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	
3 Тема: «На дворе большой мороз».	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	

	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Заинька» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос	
	Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	
4 Тема: «Кукла с нами попляши».	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	

5 Тема: «Ребятишки-шалунишки».		«Маша и каша» Т. Назаровой		
	Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения	
	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой; «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	
	Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	

6 Тема: «Мы играем в паровоз».	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Арне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность	
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой; «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	
7	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1

Тема: «Учим игрушки танцевать»	Музыкально-ритмическое движение	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	
	Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	
8	Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые			1
Тема: «Прогулка по зимнему лесу».	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	
	Развитие чувства	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы	

	ритма, музициро вание			
	Пальчико вая гимнасти ка	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
	Слушани е музыки	Кто как ходит (музыкально- дидактическая игра	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	
	Распеван ие, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	
	Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	
март				
1 Тема: «Вот платочки хороши»	Приветст вие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкал ьно- ритмичес кие движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	
	Развитие чувства ритма,	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	

	музициро вание			
	Пальчико вая гимнасти ка	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
	Слушани е музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
	Распеван ие, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	
2 Тема: «Для мам и бабушек».	Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале			1
	Музыкал ьно- ритмичес кие движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	
	Развитие чувства ритма, музициро вание	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	

	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	
3 Тема: «Киска в гостях у ребят»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	

	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	
4 Тема: «Учим Бобика танцевать»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Ти-ки так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	
	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Заинька» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	

5 Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
	Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	
6 Тема: «Киска хочет танцевать».	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	1
	Музыкально-ритмические	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	

	кие движения			
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	
	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга	
	Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки	
7 Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга	
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	
8 Тема: «Кто пришёл?».	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	1
	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	
	Пальчиковая	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	

	гимнастика			
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки	
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко; «Бобик» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	
	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина; «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	
апрель				
1 Тема: «Есть у солнышка друзья».	Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно	

2 Тема: «Воробей».		«Маша и каша» Т. Назаровой		
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	
	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки	
	Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	
3	Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1

Тема: «Большие и маленькие»	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	
4 Тема: «Солнышко и дождик»	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма,	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	

	музицирование			
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
	Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	
5 Тема: «В гостях у солнышка».	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	

	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
	Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	
6 Тема: «Песни солнышку поём»	Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
	Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга	
	Приветствие	Импровизация «Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1

Тема: «Вот сапожки хороши».	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
	Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	
8 Тема: «Прогулка в весенний лес»	Прогулка в весенний лес. Игровое занятие строится на основе знакомого материала			
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	1
	Развитие чувства ритма,	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	

	музицирование			
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «сорока-балобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
	Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	
май				
1 Тема: «Транспорт»	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	

	гимнастика			
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»	
	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	
2 Тема: «Вышла курочка гулять»	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.	

	Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	
3 Тема: «Вот платочки хороши»	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам	
	Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	
4 Тема: «Скачем на лошадке»	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	

	кие движения	Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно	
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	
5 Тема: «Воробушки»	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	

	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала	
6 Тема: «Курочка и петушок».	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Побежали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	

	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
	Пляска, игра	«Черная курица» чешская игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	
7 Тема: «Гости к нам пришли»	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
	Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	

8 Тема «Игра с лошадкой»	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	1
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	
	Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
	Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала	ИТОГО: 72

V. Физическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Учить ходить и бегать всей группой в одном направлении за инструктором, бегать врассыпную, упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в прокатывании мяча от черты, придерживая его одной, двумя руками.	Ходьба и бег небольшими группами в одном направлении за инструктором, бег врассыпную. ОРУ без предмета ОВД: Прыжки: на двух ногах на месте. Метание: прокатывание мяча по скамейке с придерживанием его одной или двумя руками вперед от черты Подвижная игра «Позвони в колокольчик» Игра малой подвижности: «Скажи и покажи»	2
	№3-4	Учить ходить и бегать всей группой в одном направлении за инструктором, бегать врассыпную, упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой с опорой на колени и на руки, в прокатывании мяча от черты, придерживая его одной, двумя руками. Развивать внимание, движения, речь, умения ориентироваться в пространстве, тренировать носовое дыхание.	Ходьба и бег небольшими группами в одном направлении за инструктором, бег врассыпную ОРУ без предмета ОВД: Лазание: ползание на четвереньках по прямой с опорой на ладони и колени на расстояние 4 – 5 метров Подвижная игра «Позвони в колокольчик» Игра малой подвижности: «Скажи и покажи»	2
	№5-6	Упражнять в ходьбе и бег в колонне по одному. Всей группой, парами за инструктором, в прыжках на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте, учить сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади.	Ходьба и бег колонной по одному всей группой, парами за инструктором ОРУ с султанчиками ОВД: Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями Прыжки: на двух ногах	2

			Ходьба: в колонне по одному Подвижная игра «Запасливые хомячки» Игра малой подвижности: «Пойдем как мышки»	
	№7-8	Упражнять в ходьбе и бег в колонне по одному. Всей группой, парами за инструктором, в подлезании под шнур на четвереньках, знакомить с действиями с мячом (как держать мяч двумя руками, переносить его на другую сторону зала, прокатывать вперед, догонять и поднимать вверх, скатывать по наклонной доске)	Ходьба и бег колонной по одному всей группой, парами за инструктором ОРУ с султанчиками ОВД: Метание: прокатывание мяча двумя руками от черты в прямом направлении. Скатывание мяча по наклонной доске Лазание: подлезание под шнур на четвереньках с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Запасливые хомячки» Игра малой подвижности: «Пойдем как мышки»	2
Октябрь	№1-2	Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу, повторить упражнения в ходьбе и беге между двумя линиями, упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов, учить перепрыгивать через шнур	Ходьба и бег по кругу друг за другом вокруг кубиков с остановкой по сигналу ходьба на носках, пятках. С высоким подниманием колен ОРУ с кубиками ОВД: ОВД: Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями Прыжки: перепрыгивание через шнур, положенный на пол Подвижная игра: «Перелет птиц» Игра малой подвижности: Ходьба за инструктором. Игра «Найди цыпленка»	2
	№3-4	Упражнять в подлезании под дугу, в метании.	Ходьба и бег по кругу друг за другом вокруг кубиков с остановкой по сигналу ходьба на носках, пятках. С высоким подниманием колен ОРУ с кубиками ОВД: Метание: перекачивание мяча друг другу в парах в положении сидя, ноги врозь (расстояние между детьми 1 – 1,5), прокатывание в парах	2

			мяча в ворота (ноги детей раздвинуты) из положения стоя (расстояние между детьми 1 – 1,5 метра) Лазание: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 метров), подлезание под дугу (высота дуги 40 – 50 см) Подвижная игра: «Наседка и цыплята» Игра малой подвижности: Ходьба за инструктором. Игра «Найди цыпленка»	
	№5-6	Упражнять в ходьбе и беге между двумя линиями, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в перепрыгивании через шнур.	Ходьба и бег по кругу друг за другом, вокруг кубиков. С остановкой по сигналу, бег враспынную. Ходьба с приседанием ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями Прыжки: перепрыгивание через шнур, положенный на пол Подвижная игра «Огуречик» Игра малой подвижности: «Деревья и птицы»	2
	№7-8	Закреплять умения катать мяч друг другу, стоя на коленях, подлезать под шнур, учить ловить мяч от инструктора, развивать внимание	Ходьба и бег по кругу друг за другом, вокруг кубиков. С остановкой по сигналу, бег враспынную. Ходьба с приседанием ОРУ с мячом ОВД: Лазание: подлезание под шнур на четвереньках с опорой на ладони и колени Метание: катание мяча от себя друг другу. Стоя на коленях, ловля мяча от инструктора Подвижные игры «Букет листьев» Игра малой подвижности: «Деревья и птицы»	2
Ноябрь	№1-2	Учить переходить с ходьбы на бег и обратно по сигналу, упражнять в ходьбе в колонне по одному, в сохранении устойчивого равновесия, в	Ходьба по кругу друг за другом с переходом на бег и наоборот, ходьба на носках. На пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе	2

		ходьбе и беге по уменьшенной площади. В мягком приземлении в прыжках.	ОРУ с гантелями ОВД: Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями Прыжки: на двух ногах с продвижением вперед Подвижная игра «Еж с ежатами» Игра малой подвижности: Игра «Поиграем». Ходьба за инструктором змейкой	
№3-4	Учить переходить с ходьбы на бег и обратно по сигналу, упражнять в ходьбе в колонне по одному, в сохранении устойчивого равновесия, в подлезании под веревку, в прокатывании мяча друг другу, развивать силу и глазомер, закреплять умение ловить и бросать мяч, учить подбрасывать мяч невысоко и ловить его. друг другу	Ходьба по кругу друг за другом с переходом на бег и наоборот, ходьба на носках. На пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе ОРУ с гантелями ОВД: Метание: прокатывание мяча между предметами, бросание и ловля мяча от инструктора, подбрасывание мяча невысоко вверх и ловля его Лазание: подлезание под веревку на четвереньках Подвижная игра «Построй пирамидку» Игра малой подвижности: Игра «Поиграем». Ходьба змейкой за инструктором.	2	
№5-6	Упражнять в ходьбе и беге по кругу друг за другом, в рассыпную, используя площадь зала, в ходьбе по уменьшенной площади опоры, учить ходить змейкой, прыгать из обруча в обруч.	Ходьба и бег по кругу друг за другом, в рассыпную, ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба по доске, расположенной на полу (ширина доски 20 см) Прыжки: из обруча в обруч Подвижная игра «Лягушки» Игра малой подвижности: «Воздушный шар»	2	
№7-8	Упражнять в ходьбе и беге по кругу друг за другом, в рассыпную, используя площадь зала,	Ходьба и бег по кругу друг за другом, в рассыпную, ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой	2	

		учить ходить змейкой, бросать и ловить мяч, отбивать мяч от пола, закреплять умение бросать мяч двумя руками из за головы вдаль	ОРУ с обручем ОВД: Метание: ловля мяча от инструктора т бросание его обратно инструктору, бросание двумя руками из за головы мяча вдаль, отбивание мяча о пол Лазание: подлезание под дугу на четвереньках Подвижные игры «Догони мяч» Игра малой подвижности: «Воздушный шар»	
Декабрь	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, использовать всю площадь зала, с остановкой по сигналу, закреплять умение ходить змейкой, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, прыгать с небольшой высоты	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу, врассыпную, ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, змейкой ОРУ с платочком ОВД: Равновесие: ходьба по доске Прыжки: мягкое спрыгивание на полусогнутые ноги со скамейки Подвижная игра «Гуси» Игра малой подвижности: «Куры»	2
	№3-4	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, использовать всю площадь зала, с остановкой по сигналу, закреплять умение ходить змейкой, в прокатывании мяча, развивать ловкость и глазомер	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу, врассыпную, ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, змейкой ОРУ с платочком ОВД: Метание: катание мяча друг другу в приседе на корточки, отбивание мяча о пол Лазание: подлезание под дугу на четвереньках Подвижная игра «Рыбаки и рыбки» Игра малой подвижности: «Куры»	2

	№5-6	Учить построению парами и ходьбе в парах, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед	Построение и ходьба парами по кругу, не держась за руки, бег врассыпную, ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом с продвижением в сторону. ОРУ с набивным мячом ОВД: Равновесие: Ходьба по доске Прыжки: спрыгивание с куба, прыжки на двух ногах с продвижением вперед Подвижная игра «Кролики» Игра малой подвижности: «Пингвины на льдинах»	2
	№7-8	Учить построению парами и ходьбе в парах, пролезать в обруч, закреплять умение правильно координировать движения рук и ног, метать.	Построение и ходьба парами по кругу, не держась за руки, бег врассыпную, ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом с продвижением в сторону ОРУ с набивным мячом ОВД: Метание: скатывание мяча по наклонной доске, подбрасывание мяча невысоко вверх и ловля его Лазание: пролезание в обруч на четвереньках (обруч в вертикальном положении на полу) Подвижная игра «Мороз красный нос» Игра малой подвижности: «Пингвины на льдинах»	2
Январь	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, закреплять умение детей прыгать в глубину. Учить правильно приземляться (на обе ноги сразу, сгибая ноги в коленях, смотреть вперед при приземлении)	Ходьба на носках, на пятках. С высоким подниманием колен, парами, с выполнением заданий для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки в сторону Прыжки: спрыгивание с куба Подвижная игра	2

			«Снежки» Игра малой подвижности: «Снежок»	
№3-4	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, в метании, лазании, перебрасывать мяч друг другу в парах	Ходьба на носках, на пятках. С высоким подниманием колен, парами, с выполнением заданий для рук(руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную ОРУ с мячом ОВД: Метание: бросание мяча двумя руками о пол и ловля его, перебрасывание мяча друг другу в парах Лазание: подлезание под шнур Подвижные игры «Найди свой цвет» Игра малой подвижности: «Снежок»	2	
№5-6	Учить ходить переменным шагом через шнуры. Упражнять в прыжках из обруча в обруч.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания инструктора по его сигналу (на носках, на месте с высоким подниманием бедра, ходьба парами, с приседанием), бег врассыпную ОРУ с кубиками ОВД: Равновесие: ходьба с перешагиванием через шнуры, лежащие на полу Прыжки: из обруча в обруч Подвижные игры «Лохматый пес» Игра малой подвижности: «Воздушный шар»	2	
№7-8	Упражнять в прокатывании мяча между предметами, в подлезании под дугу, развивать глазомер и ловкость.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания инструктора по его сигналу (на носках, на месте с высоким подниманием бедра, ходьба парами, с приседанием), бег врассыпную ОРУ с кубиками ОВД: Метание: игра «Попади в воротца» Лазание: подлезание под дугу (высота дуги 40 см) Подвижная игра «Медведь» Игра малой подвижности: «Воздушный шар»	2	

Февраль	№1-2	Закреплять умения правильно координировать движения рук и ног, сохранять равновесие при ходьбе по доске упражнять в мягком приземлении при прыжках с продвижением вперед.	Ходьба парами, на носках. На пятках, с высоким подниманием колен. Приставным шагом вперед, ходьба и бег с остановкой по сигналу ОРУ с коротким шнуром ОВД: Равновесие: ходьба по ребристой доске, руки на поясе Прыжки: на двух ногах вокруг себя, чередуя с ходьбой на месте Подвижная игра «Лягушки» Игра малой подвижности: «Покажи, что я назову»	2
	№3-4	Закреплять умения правильно координировать движения рук и ног, упражнять в отбивании мяча о пол, в прокатывании мяча друг другу, стоя на коленях, в подлезании под дугу.	Ходьба парами, на носках. На пятках, с высоким подниманием колен. Приставным шагом вперед, ходьба и бег с остановкой по сигналу ОРУ с коротким шнуром ОВД: Метание: отбивание мяча о пол, перекачивание мяча друг другу двумя руками в прах, стоя на коленях Лазание: подлезание под палку Подвижные игры «Санная путаница» Игра малой подвижности: «Покажи, что я назову»	2
	№5-6	Закреплять умение ходить с перешагиванием через набивные мячи, упражняться в прыжках на месте на двух ногах.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания инструктора по его сигналу ходьба на носках с приседанием, с перешагиванием предметов, бег врассыпную Ритмическая гимнастика с флажками ОВД: Равновесие: ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки в стороны Прыжки: на двух ногах вокруг себя, чередуя с ходьбой на месте Подвижная игра «Займи место на корабле»	2

			Игра малой подвижности: «Десантники» с парашютом	
	№7-8	Упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания инструктора по его сигналу ходьба на носках с приседанием, с перешагиванием предметов, бег врассыпную ОРУ с гантелями ОВД: Метание: катание мяча по полу друг другу в положении стоя. Прокатывание мяча по скамейке. Лазание: ползание на четвереньках Подвижная игра «Цветные автомобили» Игра малой подвижности: «Десантники» с парашютом	2
Март	№1-2	Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе парами и врассыпную	Ходьба по кругу парами, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с приседанием, ходьба и бег врассыпную. ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по шнуру, расположенному ровно на полу Прыжки: в длину с места до предмета Подвижная игра «Кот и мышки» Игра малой подвижности:	2
	№3-4	Учить отбивать мяч о пол и ловить его двумя руками, после удара о стену, лазать по наклонной доске, упражнять в ходьбе парами и беге в рассыпную	Ходьба по кругу парами, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с приседанием, ходьба и бег врассыпную ОРУ с мячом ОВД: Метание: отбивание мяча от пола и ловля его двумя руками после удара о стену Лазание: по наклонной лестнице вверх – вниз Подвижная игра «Кот и мышки» Игра малой подвижности: «Пузырь»	2

	№5-6	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в прыжках в длину с места. Учить ходить по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой	Ходьба и бег по кругу в колонне по одному, ходьба парами, в колонне по одному, с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора ОРУ с ленточками ОВД: Равновесие: ходьба по шнуру, выложенному по кругу на полу Прыжки: в длину с места до ориентира Подвижная игра: «Автомобили» Игра малой подвижности: «Угадай по голосу»	2
	№7-8	Упражнять в ходьбе колонне по одному, с разворотом в противоположенную сторону по сигналу инструктора, в лазании по наклонной лестнице, в прокатывании и сбивании мячом кегли.	Ходьба и бег по кругу в колонне по одному, ходьба парами, в колонне по одному, с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, бег врассыпную. ОРУ с гимнастической палкой ОВД: Метание: игровое упражнение «Прокати и сбей», сбивание мячом кегли Лазание: по наклонной лестнице вверх – вниз Подвижная игра «Найди свой домик» Игра малой подвижности: Игра «Великаны и гномы»	2
Апрель	№1-2	Упражняться в ходьбе и беге, в прыжках, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке	Ходьба и бег с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, врассыпную в колонне по одному ОРУ с обручем ОВД: Равновесие: ходьба по скамейке Прыжки: из обруча в обруч на двух ногах Подвижная игра: «Найди свой домик» Игра малой подвижности: «Поймай бабочку»	2
	№3-4	Упражняться в ходьбе и беге, в метании и лазании по наклонной лестнице	Ходьба и бег с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, врассыпную в колонне по одному	2

			ОРУ с обручем ОВД: Метание: отбивание мяча о пол и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча друг другу в парах Лазание: по гимнастической лестнице вверх – вниз Подвижная игра «Сидячий футбол» Игра малой подвижности: «Поймай бабочку»	
	№5-6	Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по кругу, врассыпную, закреплять умения мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места, в ползании по скамейке на четвереньках.	Ходьба и бег по кругу, врассыпную, ходьба на носках, на пятках, с одной стороны зала на другую, с приседанием ОРУ без предметов ОВД: Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке со свободными движениями рук Прыжки: перепрыгивание через шнур Подвижная игра «Воробьишки и автомобиль» Игра малой подвижности: «Пузырь»	2
	№7-8	Упражнять в бросании мяча через сетку, ползании по скамейке на животе	Ходьба и бег по кругу, врассыпную, ходьба на носках, на пятках, с одной стороны зала на другую, с приседанием ОРУ без предметов ОВД: Метание: бросание мяча о пол и ловля его двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через веревку с расстояния 1,5 метра Лазание: ползание по скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени Подвижная игра «Кто быстрее займет домик» Игра малой подвижности: «Пузырь»	2
Май	№1-2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную с нахождением своего места, в сохранении	Ходьба и бег по кругу, бег врассыпную с нахождением своего места в колонне	2

		устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре в прыжках через скакалку	ОРУ с коротким шнуром ОВД: Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки на поясе Прыжки: перепрыгивание через шнур Подвижная игра «Добежать до флажка» Игра малой подвижности: «Кто быстрее доползет до мяча»	
№3-4	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную с нахождением своего места, в подбрасывании мяча и ловле его двумя руками и отбивании мяча о пол, в подлезании под дугу, развивать ловкость и воспитывать смелость	Ходьба и бег по кругу, бег врассыпную с нахождением своего места в колонне ОРУ с коротким шнуром ОВД: Метание: катание мяча по полу, не отрывая от него рук, в колонне по одному, бросание мяча двумя руками от груди вдаль Лазание: подлезание под шнур Подвижная игра: «Перебрось мяч» Игра малой подвижности: «Кто быстрее доползет до мяча»	2	
№5-6	Упражнять в ходьбе и парами с перестроением в колонну по одному в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики в прыжках на двух ногах вокруг предмета.	Ходьба и бег парами, со сменой ведущего, перестроение в колонну по одному ОРУ с мячом ОВД: Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики Прыжки: на двух ногах вокруг кольца Подвижная игра «Догони мяч» Игра малой подвижности: «Солнышко и дождик»	2	
№7-8	Упражнять в ходьбе парами с перестроением в колонну по одному, в подлезании под шнур, учить ходить и бегать со сменой ведущего, развивать глазомер и ловкость.	Ходьба и бег парами, со сменой ведущего, перестроение в колонну по одному ОРУ с мячом ОВД: Метание: игровое упражнение «прокати и сбей», сбивание мячом кегли	2	

			Лазание: подлезание под шнур Подвижная игра «Догони мяч» Игра малой подвижности: «Солнышко и дождик»	
Итого				72

Двигательная деятельность на улице

Месяц	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий
Сентябрь	№1-2	Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.	1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. Игра «Пойдём в гости» - дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам (2 раза). 2. -Ходьба между двумя линиями в колонне (нарисованы на асфальте) -П/и «Бегите ко мне» (воспитатель стоит на противоположной стороне от детей и произносит слова «бегите все ко мне») повторяется 3-4 раза. -упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованием ходьбы на месте (3-4 раза) 3. Ходьба стайкой за воспитателем в обход д/с , в руках у воспитателя может быть сюжетный персонаж.	2
	№3-4	Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	1. Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке. 2. Игровые упражнения. - «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) - «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперёд и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) - Прыжки на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р)	2

			П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону. (2р) 3. Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.	
Октябрь	№1-2	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.	1. Ходьба и бег в колонне. 2. Упражнения: - «Хлопни» И.п. стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть перед собой, вернуться в и.п.(5р) - «Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п.(6 раз). - «Прыжки» на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой (2р) П/и «Воробышки и кот» (Дети стоят в кружках, кот-ребенок сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают врассыпную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р) 3. Ходьба колонной за воспитателем по одному.	2
	№3-4	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.	1. Ходьба и бег по кругу. 2. Упражнения: - «Птички». И. п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик», 2- вернуться в и.п.(5р) - «Часы бьют». И.п. ноги врозь, руки на поясе. 1-наклон вправо - влево, сказать «бум», 2- и.п. (6 р) -П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдём гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р) -П/и «Мой весёлый звонкий мяч» (2р) 3. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.	2

Ноябрь	№1-2	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в подвижных играх.	1. Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя. 2. Упражнения: - «Мельница» И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад, вернуться в и.п.(5–6 р) - «Колобок» И.п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и.п.(5-6р) -П/и «Поезд» (дети строятся в колонну по одному, первый в колонне- паровоз, остальные-вагоны, при медленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети останавливаются) (2р). -П/и «Наседка и цыплята» (2р) 3. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).	2
	№3-4	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	1. Ходьба и бег по кругу. 2. Упражнения: - «Неваляшка». И.п. стоя, руки на поясе, покачиваться вперед-назад, после 4х покачиваний отдых. (5р) - «Прыжки» на двух ногах, в чередовании с ходьбой на месте. (5р) -П/и «Бегите к флажку» (воспитатель держит в руках флажок, по сигналу «Бегите к флажку» дети бегут к воспитателю.) (2-3р) -П/и «Мишка» (ребенок-мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так храпишь? Мишка, мишка, мишенька вставай, мишка, мишка с нами поиграй!». Мишка просыпается и говорит: «Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?». Дети убегают, мишка догоняет) (2-3р). 3. Ходьба в колонне за воспитателем.	
Декабрь	№1-2	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям.	1. Ходьба и бег в колонне по одному.	2

		Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе	2. -Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке дети идут, по другой бегут) (2р). -Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. -П/и «Мышки в кладовой» (дети-мыши спят в норках, кошка – воспитатель засыпает, мышки бегут в кладовую, «грызут сухари», выходя гулять, кошка просыпается, кричит «мяу», мышки убегают в кладовую.) (2-3р) 3. Малоподвижная игра «Пузырь». Медленная ходьба вокруг детского сада.	
	№3-4	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	1. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег врассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания - идём как «бабочки», «зайчики», затем бег врассыпную) 2 раза. 2. -Ходьба по извилистой дорожке друг за другом (3р). -Прыжки по ровненькой дорожке. -П/и «Трамвай» (у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом изображая трамвай, на «зеленый флажок» - бегут , на «красный»- стоят) (3р). 3. Малоподвижная игра «Ровным кругом».	2
Январь	№1-2	Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	1.Ходьба и бег врассыпную. 2.Упражнения: - «Птички» И. п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п.(6р). - «Приседания» И. п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п.(4р) -П/и «По ровненькой дорожке» («По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... В яму- бух!» ... дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «в	2

			яму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2р) -П/и «Лохматый пёс» (2р). 3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем	
	№3-4	Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	1. Ходьба парами, бег врассыпную. 2. Упражнения: - «Качели» И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Взмах рук вперед - назад, слегка пружиня ногами. При взмахе говорим «ух» (6р) - «Мячик» Прыжки на месте, чередуя с ходьбой (5прыжков по3р). -П/и «У медведя во бору» (2-3р). -П/и «Воробышки и кот» (Воробышки-дети, кот – водящий, на слова «воробышки летают» дети бегают, машут крыльями, кот просыпается «мяу», дети убегают в домик к воспитателю) (2-3р) 3.Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).	2
Февраль	№1-2	Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: - «Заведи моторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5р) - «Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться в и.п. (5р) - Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3р) -П/и «Лохматый пёс» (2р) 3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.	2
	№3-4	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.	1. «Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки» - дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу-«лошадки»-дети скачут прямым галопом.	2

			2. Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза). Игра «Найди свой цвет». Дети бегают враспынную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цвету флажка (обруча) (2-3 раза). 3. Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	
Март	№1-2	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу между двумя линиями.	1. Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. 2. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба, между двумя линиями руки в стороны. «С кочки на кочку». Прыжки из круга в круг(начерченные мелом) на 2х ногах. 3. Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом.	2
	№3-4	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	1. «Пробеги-не задень». Ходьба и бег между предметами. 2. Игра «Прокати мяч между предметов». Прокатить мяч между кубиками, предметами. Игра «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза). 3. Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).	2
Апрель	№1-2	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.	1. Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по-одному, прешагивая через кубики. Бег друг за другом. 2. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2мя руками (10 раз). «Через ручеек». Прыжки на 2х ногах через веревку. (5-6 раз).	2

			3. Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).	
	№3-4	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	1. Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу-дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам). 2. Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостик отгрызет). «Мышка» догоняет детей. Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см). 3. Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.	2
Май	№1-2	Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег врассыпную. Развивать у детей координацию.	1. Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами. 2. Игра с мячами: -подбрасывание вверх 2мя руками; -отбивание мяча о землю 2мя руками; -бросание мяча через веревку (предметы) из-за головы 2мя руками. 3. Малоподвижная игра «Автомобили». Имитировать движения езды на автомобиле врассыпную по площадке, не задевая друг друга.	2
	№3-4	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	1. Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). 2. Игра «Прокати мяч». Дети стоят в шеренге, дети должны прокатить мяч как можно дальше. Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). 3. Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога	2
Итого				36

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
 - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и

спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей. *Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы *Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.
Художественно-эстетическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей *Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей. *Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности. *Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.
Физическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей *Организация встреч с инструктором по физической культуре. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического развития детей *Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздников. *Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.
Познавательное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей. *Привлечение родителей к организации и проведения дидактических игр дома. *Организация участия в развлечениях познавательного цикла.
Социально-	*Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей

коммуникативное развитие	*Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей. *Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок. *Организация участия в создании предметно – пространственной среды и трудовой деятельности.
---------------------------------	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, логопункт (здание п. Низовье), театральная комната (здание п. Малинники).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Образовательная область	Обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	Картины, предметные картинки по темам: «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами», «Безопасное обращение с предметами за столом»,». Подбор картинок по темам», «Правила поведения на дороге!», «Не играй с огнем». Наглядно-дидактическое пособие (Мир в Картинках) «Космос», День Победы»,
	Демонстрационный материал «Российская Геральдика и государственные праздники», «Народы России и ближайшего зарубежья», «Славянская семья», Права ребенка».
	Настольные игры: «О безопасном поведении на улице», «О безопасном поведении на дорогах», «Осторожно огонь»
	Картины, предметные картинки по теме: «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений».
	Дидактические игры, игры-имитации: «Эмоциональные проявления и ситуации», «Эмоции в действиях». «Эмоции и семья», «Хорошо и плохо»
	Игры сюжетно-ролевые: "Магазин посуды (игрушек)", «Ателье», «Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Путешествие в страну одежды (посуды)», «Зоопарк»
	Наглядный материал: «Виды производительного и обслуживающего труда», « Конкретные профессии и взаимосвязь между ними», «Родовые понятия предметов материальной культуры», «Современная техника и материалы в трудовой деятельности взрослых», «Профессии родителей,

	ценность их труда».
	Дидактические игры: «Хозяйственно-бытовой труд», «Самообслуживание», «Безопасное поведение в процессе труда», «Хозяйственная помощь детей в семье»
Познавательное развитие	Картины, предметные картинки: «Времена года»
	Модели, сигнальные карточки, карточки — цифры, предметные картинки, цифры на магнитах
	Дидактические игры: «Фигуры», «Цифры», «Домино», «Мозаики», «Собери фигуру», «Геометрический паровозик», «Побери узор «В е с е л ы е цифры», «Чудесный мешочек», «Сложи квадрат», «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, «Лепим нелепим», «На золотом крыльце...»
	Картотеки: Пальчиковая гимнастика: «Ладушки», «Котята», «Поросята», «Семья», «Один, два, три...»; «Мы из палочек».
	Игровые упражнения «Стойкий оловянный солдатик», «На одной ножке по дорожке», «Две лягушки», «Три движения», «Зайцы скачут», «Самолет», «Зарядка», «Раз, два, три, четыре, пять ...»
	Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты»; домашние и дикие; фигурки животных, муляжи овощей, фруктов; дидактический материал «Добро пожаловать в экологию!»; наборы картинок по темам; дидактические карточки «Природные явления»
	Модели: «Части растений», «Признаки животных», «Времена года»; «Кто во что одет», «Фазы развития растения»
	Энциклопедии, детская художественная литература о природе, животных
	Алгоритм для составления описательного рассказа;
	Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»
	Игры дидактические: «Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Восаду ли в огороде», «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто где живёт», «Собираем урожай», «Узнаем живой мир» «Времена года» /лото/, «Собери картинки» (птицы, животные, продукты), «От куда все берется», «Съедобное и не съедобное», «Дары природы», «Букашки в лесу», «Фрукты», «Зверята», «чей малыш».
	Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме»
Речевое развитие	Карты—схемы для составления описательных рассказов, моделирование для составления сказок. Картотеки: стихи, пословицы, поговорки, загадки.

	Картины: Картинки с изображением предметов, домашних и диких животных, овощей, фруктов, одежды. Игры дидактические, словесные, настольно — печатные: «Что сначала, что потом», «Угадай -ка», «Парные картинки», «Кто что делает?», «Какие слова бывают», «Страшный зверь», «Ты кто?», «Чего не стало», «Поручение», «Узнай, что изменилось», «Ателье», «Чего не хватает?», «Чашепитие», «Найди своего товарища», «Кто на картинке», «Где мы были не скажем, а что делали покажем», «Мыши», «Гуси», «Доскажи словечко», «Кто в домике живет?», «Назови разные слова», «Подарки», «Так бывает или нет», «Каравай», «Это слово звонкое или тихое», «Какое время года», «Начто похоже?», «Слова звучат», «Какой, какая, какое?» Картотека подвижных игр со словами: «Лошадки», «Гуси», «Бабка Ежка», «Птички», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Мыши водят хоровод», «Васька кот», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Птички», «Зайчики», «Курца и цыплята»
Художественная литература	Художественная литература для детей: Хрестоматия для дошкольников. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Русские сказки Е. Константиновой, Большая хрестоматия для малышей Е. Казанцева Гримм «Бременские музыканты», Драгунский «Тайное становится явным», Заходер Б. «Про ежа», «Кискино горе», Калинина Н. «Помощники», Корчагина Л. «Еж», Козлов С. «Зимняя сказка», Квитко Л. «Бабушкины руки», Маршак С. Я. «Ежик и ель», «Где обедал воробей», «Вот какой рассеянный», Носов Н. «Заплата», «Зайчишка», Некрасов Н. «Мороз — воевода», Образцов П. «Март», Пришвин М. «Ребята и утята», Перро. Ш. «Красная шапочка», Толстой Л.Н. «Малыш стерег овец», Трутнева Е. «Первый снег», «Бодливая корова», Хармс Д. «Игра», Чарушин В. «Куручка», «Что за зверь?». И Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи», Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году», Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает?», Белоусова Л.Е., «Удивительные истории», Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?», З. Г. Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриева «Бездомная кошка», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», сказка «Волшебный ящик», Книжки — забавы, книги — панорамы, книжки — раскладушки, набор книжек — малышей

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-

мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чижи-чижи-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш, обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатели и специалисты обеспечивающих реализацию рабочей программы.

№ п/п	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	ДОЛЖНОСТЬ	КАТЕГОРИЯ
1.	Кучурина Надежда Владимировна	воспитатель	Первая категория
2.	Мишурова Галина Юрьевна	воспитатель	принята на работу 01.08.2024
3.	Бобкова Ирина Геннадиевна	Музыкальный руководитель	высшая категория
4.	Асесерова Ирина Николаевна	Музыкальный руководитель	первая категория

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация Организация по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица.
Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность,

предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.30-8.50.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20
Занятия	9.20-10.30
Второй завтрак	10.30- 10.35.
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	10.35- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоят. деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-18.00

Режим дня при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении на теплый период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20
Совместная игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-12.20
Второй завтрак	10.30-10.35
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуг, общение и деятельность по интересам	16.00-17.00
Прогулка, игровая деятельность и уход домой	17.00-18.00

